

HOTĂRÂREA NR. ____

privind aprobarea asocierii între Municipiul Craiova, prin Consiliul Local, și Federația Română de Dans Sportiv, în vederea realizării evenimentelor Craiova Dance Fest și Cupa României la Dans Sportiv, la Craiova, în perioada 18 – 19 octombrie 2025

Consiliul Local al Municipiului Craiova, întrunit în ședința ordinară din data de 29.05.2025;

Având în vedere referatul de aprobare nr.159130/2025, raportul nr.159134/2025 al Direcției Relații Publice și Management Documente și raportul de avizare nr.160971/2025 al Direcției Juridice, Asistență de Specialitate și Contencios Administrativ prin care se propune aprobarea asocierii între Municipiul Craiova, prin Consiliul Local, și Federația Română de Dans Sportiv, în vederea realizării evenimentelor Craiova Dance Fest și Cupa României la Dans Sportiv, la Craiova, în perioada 18 – 19 octombrie 2025;

În conformitate cu prevederile Legii nr.273/2006 privind finanțele publice locale, modificată și completată, Ordonanței de Guvern nr. 26/2000 privind asociațiile și fundațiile, aprobată cu modificări și completări de Legea nr. 246/2005;

În temeiul art.129 alin.2 lit.e, coroborat cu alin.9 lit.a, art.139 alin.3 lit.f, art.154 alin.1 și art.196 alin.1 lit.a din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

HOTĂRĂȘTE:

- Art.1.** Se aprobă asocierea între Municipiul Craiova, prin Consiliul Local, și Federația Română de Dans Sportiv, în vederea realizării evenimentelor Craiova Dance Fest și Cupa României la Dans Sportiv, la Craiova, în perioada 18 – 19 octombrie 2025, conform contractului de asociere prevăzut în anexa nr.1 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.
- Art.2.** Se aprobă Programul evenimentului prevăzut la art.1, conform anexei nr.2 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.
- Art.3.** Se mandatează Primarul Municipiului Craiova să semneze contractul de asociere prevăzut la art.1 din prezenta hotărâre.
- Art.4.** Primarul Municipiului Craiova, prin aparatul de specialitate: Serviciul Administrație Publică Locală și Relații cu Consiliul Local, Direcția Economico-Financiară, Direcția Relații Publice și Management Documente și Federația Română de Dans Sportiv vor aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

INIȚIATOR,
PRIMAR,
Lia-Olguța VASILESCU

AVIZAT,
SECRETAR GENERAL,
Nicoleta MIULESCU

MUNICIPIUL CRAIOVA
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI CRAIOVA
 Direcția Relații Publice și Management Documente
Serviciul Imagine
Nr. 159130/19.05.2025

REFERAT DE APROBARE
a proiectului de hotărâre privind asocierea între Municipiul Craiova,
prin Consiliul Local și Federația Română de Dans Sportiv,
în vederea organizării evenimentelor
Craiova Dance Fest și Cupa României la Dans Sportiv,
la Craiova, în perioada 18 – 19 octombrie 2025

Dansul sportiv a unit grația proprie unei expresii artistice cu tehnica și abilitățile fizice aferente sportului de înaltă performanță.

Se spune că dansul sportiv se află la granița dintre cele două, având o complexitate pe care o descoperi cu fiecare mișcare a unui sportiv din această disciplină.

În anul 1991, s-a înființat Federația Română de Dans Sportiv (FRDS), o structură sportivă cu aceleași drepturi și obligații ca oricare altă federație sportivă din România.

Clubul de Dans Sportiv KATAMIS Craiova este unul dintre cele mai vechi cluburi de dans sportiv din zona de sud - vest a României, fiind afiliat la Federația Română de Dans Sportiv încă din anul 2007. De asemenea, CDS KATAMIS este și primul club de dans sportiv din regiune care a reușit calificarea în finalele Cupei României și Campionatelor Naționale de Dans Sportiv.

Obiectivul organizării evenimentelor **Craiova Dance Fest și Cupa României la Dans Sportiv** la Craiova îl constituie atragerea în sălile de sport/de dans a unui număr cat mai mare de copii și tineri, orientarea către mișcare și competitivitate a acestora, fiind promovat un stil de viață activ, dar și promovarea orașului Craiova, ca oraș deschis pentru manifestări sportive, educative și sociale la cel mai înalt nivel.

În conformitate cu prevederile art. 129 alin. 1, alin. 2 lit. d) coroborat cu alin. 7 lit. a), e), f) și alin. 9 lit. a) și art.196 alin.1 lit. a) din Ordonanța de urgență nr. 57/2019 - privind Codul Administrativ, în conformitate cu prevederile art. 14 alin. 4 din Legea nr. 273/2006 – privind finanțele publice locale, actualizată, conform prevederilor cuprinse în Nota de fundamentare a Serviciului Imagine nr. 53250/17.02.2025, privind cheltuielile estimative necesare activităților din Municipiul Craiova pe parcursul anului 2025 - Alte cheltuieli cu bunuri și servicii/ Alte proiecte, alte evenimente, Articolul 203030, Hotărârii de Consiliu Local nr. 83

privind aprobarea Bugetului de venituri și cheltuieli al Municipiului Craiova pentru anul 2025, în coroborare cu prevederile Ordonanței de Guvern nr. 26/2000 privind asociațiile și fundațiile, aprobată cu modificări și completări de Legea nr. 246/2005, propunem promovarea, pe ordinea de zi a ședinței ordinare a Consiliului Local Municipal Craiova din luna mai, a proiectului de hotărâre privind asocierea între Municipiul Craiova, prin Consiliul Local și Federația Română de Dans Sportiv, în vederea organizării evenimentelor Craiova Dance Fest și Cupa României la Dans Sportiv, la Craiova, în perioada 18 – 19 octombrie 2025.

Primar,

Lia-Olguța VASILESCU

Data: _____

Semnătura: _____

Director Executiv,

Direcția Relații Publice și Management Documente

Claudiu POPESCU

Îmi asum responsabilitatea privind realitatea și legalitatea în solidar cu întocmitorul înscrisului

Data: _____

Semnătura: _____

Întocmit,

Șef Serviciul Imagine,

Marina ANDRONACHE

Îmi asum responsabilitatea pentru fundamentarea, realitatea și legalitatea întocmirii acestui act oficial

Data: _____

Semnătura: _____

Raport
privind aprobarea asocierii între Municipiul Craiova, prin Consiliul Local și Federația
Română de Dans Sportiv, în vederea organizării evenimentelor
Craiova Dance Fest și Cupa României la Dans Sportiv,
la Craiova, în perioada 18 – 19 octombrie 2025

Dansul sportiv a unit grația proprie unei expresii artistice cu tehnica și abilitățile fizice aferente sportului de înalta performanță.

Dansul sportiv este o disciplină elegantă și dinamică, ce îmbină tehnica, ritmul și expresivitatea artistică. Acesta necesită o pregătire riguroasă, combinând antrenamente intense cu o condiție fizică excelentă. Pe lângă latura competițională, este apreciat și ca formă de recreere și socializare. Este practicat atât de amatori, cât și de profesioniști, existând categorii de vârstă și niveluri de performanță. Stilurile Standard includ valsul lent, tango, valsul vienez, slow fox și quickstep, iar cele Latino cuprind samba, cha – cha, rumba, paso doble și jive. Fiecare stil are caracteristici distincte, reflectând culturi și tradiții diferite.

În anul 1991 s-a înființat Federația Română de Dans Sportiv (FRDS), o structură sportivă cu aceleași drepturi și obligații ca oricare altă federație sportivă din România. În anul 1992, FRDS devine membră cu drepturi depline a Federației Internaționale de Dans Sportiv (IDSF, actualmente WDSF). Totodată, prin divizia de BREAKING, WDSF a reușit să integreze dansul sportiv în circuitul olimpic. Acela a fost începutul pentru dansul sportiv românesc ca sport de performanță, cu toate cluburile reprezentate într-un for tutelar la nivel național. De-a lungul anilor, Federația s-a tot reorganizat și a crescut semnificativ ca număr de membri, devenind, în aceste momente, una dintre federațiile naționale cu cele mai multe rezultate de importanță mondială, raportat la numărul de sportivi activi (aproximativ 50.000). Numai în anul 2023, România și-a consolidat locurile pe podium la toate campionatele europene și mondiale de juniori, tineret și U21, dar și în finalele (TOP 6) campionatelor europene și mondiale de adulți și etapelor de Grand Slam. De asemenea, sportivii români se află în topul rankingului mondial, atât la categoriile de Tineret (16-18 ani), cât și la cele de Adulți (>19 ani).

Datorită succesului real pe care acest sport l-a avut în ultimele 3 decenii în peisajul sporturilor românești, dansul sportiv a reușit să atragă și atenția cluburilor sportive de stat care, prin intermediul specialiștilor de top formați în cadrul FRDS, au ales să înființeze secții de dans sportiv în majoritatea orașelor mari din România.

Dansul este singurul sport care, în prezent, își desfășoară campionatele naționale nu la singular, ci la plural, sub forma a patru tipuri de competiții naționale: CN pe secțiuni – standard și latino, CN pe clase valorice, CN de 10 dansuri, CN U21 – standard și latino, la care se adaugă și CUPA ROMÂNIEI. Pe lângă acestea, cluburile de dans sportiv din țară, sub egida FRDS și a WDSF, reușesc în fiecare an să obțină dreptul de organizare a numeroase competiții internaționale și cel puțin un campionat mondial sau european sau chiar o etapă de Grand Slam.

Clubul de Dans Sportiv KATAMIS Craiova este unul dintre cele mai vechi cluburi de dans sportiv din zona de sud - vest a României, fiind afiliat la Federația Română de Dans

Sportiv încă din anul 2007. De asemenea, CDS KATAMIS este și primul club de dans sportiv din regiune care a reușit calificarea în finalele Cupei României și Campionatelor Naționale de Dans Sportiv.

În anul 2016, a fost fondată Fabrica de Dans Craiova – cel mai mare complex de dans din Oltenia – o inițiativă a Clubului de Dans Sportiv KATAMIS Craiova, care a atras lângă sine Asociația Dance Conspiracy Craiova, Clubul de Dans Sportiv Dancing Thrills Craiova și, ulterior, a înființat și secția de dans sportiv a CS UNIVERSITATEA Craiova, numărând, în momentul de față, peste 200 de cursanți și 50 de sportivi de performanță (de la debutanți la campioni naționali, de la copii – sub 9 ani – până la adulți - peste 19 ani).

Cu o experiență în dans de peste 20 de ani, școală a adus anual în Craiova, începând cu anul 2014, titluri de campioni și vicecampioni naționali la Campionatele Naționale pe Clase Valorice, Campionatele U21, precum și rezultate notabile la competițiile de profil, de rang internațional.

Organizarea primelor patru ediții ale concursului „CUPA KATAMIS” a demonstrat că există potențial și deschidere către acest sport din punct de vedere competițional, cât și ca ocazie de entertainment pentru publicul local. La fiecare ediție, au participat peste 400 de sportivi din toată țara și peste 3000 de spectatori, iubitori ai dansului.

Obiectivul organizării evenimentelor **Craiova Dance Fest și Cupa României la Dans Sportiv** la Craiova îl constituie atragerea în sălile de sport/de dans a unui număr cât mai mare de copii și tineri, orientarea către mișcare și competitivitate a acestora, fiind promovat un stil de viață activ, dar și promovarea orașului Craiova, ca oraș deschis pentru manifestări sportive, educative și sociale la cel mai înalt nivel.

Evenimentul, care va avea loc la Sala Polivalentă, va fi promovat pe canale media locale și naționale, oferind astfel o platformă de vizibilitate pentru parteneri și sponsori.

Concursul se va desfășura pe parcursul a două zile de competiție dedicate atât categoriilor oficiale, conform regulamentelor FRDS, cât și categoriilor de CUPA ROMÂNIEI.

Ziua 1:

1. Fete solo - 4-7 ani, 8-9 ani, 10-11 ani, 12-15 ani
2. Debutanți – 4-7 ani, 8-9 ani, 10-11 ani, 12-15 ani
3. Precompetițional - 4-7 ani, 8-9 ani, 10-11 ani, 12-15 ani
4. Clasa H – 6-11 ani, 12-15 ani
5. Cupa României – 6-9 ani, 10-11 ani, 12-13 ani, 14-15 ani, 16-18 ani, 19-34 ani

Ziua 2

6. Clasa E – 6-11 ani, 12-15 ani, >16 ani
7. Clasa D – 12-15 ani, >16 ani
8. Open Basic – 12-15 ani, >16 ani
9. Cupa României – 6-9 ani, 10-11 ani, 12-13 ani, 14-15 ani, 16-18 ani, 19-34 ani

Prin adresa cu nr. 62609/05.02.2025, înregistrată la Primăria Municipiului Craiova, Federația Română de Dans Sportiv a solicitat sprijin financiar autorității locale în valoare de 140.000 lei, cuprinzând cheltuieli pentru: remunerație oficiali și echipă tehnică, închiriere sistem de sonorizare și lumini, închiriere logistică, cazări, mese, premiere sportivi, promovare etc., în vederea organizării evenimentelor „Craiova Dance Fest și Cupa României la Dans Sportiv”, la Craiova – Sala Polivalentă, în perioada 18 – 19 octombrie 2025.

Ținând seama de faptul că organizarea acestui concurs de dans sportiv la Craiova nu

este doar o investiție în sport, ci și o oportunitate de a stimula economia locală, de a promova orașul pe plan național și internațional și de a susține tinerii sportivi, având un impact pozitiv pe termen lung asupra comunității și imaginii orașului - în conformitate cu prevederile art. 129 alin. 1, alin. 2 lit. d) coroborat cu alin. 7 lit. a), e), f) și alin. 9 lit. a) și art.196 alin.1 lit. a) din Ordonanța de urgență nr. 57/2019 - privind Codul Administrativ, în conformitate cu prevederile art. 14 alin. 4 din Legea nr. 273/2006 – privind finanțele publice locale actualizată, conform prevederilor cuprinse în Nota de fundamentare a Serviciului Imagine nr. 53250/17.02.2025, privind cheltuielile estimative necesare activităților din Municipiul Craiova pe parcursul anului 2025 – Alte cheltuieli cu bunuri și servicii/Alte proiecte, alte evenimente, Articolul 203030 și, respectiv, în conformitate cu prevederile Hotărârii de Consiliu Local nr. 83 privind aprobarea Bugetului de venituri și cheltuieli al Municipiului Craiova pentru anul 2025, coroborate cu prevederile Ordonanței de Guvern nr. 26/2000 privind asociațiile și fundațiile, aprobată cu modificări și completări de Legea nr. 246/2005, propunem spre aprobare Consiliului Local al Municipiului Craiova următoarele:

1. Asocierea între Municipiul Craiova, prin Consiliul Local și Federația Română de Dans Sportiv, în vederea organizării evenimentelor Craiova Dance Fest și Cupa României la Dans Sportiv, la Craiova, în perioada 18 – 19 octombrie 2025, conform contractului de asociere prevăzut în Anexa nr. 1, care face parte integrantă din prezentul raport;
2. Programul evenimentului prevăzut la pct.1, conform Anexei nr. 2 la prezentul raport;
3. Mandatarea Primarului Municipiului Craiova să semneze contractul de asociere prevăzut la pct.1, în forma prevăzută la Anexa nr. 1 la prezentul raport.

**Director Executiv,
Direcția Relații Publice și Management Documente
Claudiu POPESCU**

Îmi asum responsabilitatea privind realitatea
și legalitatea în solidar cu întocmitorul înscrisului

Data:

Semnătura:

**Șef Serviciul Imagine,
Marina ANDRONACHE**

Îmi asum responsabilitatea privind realitatea și
legalitatea în solidar cu întocmitorul
înscrisului

Data:

Semnătura:

**Întocmit,
Mădălina ALBU**

Îmi asum responsabilitatea pentru
fundamentarea, realitatea și legalitatea
întocmirii acestui act oficial

Data:

Semnătura:

**Control Financiar-Preventiv,
Daniela CREȚU**

ANEXA NR. 1

CONTRACT DE ASOCIERE

Nr. /.....2025

încheiat între:

MUNICIPIUL CRAIOVA, PRIN CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI CRAIOVA, cu sediul în județul Dolj, Municipiul Craiova, str. A. I. Cuza, nr.7, cod fiscal 4417214, cont RO 43 TREZ 24A 510103203030, tel. 0251/415.907, fax. 0251/411.561, email relatiicupublicul@primariacraiova.ro, reprezentat prin **doamna Lia-Olguța VASILESCU**, în calitate de **Primar al Municipiului Craiova**, denumit în continuare **PARTENER**

ȘI

FEDERAȚIA ROMÂNĂ DE DANS SPORTIV, cu sediul în București, str. Vasile Conta nr. 16, et.6, camera 603, cont IBAN RO91 RNCB 0285035218180001, deschis la Banca Comercială Română, București legal reprezentată prin **Paul Gabriel Cursaru**, în calitate de **Secretar General**, denumită în continuare **ORGANIZATOR**

Art. 1 - Obiectul contractului:

Obiectul prezentului contract îl constituie asocierea părților în vederea organizării evenimentelor Craiova Dance Fest și Cupa României la Dans Sportiv, la Craiova, în perioada 18 – 19 octombrie 2025, la Sala Polivalentă.

Art. 2 - Durata contractului:

Prezentul contract intră în vigoare la data semnării lui și este valabil până la îndeplinirea tuturor obligațiilor contractuale.

Art. 3 - Temeiul juridic:

Art. 129 alin. 1, alin. 2 lit. d) coroborat cu alin. 7 lit. a), e), f) și alin. 9 lit. a) și art.196 alin.1 lit. a) din Ordonanța de urgență nr. 57/2019 - privind Codul Administrativ, în conformitate cu prevederile art. 14 alin. 4 din Legea nr. 273/2006 – privind finanțele publice locale actualizată, conform prevederilor cuprinse în Nota de fundamentare a Serviciului Imagine cu nr. 53250/17.02.2025, privind cheltuielile estimative necesare activităților din Municipiul Craiova pe parcursul anului 2025 - Alte cheltuieli cu bunuri și servicii/Alte proiecte, alte evenimente, Articolul 203030, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Guvern nr. 26/2000 privind asociațiile și fundațiile, aprobată cu modificări și completări de Legea nr. 246/2005, cu HCL nr. 83 privind aprobarea Bugetului de venituri și cheltuieli al Municipiului Craiova pentru anul 2025 și HCL nr. /2025

Art. 4 - Principiile aplicabile:

Principiile care stau la baza prezentului contract sunt principiile legalității, egalității, transparenței, proporționalității, satisfacerea interesului public, imparțialității, continuității și adaptabilității.

Art. 5 – Obligațiile părților:

5.1. Federația Română de Dans Sportiv, prin Clubul de Dans Sportiv Katamis are următoarele obligații:

- 1) Să informeze de îndată Partenerul - Municipiul Craiova, prin Consiliul Local al Municipiului Craiova, despre orice modificare care poate apărea până la debutul competiției;
- 2) Să promoveze, prin mijloace specifice, evenimentul și să menționeze că acesta se desfășoară în parteneriat cu Primăria Municipiului Craiova și Consiliul Local Municipal, folosind titulatura: **“Primăria și Consiliul Local Craiova – parteneri ai evenimentului”**.
- 3) Să asigure organizarea evenimentului în cele mai bune condiții, cu respectarea legislației în vigoare și a Regulamentului evenimentului;
- 4) Să supravegheze desfășurarea evenimentului, să asigure resursele umane, materiale, instalațiile, echipamentele și alte asemenea necesare desfășurării evenimentului;
- 5) Să nu implice financiar Primăria Municipiului Craiova în ce privește costurile evenimentului, altele decât cele de tipul celor prevăzute în prezentul contract și orice cheltuială pretinsă peste suma alocată prin contract, de către Organizator sau de către orice alt terț în legătură cu prezentul eveniment, va fi suportată în mod exclusiv de către Organizator;
- 6) Să suporte toate riscurile și să achite reparațiile necesare în cazul realizării unor pagube materiale bunurilor proprietatea Municipiului Craiova, precum și terțelor persoane împreună cu bunurile acestora care au suferit prejudicii create direct sau indirect din activitățile cuprinse în cadrul evenimentului;
- 7) Să asigure promovarea **Evenimentului** și a Partenerului prin conceperea, producția /realizarea și difuzarea de spoturi audio-video, comunicate, advertoriale, reportaje etc. de promovare, afișe, flyere, mash-uri textile, spidere etc., prin promovare pe rețele de socializare. Promovarea se va face și pe canale media – radio, tv, presă scrisă și online pe plan local, regional, național.
- 8) Să obțină anterior desfășurării evenimentului de la toate instituțiile specializate și de profil autorizații, avize, licențele necesare bunei desfășurări a evenimentului și să achite contravaloarea acestora (inclusiv autorizațiile de genul UCMR – ADA, CREDIDAM, UPFR, DACIN-SARA etc., în eventualitatea în care acestea sunt necesare);
- 9) Este unic răspunzător de respectarea prevederilor regulamentelor Federației Române de Dans Sportiv cu privire la organizarea competițiilor și în special la cele referitoare la securitatea sportivilor, spectatorilor, oficialilor, arbitrilor, staff etc.;

- 10) Să permită Partenerului posibilitatea de promovare în spațiile **Evenimentului**, în afara modalităților mai sus menționate;
- 11) Să furnizeze toate informațiile referitoare la derularea evenimentului și să justifice cheltuirea sumei alocate de Municipiul Craiova;
- 12) Să răspundă în scris, în termen de 5 zile lucrătoare, oricărei solicitări formulată de Municipiul Craiova cu privire la **Eveniment**;
- 13) Organizatorul își asumă întreaga responsabilitate asupra evenimentului și asupra tuturor condițiilor de siguranță oferite tuturor participanților la eveniment, scutind Partenerul – Municipiul Craiova, prin Consiliul Local, de orice responsabilitate în legătură cu acțiunile, taxele, cheltuielile, revendicările și reclamațiile referitoare la răni mortale sau altele provenite sau rezultate prin înscrierea sau participarea la eveniment.
- 14) Să asigure totalitatea măsurilor speciale de siguranță și securitate necesare organizării unui asemenea eveniment pentru siguranța sportivilor, participanților, colaboratorilor, a staffului organizatorilor etc., cât și pentru spectatorii prezenți la toate acțiunile din cadrul evenimentului, în condițiile impuse de lege;
- 15) Să gestioneze în limitele și în condițiile legii fondurile primite;
- 16) Să asigure respectarea dispozițiilor legislației în materia achizițiilor publice, în situația în care natura, specificul și conținutul evenimentului respectiv le impun, aceste obligații revenindu-i în mod exclusiv;
- 17) Să prezinte, în termen de maximum 30 de zile calendaristice de la încheierea procesului-verbal de recepție a **Evenimentului**, raportul de cheltuieli însoțit de documentele justificative privind totalitatea cheltuielilor efectuate, fără a depăși valoarea contractului. Raportul de cheltuieli efectiv realizate conține cheltuieli eligibile (conform conceptului și programului de ansamblu prezentate în cererea de parteneriat, din categoria celor precizate în devizul estimativ de cheltuieli) în limitele de buget ale sumei alocate prin HCL nr.;
- 18) Să asigure serviciile de pază;
- 19) Să asigure mijloacele necesare în vederea apărării împotriva incendiilor pe toată durata desfășurării evenimentului;
- 20) Să asigure asistență medicală pe parcursul desfășurării evenimentului;

5.3. Municipiul Craiova, prin Consiliul Local al Municipiului Craiova, se obligă:

- 1) Să aloce suma de **140.000 lei**, pentru asigurarea cheltuielilor privind organizarea evenimentelor **Craiova Dance Fest și Cupa României la Dans Sportiv**, exclusiv pentru evenimentul organizat în Municipiul Craiova, cuprinzând cheltuieli pentru remunerație oficiali și echipă tehnică, închiriere sistem de sonorizare și lumini, închiriere logistică, cazări, mese, premiere sportivi, promovare etc.;
- 2) Plățile se vor efectua în termen de 30 de zile lucrătoare de la înregistrarea facturii la Registratura Primăriei Craiova și a procesului verbal de recepție aferent manifestărilor din cadrul evenimentului și vor fi însoțite de documente justificative, așa cum sunt ele

menționate în devizul estimativ (privind cheltuielile efectuate, fără a depăși valoarea contractului), precum facturi furnizori; contracte furnizori, bonuri de consum, chitanțe, ordin de plată, extras de cont, state de plată, diagrame etc.

3) Toate cheltuielile enumerate, conform devizului estimativ, vor fi detaliate în raportul de cheltuieli al **Evenimentului**. Perioada de eligibilitate a cheltuielilor este cea cuprinsă între data semnării prezentului contract de asociere până la finalizarea evenimentului și până la îndeplinirea tuturor obligațiilor contractuale privind realizarea evenimentului de către Organizator, așa cum sunt ele menționate în devizul estimativ prezentat.

4) Să sprijine acțiunile întreprinse pentru organizarea **Evenimentului**;

5) Să faciliteze Organizatorului distribuirea de materiale informative și promoționale pe domeniul public (flyere, afișe etc.) prin care să se facă referire la faptul că evenimentul este susținut de *Primăria Craiova și Consiliul Local Municipal* și să susțină, la rândul său, mediatizarea evenimentului prin mijloacele care îi stau la dispoziție (de tipul comunicatelor de presă, informărilor, social-media etc.), fără aport financiar suplimentar din partea partenerului;

Art. 6 - Modificarea contractului

1) Orice modificare adusă clauzelor prezentului contract se face prin act adițional, cu acordul părților.

2) Modificarea contractului nu poate acționa decât pentru viitor. Orice act adițional încheiat retroactiv este nul.

Art. 7 – Încetarea contractului

1) Prezentul contract de asociere încetează după îndeplinirea tuturor obligațiilor contractuale.

2) Nerespectarea obligațiilor asumate prin prezentul contract de către una dintre părți, în mod culpabil, dă dreptul părții lezate de a considera contractul reziliat de drept / de a cere rezilierea contractului și de a pretinde daune interese.

Art. 8 – Forța majoră

Forța majoră exonerează de răspundere partea care o invocă și o dovedește, părțile fiind obligate să-și notifice reciproc evenimentul considerat forță majoră, în 48 de ore de la data producerii acestuia.

Art. 9 – Litigii

Orice litigiu decurgând din prezentul contract se va soluționa pe cale amiabilă și, dacă acest lucru nu e posibil, litigiul se va supune legislației românești în vigoare.

Art. 10 – Dispoziții finale

1) Orice comunicare între părți trebuie să fie transmisă în scris.

2) Orice document scris trebuie înregistrat atât în momentul transmiterii, cât și în

momentul primirii.

3) Comunicările între părți se vor face la adresele specificate de către părți.

4) În situația în care una dintre părțile contractante își schimbă adresa de corespondență este obligată să notifice de îndată cealaltă parte. Prezentul contract conține un număr de 5 (cinci) pagini și s-a încheiat într-un număr de 2 (două) exemplare, câte unul pentru fiecare parte, astăzi, data semnării lui.

**Municipiul Craiova, prin Consiliul
Local al Municipiului Craiova
Primar,
Lia-Olguța VASILESCU**

**Federația Română de Dans Sportiv
Secretar General,
Paul Gabriel Cursaru**

**Direcția Economico - Financiară,
Daniela MILITARU**

**Control Financiar-Preventiv,
Daniela CREȚU**

**Director Executiv,
DRPMD
Claudiu POPESCU**

**Șef Serviciul Imagine,
Marina ANDRONACHE**

**Avizat pentru legalitate,
Dana Mihaela BOȘOTEANU**

DRAFT PROGRAM

Ziua 1:

1. Fete solo - 4-7 ani, 8-9 ani, 10-11 ani, 12-15 ani
2. Debutanți – 4-7 ani, 8-9 ani, 10-11 ani, 12-15 ani
3. Precompetițional - 4-7 ani, 8-9 ani, 10-11 ani, 12-15 ani
4. Clasa H – 6-11 ani, 12-15 ani
5. Cupa României – 6-9 ani, 10-11 ani, 12-13 ani, 14-15 ani, 16-18 ani, 19-34 ani

Ziua 2

6. Clasa E – 6-11 ani, 12-15 ani, >16 ani
7. Clasa D – 12-15 ani, >16 ani
8. Open Basic – 12-15 ani, >16 ani
9. Cupa României – 6-9 ani, 10-11 ani, 12-13 ani, 14-15 ani, 16-18 ani, 19-34 ani

MUNICIPIUL CRAIOVA
PRIMARIA MUNICIPIULUI CRAIOVA
Direcția Juridică, Asistența de Specialitate și Contencios Administrativ
Nr. 160971 /20.05.2025

RAPORT DE AVIZARE

Având în vedere:

- Referatul de aprobare nr. 159130/19.05.2025;
- Raportul Direcției Relații Publice și Management Documente – Serviciul Imagine nr. 159134/19.05.2025 privind asocierea între Municipiul Craiova, prin Consiliul Local al Municipiului Craiova și Federația Română de Dans Sportiv, în vederea organizării evenimentelor Craiova Dance Fest și Cupa României la Dans Sportiv, la Craiova, în perioada 18 – 19 octombrie 2025 ;
- Dispozițiile art. 14 alin. 4 din Legea nr. 273/2006 – privind finanțele publice locale, actualizată, Nota de fundamentare a Serviciului Imagine nr. 53250/17.02.2025, privind cheltuielile estimative necesare activităților din Municipiul Craiova pe parcursul anului 2025 – Alte cheltuieli cu bunuri și servicii/Alte proiecte, alte evenimente, Articolul 203030 și, respectiv, în conformitate cu prevederile Hotărârii de Consiliu Local nr.83 din 2025 privind aprobarea Bugetului de venituri și cheltuieli al Municipiului Craiova pentru anul 2025, coroborate cu prevederile Ordonanței de Guvern nr. 26/2000 privind asociațiile și fundațiile, aprobată cu modificări și completări de Legea nr. 246/2005;
- Prevederile art. 129 alin. 1, alin. 2 lit. d) coroborat cu alin. 7 lit. a), e), f) și alin. 9 lit. a) și art.196 alin.1 lit. a) din Ordonanța de urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;
- Potrivit Legii 514/2003, privind organizarea și exercitarea profesiei de consilier juridic,

AVIZAM FAVORABIL

Propunerea Direcției Relații Publice și Management Documente – Serviciul Imagine privind asocierea între Municipiul Craiova, prin Consiliul Local al Municipiului Craiova și Federația Română de Dans Sportiv, în vederea organizării evenimentelor Craiova Dance Fest și Cupa României la Dans Sportiv, la Craiova, în perioada 18 – 19 octombrie 2025 .

Director Executiv,
Ovidiu Mischianu

Îmi asum responsabilitatea privind realitatea
și legalitatea în solidar cu întocmitorul înscrisului
Data: 20.05.2025
Semnatura:

Intocmit,
Cons.jr. Dana Mihaela Boșoteanu

Îmi asum responsabilitatea pentru fundamentarea, realitatea
și legalitatea întocmirii acestui act oficial
Data: 20.05.2025
Semnatura:

PRIMARIA CRAIOVA | FEDERATIA ROMANA DE DANS SPORTIV

CLUBUL DE DANS SPORTIV KATAMIS

CRAIOVA DANCE FEST

CONCURS RANKING DE DANS SPORTIV

CRAIOVA 2025

CUPA ROMANIEI

LA DANS SPORTIV

CRAIOVA 2025

FII ALATURI DE NOI LA CEL MAI IMPORTANT EVENIMENT DE DANS SPORTIV DIN S-V
ROMANIEI!

CRAIOVA DANCE FEST

CONCURS RANKING DE DANS SPORTIV

CRAIOVA 2025

CUPA ROMANIEI

LA DANS SPORTIV

CRAIOVA 2025

CLUB ORGANIZATOR:

CLUBUL DE DANS SPORTIV KATAMIS Craiova

PARTENERI:

PRIMARIA MUNICIPIULUI CRAIOVA

DIRECTIA JUDETEANA PENTRU SPORT SI TINERET DOLJ, DEPARTAMENTUL SPORT

FEDERATIA ROMANA DE DANS SPORTIV

TIP EVENIMENT:

SPORTIV (COMPETITIE RANKING SUB EGIDA FEDERATIEI ROMANA DE DANS SPORTIV)

SPORTIV (CUPA ROMANIEI LA DANS SPORTIV)

DE CE DANS SPORTIV?

Dansul sportiv a unit gratia proprie unei expresii artistice cu tehnica si abilitatile fizice aferente sportului de inalta performanta.

DANSUL SPORTIV – SPORT SAU ARTA?

Se spune ca dansul sportiv se afla la granita dintre cele doua, avand o complexitate pe care o descoperi cu fiecare miscare a unui sportiv din aceasta disciplina.

Dansul a provocat de-a lungul timpului reactii pro si contra de o mare intensitate, tocmai datorita caracterului sau sincretic de „ceva” aflat la granita mai scurta, sau mai lunga, dintre o forma de arta exprimata prin miscare si sportul in sine, ca forma a miscarii, prin caracterul sau competitiv – un „ceva” urmarit, din pacate, pentru o buna perioada de timp, de un anonim aproape deplin. De aceea noi, echipa tanara si entuziasta din spatele acestui proiect, consideram ca sunt mai mult decat binevenite informatiile importante despre structura dansului sportiv si scopul acestuia in Romania.

DANSUL SPORTIV ROMANESC – sportul momentului!

In anul 1991 s-a infiintat **Federatia Romana de Dans Sportiv**, o structura sportiva cu aceleasi drepturi si obligatii ca oricare alta federatie sportiva din Romania. In anul 1992, **FRDS** devine membra cu drepturi depline a **Federatiei Internationale de Dans Sportiv (IDSF, actualmente WDSF)**. Totodata, prin divizia de *BREAKING*, **WDSF** a reusit sa integreze dansul sportiv in CIRCUITUL OLIMPIC.

Acela a fost inceputul pentru dansul sportiv romanesc ca sport de performanta, cu toate cluburile reprezentate intr-un for tutelar la nivel national. De-a lungul anilor, Federatia s-a tot reorganizat si a crescut semnificativ ca numar de membri, devenind, in aceste momente, una dintre federatiile nationale cu cele mai multe rezultate de importanta mondiala, raportat la numarul de sportivi activi (aproximativ 50000) – numai in anul 2023, Romania si-a consolidat locurile pe podium la toate campionatele europene si mondiale de juniori, tineret si U21, dar si in finalele (TOP 6) campioanelor europene si mondiale de adulti si etapelor de Grand Slam. De asemenea, sportivii romani se afla in topul rankingului mondial atat la categoriile de Tineret (16-18 ani), cat si la cele de Adulti (>19 ani).

Datorita succesului real pe care acest sport l-a avut in ultimele 3 decenii in peisajul sporturilor romanesti, dansul sportiv a reusit sa atraga si atentia cluburilor sportive de stat care, prin intermediul specialistilor de top formati in cadrul **FRDS**, au ales sa infiinteze sectii de dans sportiv in majoritatea oraselor mari din Romania – una dintre acestea se regaseste si in Craiova, in cadrul **Clubului Sportiv**

UNIVERSITATEA Craiova, sectie infiintata chiar la initiativa noastra, prin **prof. antrenor Catalin Safta**.

Ajungi intr-un moment in care dansul sportiv nu mai este timid si nesigur pe picioarele sale pe harta sportului romanesc, ne-am gandit ca o asemenea incercare de asternere pe hartie a principalelor momente care au marcat istoria acestui sport este mai mult decat benefica, atat pentru cunoscatori, cat si pentru cei neinitiati, care prind doar cate o frantura de dans pe ecranul televizorului si/sau a dispozitivelor mobile. Astfel, ar trebui sa incepem prin a spune ca dansul este singurul sport care, la ora actuala, isi desfasoara campionatele nationale nu la singular, ci la plural, sub forma a patru tipuri de competitii nationale: CN pe sectiuni – standard si latino, CN pe clase valorice, CN de 10 dansuri, CN U21 – standard si latino, la care se adauga si CUPA ROMANIEI. Pe langa acestea, cluburile de dans sportiv din tara, sub egida **FRDS** si a **WDSF**, reusesc in fiecare an sa obtina dreptul de organizare a numeroase competitii internationale si cel putin un campionat mondial sau european sau chiar o etapa de Grand Slam.

DE CE NOI? DE CE CRAIOVA DANCE FEST?

Cine suntem noi?

Clubul de Dans Sportiv KATAMIS Craiova este unul dintre cele mai vechi cluburi de dans sportiv din zona de SV a Romaniei, fiind afiliat la Federatia Romana de Dans Sportiv inca din anul 2007. De asemenea, **CDS KATAMIS** este si primul club de dans sportiv din regiune care a reusit calificarea in finalele Cupei Romaniei si Campionatelor Nationale de Dans Sportiv.

In anul 2016, am fondat **Fabrica de Dans Craiova – cel mai mare complex de dans din Oltenia** – o initiativa a **Clubului de Dans Sportiv KATAMIS Craiova**, care a atras langa sine **Asociatia Dance Conspiracy Craiova**, **Clubul de Dans Sportiv Dancing Thrills Craiova** si, ulterior, a infiintat si sectia de dans sportiv a **CS UNIVERSITATEA Craiova**, numarand, in momentul de fata, peste 200 de cursanti si 50 de sportivi de performanta (de la debutanti la campioni nationali, de la copii – sub 9 ani – pana la adulti - peste 19 ani)

Cu o experienta totala in dans acumulata in decursul a peste 20 de ani, scoala noastra de dans a adus anual in Craiova, incepand cu anul 2014, titluri de campioni si vicecampioni nationali la Campionatele Nationale pe Clase Valorice, Campionatele U21, precum si rezultate notabile la competitii de profil, de rang international.

Avand experienta a nu mai putin de patru competitii nationale de dans sportiv organizate in Craiova, in perioada 2012-2015 si a sute de competitii nationale si internationale unde am fost participanti activi sau membri ai stafului tehnic, noi, echipa de proiect, consideram necesar si obligatoriu sa aducem din nou, pe scena evenimentelor artistice si sportive din Craiova, **CRAIOVA DANCE FEST** (sub denumirea veche – CUPA KATAMIS) – in aceste momente, **singura competitie de dans sportiv din regiunea de SV a Romaniei**.

Totodata, gratie implicarii continue pe scena dansului sportiv national si international, am reusit sa obtinem increderea FEDERATIEI ROMANE DE DANS SPORTIV si, implicit, dreptul de organizare pentru una dintre cele mai importante competitii de ranking din calendarul intern – **CUPA ROMANIEI LA DANS SPORTIV**.

1. Scopul proiectului

Organizarea primelor patru editii ale concursului „**CUPA KATAMIS**” ne-a demonstrat ca exista potential si deschidere catre acest sport din punct de vedere competitional, cat si ca ocazie de entertainment pentru publicul local. Cu fiecare editie, am reusit sa aducem peste 400 de sportivi din toata tara si peste 3000 de spectatori, iubitori ai dansului. De aceea, consideram necesara reluarea traditiei acestui eveniment si, pe viitor, mentinerea continuitatii evenimentelor si competitiiilor de dans sportiv din Craiova.

2. Obiective

- Atragerea in salile de sport/de dans a unui numar cat mai mare de copii si tineri, carora sa le putem oferi o varietate cat mai mare in ceea ce priveste paleta de sporturi pe care le pot practica
- Promovarea dansului sportiv ca sport complex ce se poate practica la orice varsta (categoriile competitionale de varsta sunt impartite intre 4 si +65 ani)
- Orientarea catre miscare si competitivitate a copiilor si tinerilor
- Cunoasterea activitatilor structurilor din Craiova, pe linie sportiva, de catre participantii din intreaga tara (sportivi, antrenori, parinti, oficiali ai FRDS)
- Promovarea orasului Craiova, ca oras deschis pentru manifestari sportive, educative si sociale la cel mai inalt nivel

3. Grup tinta

- Publicul, de orice varsta, participant la etapele de promovare a evenimentului (lectii deschise de dans, spectacole in diverse puncte de interes ale orasului, cursurile de dans sustinute in locatiile Fabrica de Dans)
- Publicul spectator din sala de concurs
- Iubitorii de dans si intregeri sportive care vor urmari evenimentul in mediul on-line si/sau TV.

4. Sectiunile competitiei

Concursul se va desfasura pe parcursul a doua zile de competitie dedicate atat categoriilor oficiale, conform regulamentelor FRDS, cat si categoriilor de CUPA ROMANIEI.

ZIUA 1

- 1. FETE SOLO** - 4-7 ani, 8-9 ani, 10-11 ani, 12-15 ani
- 2. DEBUTANTI** – 4-7 ani, 8-9 ani, 10-11 ani, 12-15 ani
- 3. PRECOMPETITIONAL** - 4-7 ani, 8-9 ani, 10-11 ani, 12-15 ani
- 4. CLASA H** – 6-11 ani, 12-15 ani
- 5. CUPA ROMANIEI** – 6-9 ani, 10-11 ani, 12-13 ani, 14-15 ani, 16-18 ani, 19-34 ani

ZIUA 2

- 6. CLASA E** – 6-11 ani, 12-15 ani, >16 ani
- 7. CLASA D** – 12-15 ani, >16 ani
- 8. OPEN BASIC** – 12-15 ani, >16 ani
- 9. CUPA ROMANIEI** – 6-9 ani, 10-11 ani, 12-13 ani, 14-15 ani, 16-18 ani, 19-34 ani

CUPA ROMANIEI					
	DENUMIREA CHELTUIELILOR	NR PERSOANE/ BUC	NR ZILE	TARIF PERS/ UM	TOTAL
1	CHELTUIELI PRIVIND PLATA ARBITRILOR	50	2	1000	60000
2	CHELTUIELI PRIVIND PLATA MEDICILOR SI A ALTOR PERSOANE DIN STAFFUL TEHNIC	10	2	1400	28000
3	CHELTUIELI PRIVIND TAXA DE ORGANIZARE		2	700	1400
4	INCHIRIERI				
4,1	LUMINI SI SONORIZARE		2	12650	25300
4,2	SCENOTEHNICA		2	12650	25300
				TOTAL	140000

BANCA COMERCIALA ROMANA S.A.

03-04-2025 17:37

SOCIETATE ADMINISTRATA IN SISTEM DUALIST

Soseaua Orhideelor nr. 15D, Cladirea The Bridge 1, etajul 2, Sector 6, Bucuresti

Inmatriculata la Registrul Comertului: J40/90/1991

Inmatriculata la Registrul Institutiilor de Credit Nr. RB-PJR-40-008/18.02.1999

Cod Unic de Inregistrare: RO 361757

Capital Social: 1.625.341.625,40 lei

SWIFT: RNCB RO BU; Site: www.bcr.ro; Email: contact.center@bcr.ro

InfoBCR: *2227 apelabil din retelele Vodafone, Orange, RCS RDS, Telekom;

+4021.407.42.00, apelabil din orice retea din Romania sau din strainatate

EXTRAS DE CONT

Cont Nou: 2511.AC1.O.3521818.0285.ROL.1

Cont Vechi:

Cod IBAN Nou: RO91RNCB0285035218180001

Cod IBAN Vechi:

Valuta: RON

Titular: FEDERATIA ROMANA DE DANS SPORTIV

CUI/CNP: 7104335

Tip Produs: Cont curent ORG ROL - Conturi curente

Regulamentul Tehnic

Prezentul regulament intra in vigoare la data de 1 ianuarie 2016, data la care se abroga regulamentul tehnic anterior si regulamentul competitional.

I. GRADE DE COMPETITIE

- 1.1 Campionatele Nationale ale Romaniei
- 1.2 Campionatele Nationale ale Romaniei de Showdance
- 1.3 Campionatele Nationale ale Romaniei divizia de profesioniști
- 1.4 Cupa României
- 1.5 Campionatele Nationale pe clase
- 1.6 Campionatul National de Formatii
- 1.7 Concursuri WDSF World si International Open
- 1.8 Concursuri WDSF Open
- 1.9 Concursuri internationale
- 1.10 Concursuri ranking
- 1.11 Concursuri nationale
- 1.12 Concursuri zonale
- 1.13 Concursuri pe echipe
- 1.14 Dispozitii finale
- 1.15 Sanctiuni

II. ORGANIZAREA COMPETITIILOR

- 2.1 Organizatorii competitiei de dans sportiv
- 2.2 Dreptul de a organiza
- 2.3 Anularea competitiei
- 2.4 Obligatiile organizatorilor
- 2.5 Calendarul competitional
- 2.6 Sectiuni de dans
- 2.7 Clase de dans
- 2.8 Categori de varsta
- 2.9 Cererea de organizare
- 2.10 Invitatie de concurs
- 2.11 Invitarea dansatorilor, arbitrilor si oficialilor straini
- 2.12 Înscrierea în concurs
- 2.13 Înregistrarea perechilor

2.14 Retragerea perechilor din competitie

2.15 Cardul de sportiv

2.16 Sanctiuni

III. PARTICIPANTII LA CONCURS

3.1 Sportivi amatori

3.2 Sportivi profesioniști

3.3 Președintele juriului

3.4 Arbitrii

3.5 Secretariatul tehnic

3.6 Prezentatorul concursului

3.7 Directorul de concurs

3.8 Observatorul concursului

IV. DESFĂȘURAREA COMPETITIILOR

4.1 Etapele desfășurării unui concurs de dans sportiv

4.2 Dansurile obligatorii

4.3 Durata unui concurs

4.4 Încălzirea perechilor

4.5 Numărul de concurs

4.6 Muzica de concurs

4.7 Durata și tempoul

4.8 Spațiul de dans

4.9 Afisajul

4.10 Premierea

4.11 Promovarea dansatorilor

4.12 Figurile permise pentru clasele E, D și C

4.13 Costumatia de concurs

4.14 Competiții peste hotare

4.15 Dispoziții finale

ANEXA 1 – Regulamentul Concursurilor de Showdance

ANEXA 2 – Regulamentul Concursurilor de Formatii

ANEXA 3 – Lista figurilor permise

ANEXA 4 – Regulamentul de costumatii

I. GRADE DE COMPETITIE

1.1 CAMPIONATELE NATIONALE ALE ROMÂNIEI

La Campionatele Nationale pot participa sportivi afiliati cluburilor membre ale FRDS indiferent de clasa pe care o au. Brigada de arbitri se intocmeste cu aprobarea Biroului Federal. Organizatorul este desemnat de Biroul Federal in urma analizei solicitarilor.

Campionatele nationale ale Romaniei se pot organiza pentru urmatoarele categorii si sectiuni:

Dansuri standard Vals lent (W), Tango (T), Vals vienez (V), Slow foxtrot (SF), Quickstep (Q);

Dansuri latino-americane Samba (S), Cha-cha (Ch), Rumba (R), Paso doble (Pd), Jive (J);

10 dansuri (W, T, V, SF, Q, S, Ch, R, Pd, J).

Se organizeaza pe categorii de vârsta: Copii I, Copii II, Juniori I, Juniori II, Tineret, Adulti, Seniori I, Seniori II si Seniori III. La categoria de varsta Copii I nu se vor dansa SF si PD.

Invitatiile se trimit tuturor cluburilor membre ale FRDS.

1.2 CAMPIONATELE NATIONALE ALE ROMÂNIEI DE SHOWDANCE

La Campionatele Nationale de Showdance pot participa sportivi afiliati cluburilor membre ale FRDS indiferent de clasa pe care o au. Brigada de arbitri se intocmeste cu aprobarea Biroului Federal. Organizatorul este desemnat de Biroul Federal in urma analizei solicitarilor.

Campionatele nationale ale Romaniei de Showdance se pot organiza pentru categoria adulti dar pot participa si sportivii de la tineret si seniori si pentru urmatoarele sectiuni: Show dance Standard

Show Dance Latino

Regulamentul pentru concursurile de Showdance se gaseste in Anexa 1 a prezentului regulament.

1.3 CAMPIONATELE NATIONALE ALE ROMÂNIEI DIVIZIA DE PROFESIONISTI

La Campionatele Nationale pot participa sportivi profesionsti afiliati cluburilor membre ale FRDS. Brigada de arbitri se intocmeste cu aprobarea Biroului Federal. Organizatorul este desemnat de Biroul Federal in urma analizei solicitarilor.

Campionatele nationale ale Romaniei divizia de profesionisti se pot organiza pentru urmatoarele categorii si sectiuni:

Divizia Profesionisti Standard (W, T, V, SF, Q)

Divizia Profesionisti Latino (S, Ch, R, Pd, J)

Divizia Profesioniști 10 Dansuri (W, T, V, SF, Q, S, Ch, R, Pd, J)

1.4 CUPA ROMÂNIEI

La Cupa Romaniei pot participa sportivi afiliati cluburilor membre ale FRDS indiferent de clasa pe care o au. Brigada de arbitri se intocmeste cu aprobarea Biroului Federal. Organizatorul este desemnat de Biroul Federal in urma analizei solicitarilor.

Cuprind urmatoarele concursuri:

* dansuri standard Vals lent (W), Tango (T), Vals vienez (V), Slow foxtrot (SF), Quickstep (Q);

* dansuri latino-americane Samba (S), Cha-cha (Ch), Rumba (R), Paso doble (Pd), Jive (J);

Se organizeaza pe categorii de vârsta: Copii I, Copii II, Juniori I, Juniori II, Tineret, Adulti, Seniori I, Seniori II si Seniori III. La categoria de varsta Copii I nu se vor dansa F si PD. Invitatiile se trimit tuturor cluburilor membre ale FRDS.

1.5 CAMPIONATELE NATIONALE PE CLASE

Campionatele Nationale pe clase se poate organiza pentru clasele Hobby, E, D, C, B si A.

Brigada de arbitri se intocmeste cu aprobarea Biroului Federal. Organizatorul este desemnat de Biroul Federal in urma analizei solicitarilor.

Se organizeaza pe categorii de vârsta: Copii I, Copii II, Juniori I, Juniori II, Tineret, Adulti, Seniori I, Seniori II si Seniori III.

Invitatiile se trimit tuturor cluburilor membre ale FRDS.

Nu se pot organiza Campionate nationale de clasa pentru Copii I clasa D, Copii II clasa C, Juniori I Clasa B si Juniori II clasa A.

1.6 CAMPIONATELE NATIONALE DE FORMATII

Cuprind urmatoarele concursuri:

* dansuri standard;

* dansuri latino-americane.

Regulamentul pentru organizarea Concursurilor de Formatii se gaseste in Anexa 2

1.7 CONCURSURI WDSF WORLD SI INTERNATIONAL OPEN

Concursuri selectate **si aprobate** de catre Biroul Federal si care respecta normele WDSF. Organizatorul trebuie sa fi organizat **cel putin 3 ani** un concurs de cel putin nivel WDSF Open.

- sala polivalenta cu gradene 500 de locuri pe scaune

- vestiare minim 2 x 150 mp

- spatiu de protocol intre runde inapropiere de zona de competitie dimensiuni minim 100 mp

- 10 mese aranjate in jurul ringului de dans pentru oficiali si invitati
- suprafata ringului de dans >250 mp
- dimensiunea cupelor minim 30 – 27 – 24 cm sau trofee personalizate

1.8 CONCURSURI WDSF OPEN

Concursuri selectionate de catre Biroul Federal si care respecta normele WDSF.

Organizatorul trebuie sa fi organizat anul precedent un concurs de cel putin nivel national.

- sala polivalenta cu gradene 500 de locuri pe scaune
- vestiare minim 2 x 150 mp
- spatiu de relaxare intre runde apropiat de zona de competitive dimunsiuni minim 100 mp
- 10 mese aranjate in jurul ringului de dans pentru oficiali si invitati
- suprafata ringului de dans >250 mp
- dimensiunea cupelor minim 30 – 27 – 24 cm sau trofee personalizate

1.9 CONCURSURI **CU PARTICIPARE** INTERNATIONALA

Concursuri la care participa perechi din cel putin **trei** tari. Brigada de arbitrii trebuie sa contina arbitrii atestati din cel putin doua tari.

Organizatorul trebuie sa fi organizat in ultimii doi ani un concurs de cel putin nivel national.

1.10 CONCURSURI RANKING

Concursurile Ranking sunt competitiiile nationale sau internationale care au bonusuri suplimentare datorita conditiilor deosebite oferite de organizatori. Componenta brigazii de arbitri se stabileste cu aprobarea Comisiei de Arbitri.

Organizatorul trebuie sa fi organizat anul precedent un concurs de cel putin nivel national.

Conditii pentru organizarea unei competitii de ranking:

- Brigada de arbitri sa contina minim 9 arbitri de la o distanta mai mare de 250 km de orasul unde se organizeaza competitia.
- Fiecare categorie trebuie sa fie arbitrata de o brigada care sa fie in majoritate cu arbitri straini sau de la o distanta mai mare de 250 km. In aceasta situatie perechile vor primi nu **numar de trei puncte pentru fiecare pereche intrecuta****
- Organizatorul are obligatia de a invita arbitri pentru a respecta conditiile sus menionate

1.11 CONCURSURI NATIONALE

Concursuri care contin cel putin 4 concursuri open pentru cel putin doua categorii de varsta. Componenta brigazii de arbitrii este de minim 15 din **care minim 5 de la o distanta mai mare de 250 Km.**

Pentru a organiza un concurs national clubul trebuie sa fi organizat in ultimii 2 ani cel putin doua concursuri zonale sau un concurs de cel putin nivel national.

Criterii pentru concursuri nationale:

- sala cu 400 de locuri pe scaune
- vestiare minim 100 mp
- 10 mese aranjate in jurul ringului de dans pentru oficiali si invitati
- suprafata ringului de dans >250 mp
- dimensiunea cupelor minim 27 – 24 – 20 cm sau trofee personalizate

1.12 CONCURSURI ZONALE

Componenta brigazii de arbitrii este de minim 12 **15** din care cel putin 8 de minim clasa C. Pot fi numai arbitrii din zona.

1.13 CONCURSURI PE ECHIPE

a. Cuprinde urmatoarele concursuri

* dansuri standard (W, T, V, F, Q)

* dansuri latino-americe (S, Ch, R, Pd, J)

b. fiecare echipa este formata din cel putin 4 perechi, doua standard si doua latino, care nu pot fi schimbate pe parcursul competitiei.

Criterii pentru concursuri zonale:

- sala cu 300 de locuri pe scaune
- vestiare minim 50 mp
- 5 mese aranjate in jurul ringului de dans pentru oficiali si invitati
- suprafata ringului de dans >200 mp
- dimensiunea cupelor minim 27 – 24 – 20 cm sau trofee personalizate

1.14 DISPOZITII FINALE

La concursurile nationale de dans sportiv organizate sub egida FRDS, participarea este permisa numai sportivilor afiliati cluburilor membre ale FRDS.

Cu aprobarea Biroului Federal pot participa si cei ce nu detin aceasta calitate.

La concursurile internationale si WDSF pot participa numai sportivi afiliati la o federatie recunoscuta de WDSF.

Se stabileste o limita de 250 Km distanta intre localitati in cazul in care se solicita organizarea de competitii in aceeasi data.

In datele stabilite pentru Campionatele Nationale, Cupa Romaniei sau WDSF World Open nu se pot organiza alte concursuri de dans sportiv decat in cazuri exceptionale.

Atunci cand se organizeaza concursuri WDSF nu se pot organiza categorii de open la celelalte concursuri. In zilele in care se organizeaza concursuri de Ranking sau concursuri internationale se pot organiza si alte concursuri zonale dar la distanta mai mare de 250 km.

1.15 SANCTIUNI

Nerespectarea prevederilor de la acest capitol atrage sanctiuni care sunt date de Comisia de Disciplina in functie de intentia si gravitatea incalcarilor.

II. ORGANIZAREA COMPETITIILOR

2.1 Organizatorii competitiei de dans sportiv

Competitiile de dans sportiv sunt organizate de catre cluburi membre ale FRDS, care au primit aprobarea Comisiei de organizare.

2.2 Dreptul de a organiza

FRDS garanteaza oricarui membru al Federatiei, dreptul de a organiza competitii in prezenta unui Presedinte de juriu si a unui Director de concurs acceptati de Biroul Federal, cu conditia respectarii prezentului regulament.

2.3 Anularea competitiei

Organizatorul poate anula o competitie prin depunerea unei solicitari la comisia de organizare insotita cu un memoriu justificativ. Anularea unei competitii poate fi sanctionata cu retragerea dreptului de organizare pe o anumita perioada.

2.4 Obligatiile organizatorilor

Organizatorul este obligat:

- sa respecte prezentul regulament;
- sa respecte conditiile inscrise în invitatie;

- sa invite Presedintele Juriului, Directorul de Concurs, Observatorul Federal, arbitrii si secretariatul;
- sa asigure indemnizatia, cazarea si masa oficialilor, arbitrilor si a secretariatului;
- sa asigure transportul oficialilor, arbitrilor si a secretariatului de la locul de cazare la locul desfasurarii concursului;
- sa ceara acceptul comisiei de arbitraj pentru arbitrii propusi;
- sa asigure pe propria cheltuiala prezenta unui medic sau a unui asistent medical la locul si pe toata perioada de desfasurare a competitiei;
- sa asigure disciplina în jurul ringului de dans, fara ca dansatorii sau ceilalti membrii FRDS sa aglomereze spatiul din jurul ringului;
- sa solicite lista cu cluburile, arbitrii si dansatorii suspendati în acea perioada si sa nu permita participarea lor în competitie;
- sa anunte Presedintele Juriului de neregulile ce se ivesc la înscriere sau pe toata durata concursului;
- sa asigure conditii tehnice necesare pentru desfasurarea competitiei prin calitatea ringului de dans, respectarea timpului si tempoului muzicii, sonorizare corespunzatoare.
- **sa expuna un banner in sala cu denumirea si gradul competitiei**
- **sa expuna un banner in sala cu sigla si denumirea FRDS**

2.5 Calendarul competitional

Calendarul competitional este alcatuit de Comisia de Organizare, în urma aprobarii de catre aceasta a cererilor de organizare a concursurilor inaintate de membrii FRDS.

Datele pentru Campionatele nationale pe sectiuni, 10 dansuri, Cupa Romaniei si Campionatul national de clase sunt fixe, stabilite de Biroul Federal. In vederea optimizarii calendarului competitional, pana pe data de 1 septembrie se depun cereri pentru Campionate, Cupa Romaniei si Concursurile WDSF de anul viitor. Pana pe 15 septembrie concursurile WDSF vor fi incluse in calendar impreuna cu competitiiile cu data fixa.

Pentru concursurile internationale, nationale sau zonale fiecare club are dreptul sa depuna a singura cerere pana la 1 octombrie dupa care se va finaliza calendarul national in conformitate cu prevederile prezentului regulament si se va anunta la Ministerul de resort in vederea rezervarii salilor din subordinea ministerului.

Taxele de organizare stabilite de Biroul Federal vor fi platite dupa cum urmeaza:

Competitiile prevazute in sezonul ianuarie-iunie vor fi achitate pana la 1 ianuarie;

Competitiile prevazute in sezonul iulie-decembrie vor fi achitate pana la 1 iulie.

Se pot depune cereri de includere in calendarul competitiona si dupa intocmirea Calendarului competitiona. Cererea de înscriere a unui concurs în calendarul competitiona se va face scris cu cel puțin 60 zile înainte de data desfasurarii acestuia si se va aproba daca nu exista suprapuneri in aceeasi data.

2.6 Organizarea concursurilor pe sectiuni

Dansul sportiv reprezinta orice tip de dans organizat sub forma competitionala. Sectiunile dansului sportiv sunt:

1. Dans Sportiv Latino
Samba, Cha-Cha-Cha, Rumba, Paso Doble, Jive
2. Dans Sportiv Standard
Vals Lent, Tango, Vals Vienez, Slow Fox, Quick Step
3. Dans Sportiv 10 Dansuri
Samba, Cha-Cha-Cha, Rumba, Paso Doble, Jive, Vals Lent, Tango, Vals Vienez, Slow Fox, Quick Step
4. Dans Sportiv Sincron
Sincron Latino, Sincron Modern
5. Dans Sportiv Coregrafic
Coregrafic Latino, Coregrafic Modern
6. Dans Sportiv Show (Show Dance)
Standard, Latino
7. Dans Sportiv Carraibian
Salsa pe 1, Salsa pe 2, Merengue, Bachata, Zouk, Semba, Kizomba, Afro House
8. Dans Sportiv Folcloric
Tango argentinian, Flamenco, Folclor Romanesc, Bollywood, Dans Oriental, Belly Dance,
9. Dans Sportiv Artistic
Jazz, Jazz Balet, Balet, Dans Contemporan, Dans Modern, Smooth Dance, Boogie Woogie, Rock'n'Ro
10. Dans Sportiv Urban (Street Dance)
Breakdance, Hip Hop, Hip Hop Battle, Street Dance Show, Techno, Electric Boogie, Disco Dance
11. Dans Sportiv la Bara (Pole Dance)
12. Dans Sportiv pentru Majorete (Cheerleading Division)

2.7 Organizarea concursurilor pe clase de dans

În România se pot organiza concursuri de dans sportiv pentru Solo Fete, Debutanti, Precompetitiona, clase, open basic si open. Perechile au dreptul de a participa numai la clasa pe care o au. O pereche de dansatori cu clase diferite vor participa la concurs în clasa dansatorului cu clasa cea mai mare.

Concursurile de Solo Fete vor fi delimitate pe 4 clase valorice: debutante, bronz, argint, aur cu urmatoarele dansuri:

- categoria Debutante – 1 dans (Cha cha);
- categoria Bronz - 2 dansuri (Vals lent, Cha cha);

- categoria Argint - 3 dansuri (Vals lent, Cha cha, Jive);
- categoria Aur - 4 dansuri (Vals lent, Cha cha, Jive, Samba).

Debutanti se organizeaza pentru un dans vals lent sau cha cha Concursurile de precompetitional se organizeaza pentru doua dansuri sau trei dansuri.

Clasa H, 4 dansuri:

- dansuri standard: W, Q;
- dansuri latino: Ch, J.

- dansuri standard: W, V, Q;

- dansuri latino: S, Ch, J.

pentru tineret si adulti se pot organiza competitii pentru fiecare sectiune in parte:

dansuri standard W, V, Q, sau dansuri latino S, Ch, J ;

Clasa D pana la juniori II inclusiv, 8 dansuri:

- dansuri standard: W, T, V, Q;
- dansuri latino S, Ch, R, J.

pentru tineret si adulti se pot organiza competitii pentru fiecare sectiune in parte:

dansuri standard W, T, V, Q, sau dansuri latino S, Ch, R, J;

Clasa C

- dansuri standard W, T, V, SF, Q;
- dansuri latino-americeane S, Ch, R, PD, J;
- se pot organiza si concursuri de 10 dansuri.

Clasa B;

- dansuri standard W, T, V, SF, Q;
- dansuri latino-americeane S, Ch, R, PD, J;
- se pot organiza si concursuri de 10 dansuri.

Clasa A

- dansuri standard W, T, V, SF, Q;
- dansuri latino-americeane S, Ch, R, PD, J;
- se pot organiza si concursuri de 10 dansuri.

Clasa S

- dansuri standard W, T, V, SF, Q;
- dansuri latino-americeane S, Ch, R, PD, J;
- se pot organiza si concursuri de 10 dansuri.

CONCURSURI OPEN BASIC

Concursurile de open basic se pot organiza pentru 4 dansuri Standard (W, T, V, Q), 4 dansuri Latino (S, Ch, R, J) sau 5 dansuri Standard (W, T, V, F, Q), 5 dansuri Latino (S, Ch, R, Pd, J), 8 dansuri sau 10 dansuri. Pot participa perechi pana la clasa C inclusiv.

CONCURSURI OPEN

Concursurile de open se pot organiza pentru 4 dansuri Standard (W, T, V, Q), 4 dansuri Latino (S, Ch, R, J) sau 5 dansuri Standard (W, T, V, F, Q), 5 dansuri Latino (S, Ch, R, Pd, J), 8 dansuri sau 10 dansuri. Pot participa perechi indiferent de clasa.

Se pot organiza competitii open cu limita maxima de clasa la care pot participa perechi pana la clasa mentionata inclusiv.

2.8 Organizarea concursurilor pe varste

Concursurile de dans sportiv se organizeaza pe categorii de vârsta dupa cum urmeaza:

- * COPII I - cel mult 9 ani, împliniti în anul desfasurarii competitiei. La categoria Precompetitiveal aceasta categorie se poate imparti în doua respectiv 4-7 ani si 8-9 ani.
- * COPII II - 10 sau 11 ani, împliniti în anul desfasurarii competitiei;
- * JUNIORI I - 12 sau 13 ani, împliniti în anul desfasurarii competitiei;
- * JUNIORI II - 14 sau 15 ani, impliniti în anul desfasurarii competitiei;
- * TINERET - 16 - 18 ani, împliniti în anul desfasurarii competitiei;
- * UNDER 21 – 16 -20 ani impliniti in anul desfasurarii competitiei
- * ADULTI - 19 - 35 ani, împliniti în anul desfasurarii competitiei;
- * SENIORI I peste 35 ani în anul desfasurarii competitiei, sau mai în vârsta. Unul dintre sportivi poate avea varsta de minim 30 ani, conform regulamentului WDSF.
- *SENIORI II peste 45 ani în anul desfasurarii competitiei, sau mai în vârsta. Unul dintre sportivi poate avea varsta de minim 40 ani, conform regulamentului WDSF.
- *SENIORI III peste 55 ani în anul desfasurarii competitiei, sau mai în vârsta. Unul dintre sportivi poate avea varsta de minim 50 ani, conform regulamentului WDSF.
- *SENIORI IV peste 65 ani în anul desfasurarii competitiei, sau mai în vârsta. Unul dintre sportivi poate avea varsta de minim 60 ani, conform regulamentului WDSF.

Se permite unirea grupelor COPII I cu COPII II, JUNIORI I cu JUNIORI II sau TINERET cu ADULTI si SENIORI.

O pereche poate concura la o categorie de varsta imediat superioara in cazul in care la acea competitie nu se organizeaza categoria ei de varsta, cu exceptia adultilor. Perechile de seniori pot participa la categoriile inferioare de varsta pana la adulti inclusiv.

La toate categoriile de vârsta, exceptie făcând SENIORII, unul din parteneri poate fi mai tânăr. Seniorii pot participa in competitii de adulti cu exceptia Campionatului National si Cupei Romaniei.

Pentru competitiiile nationale, cu exceptia Campionatelor nationale si Cupa Romaniei, la categoriile de Seniori cel mai tanar sportiv din pereche poate avea 25 ani la Seniori I, 35 ani la Seniori II, 45 ani la Seniori III si 55 ani la Seniori IV.

2.9 Cererea de organizare

Cererea de înscriere a unui concurs în calendarul competitional va contine urmatoarele detalii: - denumirea competitiei;

- gradul de competitie;

- perioada de desfasurare;

- locul de desfasurare;
- categorii de vârstă și clasă;
- tipul suprafeței de dans și dimensiunea acestuia;
- premii, facilități de cazare, masă etc;
- **director de concurs**
- adresa clubului organizator;
- persoane de contact.

Comisia de organizare analizează și dezbate cererea de organizare și comunică în scris atât clubului cât și secretarului general decizia comisiei.

2.10 Invitația de concurs

Invitația la concurs se transmite prin poștă, email sau fax la sediul Federației cu cel puțin 30 zile înainte de data acestuia și va conține următoarele detalii:

- denumirea concursului;
- gradul de competiție;
- perioada de desfășurare;
- locul de desfășurare;
- categorii de vârstă și clasă;
- tipul suprafeței de dans și dimensiunea acestuia;
- președintele juriului, directorul de concurs, observatorul federal, secretariatul de competiție, prezentatorul competiției;
- arbitrii invitați la competiție;
- premii, facilități de cazare, masă etc;
- adresa clubului organizator;
- persoane de contact;
- ora începerii competiției și programul acesteia pe ore;
- modul de înscriere a perechilor și data limită de înscriere;
- ora limită de confirmare a participării;
- costumatia obligatorie.

Secretariatul FRDS trimite invitația de concurs la Comisia de organizare și Colegiul de arbitri spre aprobare, după care postează pe site-ul FRDS invitația de concurs.

La competitii pot participa toate cluburile care au perechi de clasa pentru care este organizata competitia si sunt membre ale FRDS, avand cotizatia achitata la zi.

In cazul in care organizatorul nu trimite invitatia de concurs spre aprobare in termenul mentionat se percepe o taxa de intarziere in valoare de 300 de lei. Orice modificare solicitata de organizator dupa postarea invitatiei se percepe o taxa de 200 lei. Aceste sume se vireaza in contul FRDS.

Din motive disciplinare, Biroul Federal si Comisia de Disciplina poate interzice participarea unor cluburi sau perechi de dansatori la competitii. Cei care nu sunt membrii ai FRDS pot fi invitati la competitii numai cu permisiunea Biroului Federal.

2.11 Invitarea dansatorilor, arbitrilor si oficialilor straini

Pentru competitiiile de dans sportiv, invitatiile adresate perechilor, arbitrilor si oficialilor de peste hotare se fac conform normelor WDSF si vor fi adresate numai de catre coordonatorul cu relatii Internationale al Biroului Federal.

2.12 Inscrierea in concurs

La toate competitiiile organizate, organizatorul stabileste clar data limita de inscriere in concurs.

Inscrierea se face pe site-ul FRDS (www.dancesport.ro) pe baza numerelor de carnet. In cazuri speciale (concursuri internationale, concursuri de formatii etc) inscrierile se pot face si prin fax, email sau prin posta si contine urmatoarele date: numele întreg al perechii; numerele de carnete; clasa si categoria de varsta la care participa; clubul pe care-l reprezinta perechea. Prin inscrierea la o competitie organizata sau sub egida FRDS, un dansator se angajeaza in mod automat sa se conformeze, sa indeplineasca si sa respecte toate obligatiile care ii revin conform acestui regulament, codului de conduita si regulamentelor WDSF.

Inscrierea perechilor se face pina la data limita mentionata invitatia de concurs, in caz contrar se percepe o taxa suplimentara care reprezinta jumate din taxa de participare.

2.13 Inregistrarea perechilor

Perechile au obligatia sa respecte cu strictete ziua si ora de predare a carnetelor stabilite de organizator. Ele se pot inscrie doar la categoria si varsta pe care o au in carnet.

De asemenea in mod obligatoriu dupa consultarea listelor de inscriere se anunte perechile care din anumite motive nu pot participa la competitie sau eventualele erori care au aparut la intocmirea listelor (inscrierea la alta categorie sau clasa etc.)

Directorul de concurs are dreptul de a exclude din competitie perechile care:

- nu s-au înscris până la data limită în competiție;
- nu s-au înregistrat până la ora comunicată;
- dacă nu au asupra lor carnetele de concurs;
- dacă s-au înscris la altă categorie de vârstă sau clasă decât cele permise prin regulament;
- dacă carnetul de concurs nu este complet (lipsa viza anuală, viza medicală, data nașterii, clasă de dans, clubul de proveniență etc.);
- dacă perechea este suspendată.

Secretariatul competiției verifică carnetele de dansator ale sportivilor să îndeplinească următoarele condiții:

- viza anuală;
- vârsta și clasa dansatorilor să coincidă cu categoria și clasa concursului la care s-a înscris;
- viza medicală;
- accesul în competiție să nu fie restricționat în urma unei sancțiuni disciplinare.

2.14 Retragera perechilor din competiție

Retragerea unei perechi se poate face la locul concursului, dar acesta trebuie făcut de antrenor sau de reprezentantul legal al clubului. În cazul în care o pereche se retrage de la o competiție fără să anunțe acest lucru secretariatului atât perechea cât și antrenorul sunt pasibili de pedeapsă.

2.15 Carnetul de concurs

~~Carnetul~~ **Cardul** de concurs este un document oficial al FRDS.

~~Carnetul~~ **Cardul** de concurs indiferent de cel care îl cumpără, după completare este proprietatea sportivului. Complectarea documentelor pentru eliberarea cardului cu date false, nereale se consideră fals în acte publice și se pedepsește conform codului penal.

2.16 SANCTIUNI

Nerespectarea prevederilor de la acest capitol atrage sancțiuni care sunt date de Comisia de Disciplină în funcție de intenția și gravitatea încălcarilor.

III. PARTICIPANTII LA CONCURS

3.1 Sportivi amatori

Sportivii amatori sunt acele persoane legitimate prin carnetul de concurs la Federatia Romana de Dans Sportiv si care au dreptul de a participa din partea clubului de care apartine la competitii interne si internationale de dans sportiv. Acestia vor plati o taxa anuala stabilita de Biroul Federal care ii da dreptul de a participa in competitii din partea clubului unde este legitimat.

Sportivii care participa la categoria Precompetitive, **Debutanti si Solo Fete** vor plati un cuantum de 50% din cotizatia anuala. In cazul in care avanseaza in clasa Hobby sportivii vor plati diferenta de 50% din cotizatie.

Se considera sportivi amatori persoanele care nu obtin castiguri materiale de pe urma prestatiei ca sportivi de performanta.

Rambursarea costurilor calatoriilor si a altor cheltuieli ce se fac pentru competitii, cantonamente, demonstratii sau premiile în bani nu se considera castiguri materiale.

In toate evenimentele FRDS este permisa reclama pe costumatia de concurs, pe o suprafata de cel mult 40 cm².

In cazul in care se încalca aceste reguli, Biroul FRDS poate dispune efectuarea unei anchete în cadrul clubului respectiv organizator.

3.2 Sportivi profesioniști

Sportivii profesioniști sunt acele persoane legitimate la Divizia de profesioniști din cadrul Federatiei Romane de Dans Sportiv si care au dreptul de a participa la competitii interne si internationale de dans sportiv profesionist.

Se considera sportivi profesioniști persoanele care obtin castiguri materiale de pe urma prestatiei ca sportivi de performanta.

La cerere, Biroul FRDS va decide trecerea unui sportiv amator la profesionism si invers.

3.3 Presedintele juriului

Presedintele juriului este persoana desemnata de Colegiul de arbitri sa urmareasca buna desfasurarea a concursurilor de dans organizate sub egida FRDS.

3.4 Arbitrii competitiei

Arbitrii competitiei sunt acele persoane calificate de FRDS care au dreptul de a arbitra concursurile FRDS si care au fost invitate de organizator.

3.5 Secretariatul Tehnic al concursurilor

Secretariatul tehnic este format din persoane atestate care vor calcula punctajul în fiecare etapa a concursului si va raspunde de derularea acestuia.

La competitii FRDS secretariatul tehnic poate fi facut doar de persoanele care îndeplinesc urmatoarele conditii:

- * au licenta de secretariat;
- * sunt buni cunoscatori ai regulamentelor FRDS;
- * au licenta vizata la zi;
- * au participat la seminarul anual de perfectionare în acest domeniu.

3.6 Prezentatorul concursului

Prezentatorul concursului este persoana atestata care are rolul de a prezenta într-un mod clar publicului si concurentilor fiecare etapa a concursului.

Atributiile prezentatorului sunt:

- * stabileste legatura dintre sportivi, director de concurs, presedintele juriului, observator, organizatori, secretariat, sonorizare, arbitri si public;
- * prezinta perechile din concurs, arbitri, organizatori si alte personalitati;
- * anunta perechile care trebuie sa intre pe ringul de dans si verifica numarul acestora;
- * in finala anunta notele acordate de catre fiecare arbitru in parte, in cazul arbitrajului deschis;
- * anunta clasamentul final citind locul ocupat de perechile din finala;
- * nu are dreptul de a comenta modul in care danseaza o pereche sau alta;
- * **se interzice sa faca referiri la rezultatele anterioare ale unei perechi pe durata concursului;**

Trebuie sa cunoasca regulamentul FRDS iar in cazul în care nu este de specialitate organizatorul este obligat sa puna langa acesta un specialist.

In cazul competitiiilor internationale prezentatorul trebuie ales in asa fel incat acesta sa vorbeasca cel putin limba engleza si ~~alta limba de circulatie internationala.~~

3.7 Directorul de concurs.

Directorul de concurs este acea persoana care asigura buna desfasurare a unui concurs de dans sportiv din punct de vedere logistic si a personalului. El se va folosi de resursele puse la dispozitie de organizator.

Organizatorul competitiei poate alege **Directorul de Concurs** dintre persoanele recomandate de **Comisia de competitiii, legitimari, transferari si clasificari sportive si care indeplineste urmatoarele conditii.**

- au primit aceasta calitate in urma examenului de atestare;
- au platit cotizatia anuala de director de concurs;
- au licenta pentru anul in curs;

Directorul de concurs solicita un necesar optim pentru o buna desfasurare a unei competitii si nu este responsabil daca **Organizatorul** nu pune la dispozitie bunurile si personalul solicitat. El poate sesiza **Comisia de competitiii, legitimari, transferari si clasificari sportive** in cazul in care are suspiciuni sau constata ca nu se indeplinesc conditiile minime pentru organizarea competitiei cu recomandarea anularii competitiei sau propunerea limitarii sau interzicerii **Organizatorului** de a face competitii pe viitor.

Competentele Directorului de concurs:

Inainte de competitie

Verifica programul competitiei propus de **Organizator** impreuna cu **Secretarul Competitiei** si il modifica daca este necesar pentru a se putea respecta prevederile regulamentare de desfasurare a unui concurs de dans. El este responsabil de respectarea programului.

Trimite invitatia de concurs la **Comisia de competitiii, legitimari, transferari si clasificari sportive** pentru avizare si afisarea in programul competitional al FRDS.

Se asigura de existenta resurselor logistice pentru buna desfasurare a concursului.

Verifica daca **Organizatorul** are suficient personal pentru competitie si solicita suplimentarea lui la nevoie.

Se asigura de prezenta la competitie a Prezentatorului, DJ, Secretariat si Medic.

Verifica asigurarea cazarii, transferului pentru oficiali.

In ziua concursului

Impreuna cu **Presedintele Juriului** inspecteaza sala de concurs si verifica respectarea regulamentelor FRDS pentru organizarea competitiei

Intocmeste programul de concurs impreuna cu **Secretariatul competitiei**. Tine cont de programul de masa al personalului si de eventualele momente artistice.

Verifica calitatea parchetului, afisajul, sonorizarea, luminile, amplasamentul secretariatului, inscrierilor si masa arbitrilor in sala de concurs.

Verifica prezenta in sala a medicului competitiei si stabileste locatia unde poate fi gasit in timpul competitiei.

Evalueaza necesarul de premii pentru fiecare program si il prezinta organizatorului. Impreuna cu **Organizatorul** stabileste daca este nevoie modul de deschidere oficiala a concursului sau galelor.

Verifica costumatia de concurs si propune masuri **Presedintelui Juriului** in conformitate cu Regulamentul de Costumatii.

Verifica seriile si numarul de perechi participante. Soluzioneaza sesizarile cu privire la serii, categorii de varsta sau perechi aparute in timpul concursului.

Decide penalizarea perechilor care se prezinta la concurs fara inscriere prealabila.

Soluzioneaza impreuna cu **Organizatorul** eventualele probleme in organizarea si managementul competitiei.

Dupa finalul competitiei:

Analizeaza impreuna cu **Presedintele Juriului** si **Organizatorul** modul de desfasurare al competitiei.

Intocmeste un raport catre **Comisia de competitiii, legitimari, transferari si clasificari sportive** cu privire la modul de desfasurare al concursului, problemele intampinate si recomandari de eficientizare a unei competitii.

3.8 Observatorul Concursului.

Observatorul concursului este persoana delegata de Colegiul de arbitri care are ca sarcina stricta respectare a figurilor de clasa in timpul competitiei.

IV. Desfasurarea competitilor

4.1. Etapele desfasurarii unui concurs de dans sportiv

Se considera concurs de dans sportiv daca la acea competitie participa minim doua perechi sau doua formatii.

In functie de numarul perechilor participante, un concurs se poate desfasura în mai multe etape:

- * calificari, atunci cand sunt prezente in concurs peste 96 de perechi. In aceasta situatie se vor califica 72 perechi;

- * saispzeciimi de finala (1/16), când sunt prezente in concurs între 49 si 96 de perechi. In aceasta situatie se vor califica 48 perechi;

- * optimi de finala (1/8), când sunt prezente în concurs între 25 si 48 de perechi. In aceasta situatie se vor califica 24 perechi;

- * sferturi de finala (1/4), când sunt prezente în concurs între 13 si 24 de perechi. In aceasta situatie se vor califica 12 perechi;
- * semifinala (1/2), când sunt prezente între 7 si 12 perechi. In aceasta situatie se vor califica 6 perechi;
- * finala (1/1) unde sunt 6 perechi.

Presedintele Juriului poate decide calificarea în fiecare etapa a unui numar de perechi mai mic sau mai mare decat limitele descrise mai sus.

Presedintele juriului poate decide prima runda si redance-ul, care se pot aplica în mai multe feluri, in functie de numarul si valoarea perechilor participante (conform regulamentelor WDSF).

4.2. Dansurile obligatorii

Pentru etape si clase dansurile obligatorii sunt urmatoarele:

Concursurile de Solo fete: debutante – un dans, bronz 2 dansuri, argint- 3 dansuri, aur – 4 dansuri
Concursurile de Debutanti – un dans

Concursurile de Precompetition se organizeaza pentru un dans, 2 dansuri si 3 dansuri din dansurile de clasa Hobby. Organizatorul trebuie sa anunte in invitatie categoriile pe care intentioneaza sa le organizeze. In concursurile de Hobby se danseaza 4 dansuri si anume W, Q, Ch si J. Pana in semifinale se danseaza minim 2 dansuri, cate unul din fiecare sectiune, iar in finala sunt obligatoriu toate dansurile. In clasa E se danseaza minim 4 dansuri pana in semifinala (2ST +2 LA), iar in finala se vor dansa toate dansurile W, V, Q si/sau S, Ch, J.

In clasa D se danseaza minim 4 dansuri pana in sferturi de finala (2ST +2 LA), minim 6 dansuri în semifinala (3ST +3 LA), iar în finala se vor dansa toate dansurile W, T, V, Q sau S, Ch, R, J.

In clasele C, B, A si S se vor dansa minim 4 dansuri pana in semifinala, corespunzatoare grupelor Standard respectiv Latino-Americane.

La Campionatele Nationale si la Cupa Romaniei sunt obligatorii toate dansurile, indiferent de etapa de calificare.

4.3 Durata unui concurs

Competitiile de pe teritoriul Romaniei trebuie in asa fel organizate incat o categorie de varsta sa nu dureze mai mult de 4 ore. Intre etapele unui categorii de varsta trebuie sa fie o pauza de cel putin 15 minute pentru refacerea dansatorilor.

Competitiile trebuie organizate si desfasurate in asa fel incat sa se respecte orele de incheiere a concursurilor: copii I si copii II ora 20.00, juniori I si II orele 21.00 tineret si adulti orele 22.00. Fac exceptii acele competitii unde sunt inscise un numar foarte mare de concurenti.

4.4 Incalzirea perechilor

Organizatorul are obligatia de a asigura posibilitatea de încălzire a perechilor pe ringul de dans, punând totodata la dispozitie si muzica adecvata. Odata cu terminarea încălzirii toate perechile sunt obligate sa paraseasca ringul de dans pentru ca organizatorul sa poata curata suprafata acestuia.

4.5 Numarul de concurs

- toate perechile sunt obligate ca pe toata perioada concursului sa poarte numarul pe care l-a primit odata cu înscrierea în concurs;
- in cazul deteriorarii unui numar de concurs acesta trebuie comunicat secretariatului care are obligatia de a-l schimba. Improvizarea numerelor de concurs este interzisa;
- organizatorul este obligat sa asigure un numar suficient de numere de concurs indiferent de numarul perechilor participante;
- numarul de concurs trebuie sa aiba dimensiuni si culori usor vizibile din orice punct al ringului de dans;
- pentru prinderea numarului de concurs pe costumatie organizatorul poate asigura ace de singuranta dar acesta nu este obligatoriu;
- odata cu terminarea concursului dansatorii au obligatia de a înapoia numarul de concurs organizatorilor;
- reclama pe numarul de concurs este permisa având dimensiuni de maximum 5 x 21 cm într-o singura linie.

4.6 Muzica de concurs

Organizatorul este obligat sa asigure muzica specifica de dans sportiv, respectiv o sonorizare satisfacatoare. Muzica de competitie poate fi cu orchestra sau inregistrata în functie de posibilitatile organizatorilor cu conditia de a respecta durata si tempourile mai jos mentionate.

4.7 Durata si tempoul

Durata:

- minimum 1.45 min. pentru Vals Lent, Tango, Vals Vienez, Slow-Foxtrot, Quick-Step, Samba, Cha-Cha, Rumba si Jive;
- minimum 2 gipsy pentru passo doble (pâna la semifinala);

Tempouri:

Dansuri Standard

Vals Lent 28 – 30 bars/min

Tango 31 – 33 bars/min

Vals Vienez 58 – 60 bars/min

Slow Foxtrot 28 – 30 bars/min

Quickstep 50 – 52 bars/min

Dansuri Latino-Americane

Samba 50 – 52 bars/min

Cha-Cha-Cha 30 – 32 bars/min

Rumba 25 – 27 bars/min

Paso Doble 60 – 62 bars/min

Jive 42 – 44 bars/min

In cazul in care muzica nu respecta aceste tempouri, la cererea presedintelui juriului sau a directorului de concurs DJ-ul trebuie sa opreasca muzica si sa propuna o noua melodie care se conformeaza ritmurilor de mai sus.

In cadrul unei runde nu este obligatoriu a se pune aceasi melodie pentru fiecare serie.

4.8 Spatiul de dans

Pe toata perioada concursului accesul pe si langa ringul de dans este permis numai dansatorilor (al caror concurs este in desfasurare) si arbitrilor. Spatiul de dans trebuie sa aiba forma dreptunghiulara si sa aiba suprafata acoperita cu parchet sau alt material care este corespunzator dansului. Dimensiunile spatiului de dans trebuie sa aiba laturile de minim 10 m latura scurta si minim 15 m latura lunga dar nu mai putin de 180 mp si trebuie comunicat atat in cererea de organizare a unui concurs cat si in invitatia trimisa cluburilor. Comisia de organizare poate interzice organizarea unui concurs in cazul in care dimensiunile sau suprafata de dans nu este corespunzatoare. Directorul de concurs si Presedintele juriului vor dimensiona seriile de concurs astfel incat perechile sa aiba suficient spatiu pentru executarea coreografiilor. Toate materialele care pot provoca accidente sau deranjeaza desfasurarea normala a competitiei trebuie indepartate de pe suprafata ringului.

Organizatorul trebuie sa asigure spatii bine delimitate pentru arbitri si pentru secretariatul de competitie pentru a evita contactul lor cu antrenori, dansatori sau public.

4.9 Afisajul

Programul de concurs trebuie afisat de catre organizator într-un loc foarte vizibil, într-o zona frecventata in mod obisnuit de dansatori, in care acestia au acces usor.

Directorul de concurs si secretariatul de competitie sunt obligati sa aduca la cunostinta sportivilor, antrenorilor si oficialilor (folosind mijloace specifice) in timp util modificarile privind programul competitiei.

Este obligatia dansatorilor de a se informa asupra programului de desfasurare a concursului.

4.10 Premierea

La competititiile organizate în Romania se pot acorda drept premiu: diplome, cupe, medalii, flori, cadouri sau premii in bani.

La festivitatea de premiere sportivii sunt obligati sa se prezinte in tinuta de competitie, iar in cazul în care nu vor face acest lucru se va interzice premierea lor si vor fi ulterior penalizati conform regulamentului de disciplina. Organizatorul este obligat sa premieze toti finalistii la toate categoriile de varsta.

4.11 Avansarea perechilor

Perechile participante la competitie primesc un numar de puncte echivalent cu numarul de perechi intrecute in competitia respectiva:

Ex. la un concurs de 20 perechi participante punctele se vor acorda astfel: locul 20 obtine 0 puncte 19 1 puncte

18 2

.....

2 18

1 19 puncte

La competititiile zonale numarul de puncte este cel mentionat mai sus adica un punct pentru fiecare pereche intrecuta.

La competititiile nationale se va acorda doua puncte pentru fiecare pereche intrecuta.

La Campionatele nationale, Cupa Romaniei, Concursuri Internationale sub egida WDSF si competititiile de Ranking se vor acorda 3 puncte pentru fiecare pereche intrecuta

Pentru competititiile de Solo Fete daca sunt mai putin de 3 fete nu se considera concurs.

In cazul in care concursul incepe direct cu finale, se considera clasare locurile 1,2,3

In cazul in care categoria nu incepe din finala, se considera clasare toata finala.

Trecerea sportivelor in urmatoarea categorie competitionala se poate face si la solicitarea antrenorului in cazul avansarii de la categoria debutantie la categoria bronz sau:

- de la categoria debutante la categoria bronz - in cazul in care fata a obtinut trei clasari categoria debutante.
- de la categoria bronz la categoria argint - in cazul in care fata a obtinut patru clasari categoria bronz.
- de la categoria argint la categoria aur - in cazul in care fata a obtinut cinci clasari categoria argint.

Fetele solo nu pot dansa intr-o categorie inferioara categoriei pe care o detin la un moment dat. Fetele care au concurat in concursurile de clase incepand cu clasa Hobby si/sau mai sus, pot concura la competititiile de

Fete Solo numai la categoria aur. Fetele care concureaza intr-o pereche la o competitie nu pot participa la fete solo in aceeasi competitie.

Concursurile pentru Debutanti

Se vor organiza competitii ce vor include obligatoriu doar sectiunea de un dans: Cha cha sau Vals lent. Nu se desfasoara competitii de doua dansuri.

Clasari: - daca sunt mai putin de 3 perechi nu se considera concurs.

- in cazul in care concursul incepe direct cu finale, se considera clasare locurile 1,2,3**
- in cazul in care concursul nu incepe din finala, se considera clasare toata finala.**

Concursurile de Precompetitiveal

Clasari: - daca sunt mai putin de 3 perechi nu se considera concurs.

- in cazul in care concursul incepe direct cu finale, se considera clasare locurile 1,2,3**
- in cazul in care concursul nu incepe din finala, se considera clasare toata finala.**

Trecerea sportivilor in urmatoarea clasa competitiva se face la solicitarea antrenorului sau in cazul in care perechea a obtinut cate doua clasari la fiecare din cele doua categorii permise (2 dansuri si respective 3 dansuri). In cazul in care perechea obtine doua clasari pentru fiecare din cele doua categorii permise, aceasta nu mai va avea voie sa danseze concursuri de precompetitiveal si vor trece automat la clasa Hobby

Prin exceptie perechile de categoria de varsta 4-7 ani pot ramane in categoria precompetitiveal pana trec in categoria 8-9 ani. Antrenorul dansatorilor poate decide avansarea la clasa Hobby si fara sa obtina finalele necesare.

Incepand cu clasa Hobby, trecerea unui dansator într-o clasa superioara se realizeaza prin acumularea de puncte si finale.

Punctajul se calculeaza astfel:

1. Pana la vârsta de 15 ani inclusiv se aduna punctele de la sectiunea Standard cu punctele de la sectiunea Latino, iar suma se împarte la doi.

Rezultatul obtinut se aduna cu punctele de la sectiunea Mixt, iar suma reprezinta punctajul în clasa respectiva.

Finalele pot sa fie cumulate pe ambele sectiuni dar trebuie sa le cuprinda pe amandoua. In cazul concursurilor mixte, finalele se vor considera pentru ambele sectiuni. Nu se vor lua in considerare concursurile care incep direct din finale.

2. Începând de la vârsta de 16 ani punctajul se calculeaza separat pe sectiunea Standard si sectiunea Latino.

La suma punctelor de la sectiunea Standard se adauga punctele de la sectiunea Mixt, iar rezultatul constituie punctele în clasa respectiva la sectiunea Standard.

La fel se procedeaza si la sectiunea Latino, rezultatul sumei dintre punctele de la sectiunea Latino si punctele de la sectiunea Mixt constituind punctajul în clasa respectiva la sectiunea Latino. **In cazul concursurilor care incep din finala se considera clasare toate perechile din finala.**

- pentru trecerea dansatorilor din clasa Hobby în clasa E sunt necesare 5 clasari în finala si 100 puncte cumulate la minimum 5 concursuri. Pentru categoriile de Tineret, Adulti si Seniori sportivii pot trece in Clasa E si pe baza unei solicitari scrise adresate secretariatului FRDS din partea clubului la care sunt legitimati.

- pentru trecerea dansatorilor din clasa E în clasa D sunt necesare 5 clasari în finala si 200 puncte cumulate la minimum 5 concursuri.

- din clasa D în clasa C sunt necesare 200 puncte minimum 5 concursuri si 5 clasari în finala.

- din clasa C în clasa B sunt necesare 180 puncte minimum 5 concursuri si 5 clasari în finala.

- din clasa B în clasa A sunt necesare 150 puncte minimum 5 concursuri si 5 clasari în finala.

- din clasa A în clasa S sunt necesare 150 puncte minimum 5 concursuri si 5 clasari în finala.

Sportivii de la categoria de varsta 6-9 ani nu pot inainta in clasa decat pana la clasa D, sportivii de la categoria de varsta 10-11 ani nu pot inainta in clasa decat pana la clasa C, sportivii de la categoria de varsta 12-13 ani nu pot inainta in clasa decat pana la clasa B, sportivii de la categoria de varsta 14-15 ani nu pot inainta in clasa decat pana la clasa A.

Antrenorul este raspunzator pentru trecerea dansatorilor la timp în clasa superioara.

În acest scop el se va adresa Secretarului General al FRDS, care va controla cumulul de puncte al dansatorului si va efectua schimbarea în carnetul de concurent, aplicând si stampila FRDS.

4.12 Figurile permise pentru clasele Hobby, E, D si C

Figurile permise pentru clasele Hobby, E, D si C sunt prezentate conform grupelor de dansuri Standard si Latino Americane în Anexa 3.

La categoria de Precompetitive nu sunt coregrafii impuse.

4.13 Costumatia de concurs (click pentru vizualizare)

Costumatia de concurs trebuie sa fie in conformitate cu regulamentul de costumatii.

La categoria de Precompetitive nu sunt costumatii impuse.

4.14 Competitii peste hotare

Reprezentarea Romaniei la Campionatele sau Cupele Mondiale, Europene si Sud-Europene este hotarata de catre Biroul Federal, în functie de clasificarea si performantele perechilor.

In urma luarii deciziei, Responsabilul cu relatii internationale va contacta organizatorii si va transmite numele perechii sau perechilor.

4.15 Dispozitii finale

Toate cele necuprinse in prezentul regulament sunt lasate la dispozitia Comisiilor de specialitate, respectiv a Biroului Federal.

4.16 SANCTIUNI

Nerespectarea prevederilor de la acest capitol, atrage sanctiuni care sunt date de Comisia de Disciplina in functie de intentia si gravitatea incalcarilor.

Anexa 1

Regulamentul pentru organizarea competițiilor de Showdance

1 Caracterul de Standard sau Latino

1.1 Showul trebuie să aibă caracterul secțiunii pentru care se face (Standard sau Latino).

1.2 Showul trebuie să aibă majoritar stilurile de dans pentru secțiunea pentru care este organizată competiția.

2 Dansuri

2.1 În competițiile de show standard sau latino, acestea trebuie să conțină minim 3 și maximum 5 dansuri din secțiunea respectivă. Se pot utiliza elemente din alte dansuri pentru a îmbogăți și completa coregrafia dar cu respectarea caracterului de standard sau latino (regula 1). Caracterul de standard sau latino trebuie să fie ușor de recunoscut.

2.2 Elemente din alte dansuri sau secțiuni trebuie să fie maximum 25% din toată coregrafia.

3 Muzica

3.1 Concurenții trebuie să vină la organizator cu:

A, Două copii pe CD cu muzica pe care vor dansa și

B, Lista completă a melodiilor care compune showul care să cuprindă melodia, titlul, compozitorul, aranjamentul muzical, producatorul și cd-ul de la care provine.

3.2 Limita de timp

Durata showului trebuie să fie între 3 min 30 sec și 4 minute, incluzând intrarea și ieșirea, începând din momentul în care primul dansator din pereche intră pe ring și terminându-se când ultimul dansator părăsește ringul de dans. Această durată nu trebuie depășită sub nici o formă. Presedintele juriului va descalifica orice pereche care depășește acest interval. DJ-ul trebuie să înceapă muzica nu mai târziu de 15 secunde de la intrarea pe ringul de dans.

4 Ridicările

4.1 O ridicare reprezintă orice mișcare în timpul căreia un dansator din pereche are ambele picioare deasupra solului cu ajutorul celuilalt dansator.

4.2 Ridicări în Standard

4.2.1 În cadrul showului sunt permise maxim 3 ridicări.

4.2.2 Fiecare ridicare trebuie să aibă durată de maximum 10 secunde.

4.3 Ridicările în Latino

4.3.1 În cadrul showului sunt permise maxim 3 ridicări.

4.3.2 Fiecare ridicare trebuie sa aiba durata de maximum 15 secunde.

5 Prize

5.1 Prize in Standard

5.1.1 O pereche poate sa se desprinda din pozitie pentru maximum 15 secunde continuu de maximum 2 ori in timpul showului.

5.1.2 O perioada de 30 de secunde la inceputul showului si 30 de secunde la sfarsit se pot dansa fara pozitie sau orice alta pozitie. Este la latitudinea Presedintelui Juriului sa interzica prize care pot fi periculoase sau indecente.

6 Incalzirea

6.1 Organizatorii trebuie sa dea fiecărei perechi posibilitatea de a face o incalzire completa pe ringul de dans unde se desfasoara competitia la o ora rezonabila si pentru minim 10 minute de incalzire. La incalzire trebuie testat ringul de competitie, calitatea sonorizarii melodia de pe CD.

Fiecare pereche trebuie sa fie cu minim 15 minute inainte de inceperea incalzirii pentru tragerea la sorti.

6.2 Toti sportivii, Presedintele juriului, Directorul de concurs, operatorii TV, inginerul de sunet si de lumini trebuie sa fie prezenti la incalzire.

6.3 Toate showurile vor fi filmate la incalzire si in concurs pentru a fi folosite ca probe in cazul violarii regulilor din prezentul Regulament. Presedintele juriului va descalifica orice pereche care nu apare la incalzire.

6.4 In timpul incalzirii, Directorul de concurs va aprecia dansurile in baza regulamentelor FRDS. In cazul abaterilor de la regulamente, Directorul de concurs va informa perechea pentru a modifica showul.

6.5 Cu exceptia modificarilor stabilite la punctul 6.4, toti dansatorii trebuie sa prezinte aceeasi coregrafie la incalzire si la concurs. La incalzire si pe durata concursului se vor folosi aceleasi costumatii, efecte, lumini si muzica.

6.6 Daca apar probleme tehnice cu muzica in timpul showului, perechea trebuie sa aiba posibilitatea de a dansa din nou dupa ultima pereche din incalzire sau concurs, astfel dandu-se posibilitatea rezolvarii problemelor. Daca problema nu poate fi rezolvata, perechea va fi descalificata din competitie. Daca acest tip de problema se intampla pentru prima oara in prima runda, perechea va repeta dansul dupa ce ultima pereche daseaza prima runda. Directorul de concurs va descalifica imediat o pereche care a mai avut probleme cu muzica.

7 Ordinea intrarii in competitie

7.1 Ordinea intrarii in competitie va fi decisa prin tragere la sorti facuta de Presedintele Juriului sau alta persoana delegata de Presedinte. Toate perechile sau reprezentantii acestora trebuie sa fie prezente la tragerea la sorti.

7.1.1 Se va folosi aceeasi ordine la incalzire si la prima runda.

7.1.2 Ordinea in finala va fi decisa prin aceeasi procedura de tragere la sorti.

8 Iluminatul

8.1 Toate perechile vor dansa cu aceleasi lumini in toate rundele. Nu se accepta lumini personalizate cu exceptia spoturilor de urmarire.

Spoturile de urmarire vor fi folosite in acelasi mod pentru toate perechile.

8.2 Se va evita orbirea dansatorilor cu spoturile de urmarire prin amplasarea luminilor cat mai sus posibil.

9 Competitiile de Show

9.1 Competitiile de show se organizeaza pentru urmatoarele discipline:

a) Show Standard

b) Show Latino.

9.2Formatul

9.2.1 Competitia va cuprinde maxim 2 runde, inclusiv finala.

9.2.2 Perechile trebuie sa danseze aceeasi coregrafie, in aceeasi ordine si acelasi aranjament muzical in fiecare runda.

9.2.3 Nu vor fi pauze in timpul unei runde.

9.2.3 Intre runde va fi o pauza de minim 30 minute.

9.2.4 Pauza intre incalzire si prima runda trebuie sa fie de minim 3 ore.

10 Grade de competitii

10.1 Campionatul de Show

Se organizeaza pentru categoria 16-35 ani

a) Tipuri de competitii

Campionatele de Show se organizeaza pentru:

aa) Standard

ab) Latino Americane

b) Invitatiile:

Invitatiile se vor trimite catre toate cluburile membre FRDS.

10.2 Concursuri de Show

a) Concursul este recunoscut daca participa perechi de la cel putin 4 cluburi.

b) Invitatiile:

Invitatiile se vor trimite catre toate cluburile membre FRDS.

11 Numarul de concurs

11.1 Numerele de concurs se vor aloca dupa prima tragere la sorti. Acestea se vor amplasa in locuri in care sa fie vizibile pentru arbitri si audienta.

12 Prezentarea la concurs

12.1 Organizatorul va avea un prezentator care va oficia prezentarea concursului. Toate perechile vor da prezentatorului detalii cu privire la tema showului.

In momentul in care prezentatorul a anuntat o pereche, aceasta vaintra imediat pentru a incepe showul.

Pentru runda preliminara informatiile prezentate vor fi:

- Numele dansatorilor,
- Clubul de provenienta,
- Coregraful,
- Numele showului

In runda finala se pot adauga si alte date furnizate de pereche.

13 Sistemul de arbitrare

13.1 In prima runda se va arbitra ca orice alta competitie prin selectarea numarului de perechi stabilit de Presedintele juriului.

13.2 In runda finala, fiecare arbitru va acorda doua note, una pentru merite tehnice si alta pentru impresia artistica. Notele vor fi adunate impreuna pentru a se calcula punctajul final. In cazul in care un arbitru da acelasi punctaj cumulat la doua sau mai multe perechi, secretariatul va diferentia perechile prin clasarea mai buna a perechii cu nota la meritului tehnic mai mare.

13.3 Se recomanda adoptarea noului sistem de jurizare de pe plan international pentru finale.

13.4 Un show care contine mai multe stiluri de dans va avea o nota la meritul tehnic mai mare decat cel cu mai putine dansuri.

14 Efecte, accesorii, decoratii pe ring

14.1 Nu sunt permise efecte, accesorii sau decoratiuni pe scena inaintea, in timpul sau dupa show.

15 Costumatii

15.1 Se aplica regulamentul de costumatii al FRDS.

15.2 Alegerea costumatiei se poate face in concordanta cu tema showului.

15.3 Machiajul si coafura pentru partener sau partener se pot face in concordanta cu tema showului.

16 Presedintele juriului si Directorul de concurs

16.1 Presedintele juriului si Directorul de concurs vor fi aprobati de comisiile de specialitate si desemnati din listele existente pentru aceste categorii. Ei vor supraveghea respectarea regulamentelor FRDS si vor descalifica orice pereche care se abat de la regulamente.

16.2 La campionatul national, organizatorul trebuie sa pregateasca un operator cu camera, un monitor si echipament de redare a filmarii, inclusiv in slow motion pentru analiza coregrafiei de catre Directorul de concurs.

16.3 Fiecare show in fiecare runda, inclusiv incalzirea trebuiesc inregistrate pentru a fi verificate daca respecta regulamentele FRDS si a fi folosite ca probe in cazul descalificarilor.

16.4 Descalificarile

Orice nerespectare a acestui regulament de catre un dansator sau pereche poate duce la descalificarea imediata din competitie.

In cazul unei descalificari se va intocmi un raport detaliat, semnat de Presedintele de juriu si Directorul de concurs, la care se va atasa si inregistrarea video ca si proba. Aceste materiale se vor trimite la Secretarul general in termen de cel mult o saptamana de la inceierea competitiei.

16.5 Decizii finale

Orice situatie care nu este prevazuta sau este prezentata incomplet in acest regulament vor fi analizate de catre Directorul de concurs care va lua o decizie finala.

Anexa 2

Regulamentul pentru organizarea Concursurilor de Formatii

a. Restrictii privind costumatia pentru concurs:

- dansurile standard: costumele barbatilor trebuie sa fie negre sau bleumarin închis;
- dansuri latino-americeane: costumele barbatilor pot fi de orice culoare, cu conditia ca toti partenerii din formatie sa poarte aceeasi culoare.

Nu sunt permise recuzite.

b. Formatiile de dansuri standard trebuie sa includa toate dansurile standard (W, T, V, F, Q), fiecare dans având minim 8 masuri, fiind permise si 16 masuri din orice alt dans, inclusiv latino-american.

c. Formatiile de dansuri latino-americane trebuie sa includa toate dansurile latino-americane (S, Ch, R, Pd, J), fiecare dans având minim 8 masuri, fiind permise si 16 masuri din orice alt dans, inclusiv standard. d. Evolutia solo în formatia de standard se va limita la 8 masuri pentru oricare dintre dansuri, nedepasind însa, în total, 24 de masuri de-a lungul întregii reprezentatii.

Aceasta regula nu se aplica la dansurile latino-americane în care evolutia solo este ceva obisnuit.

Nota: La ambele categorii sunt interzise ridicarile de la sol (acele miscari în timpul carora unul dintre parteneri are ambele picioare desprinse de sol, fiind sustinut de celalalt partener). e. Orice formatie este compusa din 6 - 8 perechi.

Nimeni nu poate dansa pentru mai mult de o formatie în aceasi competitie.

f. Fiecare formatie poate avea pâna la 4 rezerve, care pot schimba titularii în orice faza a campionatului.

g. Evolutia unei formatii va dura maxim 6 minute, inclusiv introducerea si încheierea.

Din cele 6 minute, vor fi punctate nu mai mult de 4,30 minute, care trebuie identificate clar prin semnal sonor de început si sfârșit.

Formatiile care nu respecta aceste conditii pot fi descalificate de catre presedintele juriului.

i. Vor fi invitati minim 5 arbitrii, având experienta în formatii.

j. Vor fi utilizate casete sau alte sisteme audio.

k. Repetitiile vor fi organizate astfel încât fiecare formatie sa beneficieze de conditii egale de timp si de spatiu în sala, cu muzica.

l. Va fi numit un presedinte al juriului, care urmareste repetitiile si avertizeaza fiecare formatie de orice încalcare a regulilor.

Daca regulile sunt încalcate în timpul concursului, presedintele poate descalifica formatia dupa o consultare prealabila cu juriul.

În concurs este permis doar programul de dans si muzica prezentat la repetitie. Schimbarea costumatiei nu este admisa în timpul competitiei.

m. Daca în competitie sunt prezente mai mult de 6 formatii, trebuie organizat un al doilea tur.



CONFORM CU ORIGINALUL

Nota: modificarile mentionate in prezentul regulament au fost aprobate în sedinta de Birou Federal din data de 27.10.2017

STATUTUL

FEDERATIEI

ROMANE DE DANS

SPORTIV

Adoptat in sedinta Adunarii Generale Ordinare din data de 23.02.2016

INTERPRETARE - DEFINITII

Termenii din prezentul Statut, precum si din regulamentele emise de FRDS in aplicarea acestuia, au urmatorul inteles:

F.R.D.S.- Federatia Romana de Dans Sportiv

W.D.S.F.- Federatia Mondiala de Dans Sportiv

M.T.S.- Ministerul Tineretului si Sportului

C.O.S.R. - Comitetul Olimpic si Sportiv Roman

M.E.N.- Ministerul Educatiei Nationale

Adunare Generala - organul de conducere si legislativ al FRDS, alcatuit din totalitatea membrilor sai.

Biroul Federal - organ de conducere executiva intre Adunarile Generale.

Biroul Executiv - organ constituit potrivit prevederilor prezentului Statut pentru rezolvarea problemelor care necesita decizii imediate intre sedintele Biroului Federal.

Membru - membrul asociat (prezent la constituire sau afiliat ulterior), respectiv orice club sportiv de drept public sau de drept privat care are inregistrata in obiectul de activitate ramura "dans sportiv", precum si orice asociatie judeteană si a municipiului Bucuresti pe ramura de sport

Asociatia judeteană - se intelege asociatiile judetene de dans sportiv si a municipiului Bucuresti.

Afilieră - (1) Ca act juridic, reprezinta decizia luata de FRDS sau AJDS, dupa caz, de a admite printre membrii sai o structura sportiva care are inregistrata in obiectul de activitate ramura "dans sportiv"

(2) Ca relatie juridica, reprezinta legatura care uneste FRDS sau AJDS, dupa caz, cu fiecare dintre structurile sportive afiliate.

Legitimare sportiva - act juridic bilateral intre o structura sportiva si un dansator sportiv, care confera drepturi si obligatii reciproce. Documentul este eliberat si avizat de FRDS.

Oficial - oricare conducator, membru al unei comisii, arbitru si arbitru asistent, observator-delegat, antrenor, responsabil tehnic, medical sau administrativ din cadrul federatiei, asociatiilor judetene si cluburilor, precum si oricare alta persoana legata cu FRDS prin Statut si regulamentele sale.

Dansator sportiv - oricare dansator legitimat regulamentar.

Arbitru - toate categoriile de arbitri prevazute in Regulamentul Colegiului Central al Arbitrilor

Observator-delegat - persoana desemnata sa supravegheze buna desfasurare a unei competitii.

Majoritate simpla - Jumatate plus unu din numarul total de membri prezenti.

Regulament sau Norma - reprezinta generic orice act normativ sau legislativ emis de FRDS

CAPITOLUL I Dispozitii generale

Art.1. Denumire - Statut juridic

(1) Federatia Romana de Dans Sportiv, prescurtat FRDS, a luat fiinta la data de 23.01.1995.

(2) FRDS este reorganizata in conformitate cu Legea Educatiei Fizice si Sportului nr. 69/2000, cu modificarile si completarile ulterioare, cu dispozitiile cuprinse in Regulamentul de punere in aplicare a Legii Educatiei Fizice si Sportului nr. 69/2000, si cu Ordonanta Guvernului nr. 26/2000, cu privire la asociatii si fundatii, si este continuatoarea de drept a activitatii FRDS, care si-a desfasurat activitatea in subordinea Ministerului Tineretului si Sportului pana la 17.12.2001.

(3) FRDS este organizata si functioneaza ca singura autoritate nationala in dansul sportiv, conform prezentului Statut, conform prezentului Statut, elaborat in conformitate cu legislatia in vigoare si cu statutul si regulamentele WDSF.

(4) FRDS este persoana juridica de drept privat, de utilitate publica, autonoma, neguvernamentala, apolitica, fara scop lucrativ, si exercita deplina autoritate in organizarea si desfasurarea activitatii de dans sportiv pe teritoriul Romaniei si in reprezentarea internationala.

(5) FRDS este federatia sportiva nationala constituita prin asocierea cluburilor cu sectii de dans sportiv, a asociatiilor judetene si a municipiului Bucuresti pe ramura de sport, care recunosc prezentul Statut si desfasoara activitati de interes general pentru dezvoltarea si afirmarea dansului sportiv practicat atat de amatori cat si de profesionisti.

Art. 2. Sediul

(1) Sediul FRDS este in Bucuresti, sector 2, Strada Vasile Conta, nr. 16, etaj 6, camera 603.

(2) Schimbarea sediului la o alta adresa se face prin hotararea Biroului Federal.

Art. 3. Functionare

(1) Durata de functionare a FRDS este pe termen nedeterminat, iar numarul membrilor afiliati este nelimitat.

(2) FRDS si structurile sportive componente se inregistreaza la Registrul Sportiv organizat de MTS, conform prevederilor legale.

(3) In baza inregistrarii in Registrul Sportiv, FRDS a dobandit Certificatul de Identitate Sportiva nr. 0002206 si se identifica cu nr.B/C/00038/2002.

Art. 4. Scop

(1) FRDS are ca principal scop popularizarea si promovarea unor obiective privind extinderea practicarii dansului sportiv, atat de amatori cat si de profesionisti, aplicarea unui sistem organizat de selectie, pregatire si competitii, desfasurate conform regulamentelor aprobate de WDSF, in vederea dezvoltarii activitatii de performanta si obtinerea unor rezultate de prestigiu pe plan intern si international.

(2) FRDS, impreuna cu membrii afiliati, conlucreaza cu organele administratiei publice centrale si locale cu atributii in sport in vederea asigurarii mijloacelor necesare pentru dezvoltarea dansului sportiv, atat de amatori cat si de profesionisti, pregatirea sportivilor, acordarea sprijinului stiintific si medical, precum si pentru integrarea sociala si profesionala.

Art. 5. Insemne proprii

(1) FRDS are steag, insemne si emblema proprie, modelele acestora fiind aprobate numai de Adunarea Generala.(conform anexei la statut)

(2) Emblema proprie va fi folosita pe stampila, steag, fanion, insigna si alte inscriptii si titluri de orice fel ale FRDS, numai cu aprobarea Adunarii Generale.

(3) Insemnele proprii pot fi modificate numai cu aprobarea Adunarii Generale.

Art. 6. Atributii si mijloace de actiune

(1) FRDS are in principal urmatoarele atributii:

a) elaboreaza strategia nationala de dezvoltare a dansului sportiv, atat de amatori cat si de profesionisti, si controleaza aplicarea acesteia de catre toti membrii afiliati;

b) organizeaza, conduce, controleaza si supravegheaza activitatile si competitii sportive oficiale de dans sportiv la nivel national;

c) organizeaza si coordoneaza intreaga activitate a arbitrilor de dans sportiv, privind formarea, perfectionarea continua, clasificarea si promovarea acestora, in baza Regulamentului Colegiului Central al Arbitrilor ;

d) elaboreaza si realizeaza planurile de pregatire si de participare a sportivilor, din cadrul reprezentativelor nationale la competitii internationale;

e) exercita puterea disciplinara in termenii prevazuti de Legea educatiei fizice si sportului nr.69/2000, cu modificarile si completarile la zi si in conformitate cu Statutul si regulamentele proprii;

f) organizeaza sau tuteleaza competitii oficiale cu caracter international care au loc pe teritoriul Romaniei, in conformitate cu Regulamentele aprobate de WDSF si cu avizul Ministerului Tineretului si Sportului;

g) colaboreaza cu Ministerul Educatiei Nationale, Centrul National de Formare si Perfectionare a Antrenorilor, Institutul National de Cercetare pentru Sport, pentru formarea si si perfectionarea specialistilor in domeniul dansului sportiv;

h) sprijina constituirea si activitatea asociatiilor judetene de dans sportiv, persoane juridice de drept privat, fara scop lucrativ, in vederea promovarii dansului sportiv si ridicarii nivelului calitativ al

acestui pe plan teritorial si national;

i) prin comisia de specialitate, promoveaza masurile de prevenire si control al folosirii substantelor interzise si al metodelor nereglementare, destinate sa mareasca in mod artificial capacitatea fizica a sportivilor sau sa modifice rezultatele competitiei organizate direct la nivel national, in concordanta cu prevederile Legii nr.227/2006 privind prevenirea si combaterea dopajului in sport cu modificarile si completarile ulterioare, ale Codului Mondial Anti-Doping, cu reglementarile federatiei mondiale, Comitetului International Olimpic si ale normelor metodologice privind organizarea si desfasurarea controlului doping;

j) intreprinde masuri pentru prevenirea si combaterea violentei, precum si pentru promovarea spiritului de fair-play si a tolerantei in activitatea de dans sportiv, sens in care se obliga sa respecte principiile prevazute in Conventia Europeana privind violenta si iesirile necontrolate ale spectatorilor cu ocazia manifestarilor sportive, in special la meciurile de fotbal, adoptata la Strasbourg la 19 august 1985, ratificata prin Legea nr.53/1998, si ale si ale Legii nr.4/2008 pentru prevenirea si combaterea violentei cu ocazia competitiei si a jocurilor sportive.

k) in conformitate cu Regulamentele aprobate de WDSF, asigura reprezentarea Romaniei in competitie de dans sportiv - destinate atat amatorilor cat si profesionistilor- si in organisme internationale la care este afiliata;

l) impreuna cu structurile afiliate, conlucreaza cu organele administratiei publice centrale si locale, cu diferiti sponsori si sustinatori pentru dezvoltarea, modernizarea si intretinerea bazelor sportive destinate dansului sportiv, pentru imbunatatirea conditiilor de practicare a acestui sport, precum si pentru sporirea surselor de venituri, administrarea si gestionarea legala si eficienta a bugetului si patrimoniului.

m) in conditiile respectarii prevederilor art.47-48 din OG nr.26/2000, federatia poate infiinta societati comerciale, dividendele obtinute din activitatea acestora, daca nu se reinvestesc in aceleasi societati, urmand sa contribuie la realizarea scopului federatiei. De asemenea, in vederea atragerii de fonduri suplimentare, federatia poate desfasura orice alte activitati economice directe daca acestea au caracter accesoriu si sunt in stransa legatura cu scopul sau principal.

(2) FRDS actioneaza pentru indeplinirea tuturor atributiilor ce-i revin din actele normative in domeniu, regulamentele si statutele organismelor internationale la care este afiliata, precum si din regulamentele sale specifice aprobate de Biroul Federal.

(3) FRDS este organism national care nu admite discriminari politice, religioase, rasiale, etnice, sexuale si de orice alta natura. Orice tip de discriminare, directa sau indirecta, este sanctionata de Regulamentul de Disciplina, aprobat de Biroul Federal.

Art. 7. Relatii Internationale

(1) FRDS este membru afiliat cu drept de vot in WDSF, respectand statutele si regulamentele acestora. FRDS se poate afilia si la alte foruri internationale de profil, in conditiile si cu respectarea legislatiei in vigoare.

(2) FRDS asigura reprezentarea Romaniei in competitie sportive si organisme internationale la care este afiliata, stabileste si intretine relatii de colaborare cu federatiile similare din alte tari si cu organizatiile internationale.

(3) FRDS poate organiza competitie internationale oficiale in Romania, cu aviz prealabil din partea MTS, depunerea candidaturii urmand a se face cu respectarea conditiilor si cerintelor legislatiei in vigoare.

Art. 8. Alte dispozitii

(1) Modificarea actului constitutiv si/sau a prezentului Statut se face numai cu aprobarea Adunarii Generale (cu exceptia schimbarii sediului care se face prin hotararea Biroului Federal) prin inscrierea modificarii in Registrul special al Federatiilor aflat la grefa Tribunalului Bucuresti cu respectarea prevederilor legale.

(2) In termen de 15 zile de la producerea unor modificari in prezentul Statut si/sau a actului de constituire, FRDS solicita MTS inregistrarea acesteia in Registrul Sportiv.

(3) MTS poate revoca autorizatia de functionare a FRDS in urmatoarele cazuri:

a). scopul sau obiectul de activitate devine ilicit, contrar bunelor moravuri, ordinii publice si sigurantei nationale.

b). se constata ca se urmareste alt scop decat cel pentru care s-a constituit si declarat FRDS.

- c). deciziile Adunarii Generale sunt luate cu incalcarea dispozitiilor actelor constitutive si ale legii.
- d). revocarea de drept, ca urmare a dizolvării si lichidării.
- e). alte situatii, potrivit legislatiei in vigoare.

CAPITOLUL II

Membrii FRDS

Art. 9. Cluburi si asociatii sportive

- (1) Promovarea si practicarea dansului sportiv in Romania se realizeaza in mod organizat in cadrul structurilor sportive legal constituite, cu Certificat de Identitate Sportiva, si afiliate la FRDS. Membrii FRDS asigura selectia, pregatirea si participarea sportivilor la activitatile si competitii sportive interne si internationale, urmarind dezvoltarea si afirmarea dansului sportiv de performanta.
- (2) Adunarea Generala a FRDS este singura competenta sa decida asupra afilierii, dezafierii, suspendarii si/sau excluderii membrilor sai.
- (3) Biroul Federal poate decide provizoriu afilierea, dezafierea sau suspendarea membrilor FRDS, decizia urmand sa fie validata de Adunarea Generala.

Art. 10. Afilierea-dobandirea calitatii de membru al FRDS

- (1) Pentru a putea participa in sistemul competitional si la activitatile oficiale de dans sportiv structurile sportive recunoscute si inregistrate sunt supuse procedurii de afiliere sportiva.
- (2) Calitatea de membru al FR Dans Sportiv se dobandeste prin efectul afilierii.
- (3) In vederea afilierii structura sportiva adreseaza Biroului Federal o cerere formulata conform modelului tip stabilit de federatie si anexeaza la aceasta inscrisurile doveditoare privind constituirea, statutul, personalitatea juridica, identitatea sportiva, sediul si patrimoniul, conform prevederilor exprese cuprinse in regulamentul de aplicare a Legii nr.69/2000 aprobat prin HG nr.884/2001.
- (4) Biroul Federal analizeaza cererea formulata de structura solicitanta si verifica indeplinirea conditiilor cerute de legislatia in vigoare, dupa care hotaraste afilierea provizorie a acesteia. Biroul Federal are obligatia de a pune in discutia adunarii generale toate cererile de afiliere formulate in intervalul dintre doua adunari generale, adunarea generala urmand sa se pronunte asupra afilierii definitive.
- (5) Daca cererea de afiliere provizorie nu este aprobata de catre Biroul Federal, structura sportiva solicitanta este indreptatita sa se adreseze adunarii generale a FRDS, hotararea acesteia in privinta afilierii fiind definitiva.
- (6) Pot solicita afilierea structurile sportive care au in obiectul de activitate ramura “dans sportiv” si sunt constituite dupa cum urmeaza:
 - a) cluburile sportive, persoane juridice de drept privat, fara scop lucrativ, nonprofit, legal constituite ca structuri mono sau polisportive, cu regim propriu de administrare sau gestionare a bugetului si a patrimoniului si care se conduc conform prevederilor statutare, aprobate de adunarile generale;
 - b) cluburile sportive, persoane juridice de drept public, infiintate ca institutii publice in subordinea organelor administratiei publice locale sau centrale, ca structuri mono sau polisportive, care se organizeaza si functioneaza dupa regulamente proprii si se bucura de toate drepturile conferite de lege, cu exceptia implicarii patrimoniale a autoritatii publice careia i se subordoneaza;
 - c) cluburile sportive, organizate ca societati comerciale sportive pe actiuni, care au statut de cluburi profesioniste si care se organizeaza pentru una sau mai multe ramuri sportive, avand regimul juridic al societatilor comerciale, cu specificul si particularitatile prevazute in Legea Educatiei Fizice si Sportului nr. 69/2000, in Regulamentul de punere in aplicare a acestei legi si in reglementarile speciale;
 - d) asociatiile sportive judetene de dans sportiv, respectiv cea a municipiului Bucuresti, persoane juridice de drept privat care au ca principal scop organizarea activitatii de dans sportiv la nivel teritorial, exercitand unele dintre atributiile federatiei, prevazute in prezentul statut.
 - e) Liga Profesionista de Dans Sportiv, persoana juridica de drept privat, autonoma, neguvernamentala, apolitica si fara scop lucrativ, constituita prin asocierea cluburilor sportive profesioniste de dans sportiv.
- (7) Prin afiliere structurile sportive adera la scopul si obiectivele Federatiei Romane de Dans Sportiv,

recunosc si se angajeaza sa respecte si sa aplice statutul si regulamentele federatiei, oficializeaza existenta lor ca membri cu drepturi depline.

(8) Urmare a aprobarii afilierii, structurile sportive afiliate provizoriu au toate drepturile mai putin pe cel de vot, in timp ce structurile sportive afiliate definitiv beneficiaza de toate drepturile si indatoririle din statutul si regulamentele Federatiei Romane de Dans Sportiv.

(9) In situatia in care structurile sportive membre ale F.R. Dans Sportiv opereaza modificari asupra actelor lor constitutive, acestea sunt obligate sa indeplineasca formele de inregistrare si publicitate prevazute de lege.

(10) Daca modificarile privesc:- schimbarea denumirii;- schimbarea sediului, numarului de telefon, fax, email, web;- schimbarea componentei numerice si/sau nominale a organelor de conducere;- desfiintarea sectiei de dans sportiv sau fuziunea cu o sectie a altei structuri sportive, structura sportiva este obligata ca in termen de 15 zile de la inscrierea acestor modificari la Registrul Sportiv sa le comunice federatiei, sub sanctiunea neluării in considerare si a aprecierii ca valabile a informatiilor existente la sediul federatiei.

Art. 11. Cererea de afiliere

(1) Pentru ca un club sportiv sau o asociatie teritoriala pe ramura de sport sa se afilieze sau sa se reafilieze la FRDS trebuie sa completeze o cerere-tip emisa de FRDS. Cererea de afiliere sau reafiliere la FRDS contine, sub sanctiunea nulitatii, urmatoarele:

- a) numarul de identificare.
- b) certificatul de identitate sportiva
- c) denumirea structurii sportive
- d) sediul - judetul, localitatea, adresa, telefon, fax, mail.
- e) componenta organelor de conducere.
- f) culorile clubului.
- g) data, semnatura si stampila.

(2) La cererea de afiliere sau reafiliere la FRDS se anexeaza urmatoarele:

- a) actul constitutiv si statutul propriu, autentificate.
- b) copie a hotararii/incheierii judecatoresti definitive si irevocabile de acordare a personalitatii juridice.
- c) copie legalizata de pe certificatul de inscriere in registrul persoanelor juridice aflat la judecatoria unde isi are sediul/copie de pe CUI in cazul societatilor comerciale
- c) copie legalizata a Certificatului de Identitate Sportiva.
- d) dovada sediului.
- e) dovada patrimoniului.

(3) In situatia indeplinirii cerintelor din prezentul Statut, Biroul Federal decide afilierea sau reafilierea provizorie, pe care o supune spre ratificare primei Adunari Generale care va decide afilierea sau reafilierea definitiva. In cadrul procedurilor de afiliere sau reafiliere, cluburile sau asociatiile pe ramura de sport trebuie sa achite costul formularelor, taxa de inscriere in competitie si taxa anuala, cuantumul acestora urmand a fi aprobat anual de Biroul Federal.

Art. 12. Schimbarea formei juridice a membrilor FRDS

(1) Schimbarea formei juridice a unui membru afiliat impune obligatia reafilierii la FRDS potrivit dispozitiilor prezentului Statut si a regulamentelor federatiei.

(2) Fiecare membru are obligatia sa notifice FRDS si MTS, in 15 de zile de la data ramanerii definitive si irevocabile a hotararii judecatoresti, orice modificare a actului constitutiv si propriului Statut, pentru a fi operata in Registrul Sportiv precum si in evidentele federatiei

Art. 13. Fuziuni

(1) Doua sectii de dans sportiv din doua structuri sportive diferite pot fuziona respectandu-se regulile mentionate la art.15.4.

(2) Fuziunea a doua cluburi sportive poate avea loc cu respectarea conditiilor prevazute la alin.1.

Art. 14. Categorii de membri FRDS

(1) FRDS se compune din urmatoarele categorii de membri:

- a) membri asociati - reprezentantii persoanelor juridice care au constituit federatia precum si cei care se afiliaza la FRDS si contribuie la completarea patrimoniului acesteia si la dezvoltarea dansului sportiv.

b) membri de onoare - persoanele fizice sau reprezentantii persoanelor juridice care aduc servicii deosebite dezvoltării dansului sportiv românesc, sprijinind financiar acțiunile FRDS. Dintre acestia, Biroul Federal poate propune Adunării Generale un președinte de onoare al FRDS

(2) Calitatea de membru-afiliat și cea de membru de onoare se dobândește numai prin hotărârea Adunării Generale.

Art. 15. Pierderea calitatii de membru FRDS

15.1.(1) Pierderea calitatii de membru al Federației Române de Dans Sportiv are loc în următoarele situații:

a) prin **retragere**, pe baza unei cereri formulate de reprezentantul legal al structurii sportive, aprobate de Biroul Federal și supusă spre validare Adunării Generale.

b) ca urmare a **desființării secției de dans sportiv** a structurii sportive, comunicate F.R.D.S conform procedurii stabilite la art.15.3

c) în cazul **dizolvării și lichidării** structurii sportive

d) în cazul **fuziunii secțiilor de dans sportiv** a două sau mai multe cluburi sportive, conform prevederilor de la art.15.4

e) în cazul **fuziunii a două structuri** sportive

f) prin **excludere** pentru abateri grave de la statut, regulamente și hotărâri ale Biroului Federal

g) în urma **revocării recunoașterii funcționarii** structurii sportive

(2) Condițiile de încetare a calitatii de membru al Federației Române de Dans Sportiv, de excludere pentru abateri, și de reafiliere a membrilor excluși vor fi detaliate în Regulamentul de Organizare și Funcționare al FRDS.

15.2 (1) Un membru afiliat se poate retrage voluntar din FRDS, decizia intrând în vigoare la sfârșitul anului calendaristic. Notificarea retragerii trebuie înregistrată la secretariatul general FRDS înaintea sfârșitului anului calendaristic. Odată cu notificarea se depune și o copie a hotărârii de retragere, adoptată de Adunarea Generală a solicitantului.

(2) Cererea de retragere este acceptată doar dacă membrul afiliat respectiv s-a achitat de toate obligațiile financiare față de federație și ceilalți membri ai acesteia.

15.3.(1) Dizolvarea unui club sau desființarea unei secții de dans sportiv din cadrul unei structuri sportive polisportive, se poate face cu respectarea prevederilor legale și statute referitoare la dizolvare, respectiv la modificarea actelor constitutive.

(2) Dizolvarea unui membru afiliat se aprobă numai de Adunarea sa Generală.

(3) Imputernicitul desemnat de Adunarea Generală a membrului FRDS are obligația să transmită în scris Biroului Federal hotărârea în termen de 15 zile de la ramanerea definitivă și irevocabilă.

(4) Dacă un membru afiliat se dizolvă, intră în procedura de lichidare, iar după radierea sa din registrul persoanelor juridice își pierde de drept calitatea de membru al FRDS.

(5) Biroul Federal va informa Adunarea Generală despre dizolvarea membrului afiliat.

15.4. Două secții de dans sportiv din două structuri sportive diferite pot fuziona, respectându-se următoarele reguli:

a) propunerea de fuziune trebuie aprobată de adunările generale ale celor două cluburi și semnată de reprezentanții legali ai acestora, și va conține precizarea privind denumirea structurii sportive care a absorbit și careia îi va reveni obligația de a plăti eventualele debite restante ale clubului a cărei secție a fost absorbită;

b) documentele fuziunii, precum și cele care atestă efectuarea modificărilor corespunzătoare la cele două structuri sportive ale caror secții au fuzionat, vor fi prezentate la Registrul Sportiv în termen de 15 zile de la obținerea încheierii judecătorești definitive și irevocabile și la federație în termen de 15 zile de la înregistrarea în Registrul Sportiv;

c) după prezentarea documentelor la federație, clubul a cărui secție a fost absorbită nu va mai avea calitatea de membru afiliat, hotărârea Biroului Federal privitoare la acest aspect având caracter provizoriu, până la supunerea spre aprobare în prima adunare generală.

15.5. Fuziunea a două cluburi sportive poate avea loc cu respectarea condițiilor prevăzute la art.15.4

15.6.(1) Ministerul Tineretului și Sportului revoca recunoașterea funcționarii structurilor sportive în următoarele cazuri:

a) Scopul sau obiectul de activitate a devenit ilicit, contrar bunelor moravuri, ordinii publice și siguranței naționale;

- b) In situatia in care fara a fi autorizata, urmareste un alt scop decat cel pentru care s-a constituit si pe care l-a declarat;
- c) Deciziile adunarii generale sunt luate cu incalcarea dispozitiilor actelor constitutive si ale legii si aceste incalcari au fost constatate printr-o hotarare judecatoreasca definitiva si irevocabila.
- d) Revocarea de drept a recunoasterii functionarii, ca urmare a dizolvării si lichidării;
- e) Alte situatii, in conditiile legii.

(2) Federatia Romana de Dans Sportiv va radia din evidentele sale cuprinse in Registrul de afiliere sportive, cluburile sportive si/sau asociatiile judetene asupra carora Ministerul Tineretului si Sportului s-a pronuntat in sensul revocării recunoasterii functionarii pentru motivele prevazute la art.15.6. din prezentul statut. De asemenea, FRDS va radia din evidente structurile sportive care si-au pierdut calitatea de membru afiliat in conditiile prevazute la art.15.1.

15.7. (1) Adunarea Generala poate exclude un membru in urmatoarele situatii:

- a) daca nu isi indeplineste obligatiile financiare fata de FRDS timp de 2 ani consecutiv, cu exceptia situatiei aratate la art.15 lit.d).
- b) daca incalca in mod repetat Statutul, regulamentele, normele si hotararile FRDS.
- c) daca nu participa timp de 2 ani consecutiv in competitii interne sau are o activitate sportiva fictiva.

(2) Masura de excludere a membrului afiliat se decide de catre comisia de disciplina conform regulamentului acesteia, si se supune validării primei Adunari Generale.

(3) Excluderea unui membru FRDS se decide cu 2/3 din voturile exprimate de delegatii cu drept de vot prezenti la Adunarea Generala.

(4) Un membru FRDS trebuie sa-si indeplineasca toate obligatiile financiare fata de federatie pana la pierderea calitatii de membru.

(5) Un membru FRDS este exclus de drept in urma revocării recunoasterii structurii sportive si a radierii din Registrul Sportiv.

Art. 16. Drepturile membrilor FRDS

(1) Membrii afiliati la FRDS au urmatoarele drepturi:

- a) sa participe cu drept de vot la Adunarea Generala.
- b) sa nominalizeze candidati pentru ocuparea functiei de presedinte FRDS si pentru orice alta functie pentru care alegerea se va face in Adunarea Generala.
- c) sa fie alesi in organele de conducere si control ale FRDS daca indeplinesc conditiile prevazute in prezentul Statut.
- d) sa participe la competitii nationale organizate de FRDS, precum si la competitii internationale de dans sportiv.
- e) sa prezinte propuneri Biroului Federal si Adunării Generale, sa initieze proiecte de hotarari sau sa participe la elaborarea deciziilor acestora.
- f) sa faca parte din comisiile sau colegiile FRDS, in conditiile prezentului Statut si a Regulamentului de Organizare si Functionare a Activitatii FRDS.
- g) sa beneficieze de toate drepturile ce decurg din Statut si Regulamentele FRDS, functie de calitatea si atributiile pe care le indeplineste, de contributie si rezultate.
- h) sa primeasca distinctii, titluri, diplome, trofee si premii instituite de FRDS, sau sa obtina rente viagere, conform legii.
- i) asupra imaginii de grup sau individuale, in miscare sau statice, a sportivilor lor in echipament de concurs si de reprezentare, atunci cand participa la competitii si in afara acestora, in numele structurii pe care o reprezinta.
- j) la reclama, publicitate sau televizare in competitii interne si internationale.

Art. 17. Obligatiile membrilor FRDS

(1) Membrii afiliati la FRDS au urmatoarele obligatii:

- a) sa respecte Statutul, regulamentele, normele si hotararile FRDS.
- b) sa participe la competitii nationale organizate de FRDS, precum si la competitii internationale de dans sportiv.
- c) sa respecte principiile de sinceritate, moralitate si spirit sportiv, ca expresie a fair-play-ului si sa-si inscrie aceasta prevedere in statutele proprii.
- d) sa se asigure ca sportivii -amatori si profesionisti -si oficialii lor respecta Statutul, regulamentele,

normele si hotararile FRDS si WDSF.

- e) sa actioneze pentru prevenirea si combaterea actelor de brutalitate si violenta, pentru promovarea unui comportament civilizat.
- f) sa asigure preluarea obligatiilor financiare pentru toti membrii lor, fata de FRDS.
- g) sa achite integral cotizatia si toate celelalte obligatii financiare fata de FRDS, in termenele si in conditiile stabilite de regulamentele FRDS.
- h) sa se abtina de la orice actiune contrara intereselor dansului sportiv romanesc.
- i) sa combata si sa militeze impotriva folosirii substantelor si metodelor interzise, destinate sa mareasca ilegal capacitatea fizica a sportivilor, si sa respecte prevederile Codului Mondial Anti-Doping si ale Agentiei Nationale Anti-Doping.
- j) sa respecte celelalte indatoriri ce reies din Statut si regulamentele FRDS.
- k) sa solicite avizele si aprobarile legale pentru organizarea in tara a concursurilor/galelor de dans sportiv sau participarea in strainatate la competitii internationale de dans sportiv.

Art.18. Dispozitii disciplinare

- (1) Abaterile membrilor FRDS, ale persoanelor oficiale si ale celorlalti factori cu atributii in acest domeniu, de la Statutul, regulamentele si normele federatiei, vor fi analizate, judecate si sanctionate in conformitate cu prevederile Regulamentului de Disciplina aprobat de Biroul Federal.
- (2) Competenta solutionarii abaterilor disciplinare revine:
 - a) in prima instanta Comisiei de Disciplina a FRDS
 - b) Comisiei de Apel pentru apelurile declarate impotriva hotararilor pronuntate in prima instanta de Comisia de Disciplina precum si pentru sanctiunile pronuntate asupra propriilor sportivi de catre cluburi si asociatii.
 - c) Comisiei Nationale de Disciplina Sportiva pentru recursurile formulate impotriva hotararilor definitive pronuntate de Comisia de Apel, in conditiile si cu respectarea dispozitiilor Legii nr.551/2004 si a actelor normative date in aplicarea acesteia.
 - d) Sectiei de Contencios Administrativ a Tribunalului Bucuresti, pentru caile de atac impotriva solutiei date de Comisia Nationala de Disciplina Sportiva.
- (3) Membrii afiliati ai federatiei, oficialii, sportivii, tehnicienii sunt obligati sa solutioneze orice litigiu apeland la organele jurisdictionale sportive, inaintea formularii oricaror alte actiuni sau cereri in fata instantelor de drept comun, cu exceptia prevazuta la art.36 alin(3).
- (4) Faptele pentru care se aplica sanctiuni membrilor federatiei, sportivilor, antrenorilor, precum si persoanelor oficiale implicate in activitatea de dans sportiv, tipurile de sanctiuni si procedurile de solutionare a abaterilor disciplinare sunt cele prevazute in Regulamentul de Disciplina al FRDS

CAPITOLUL III

Asociatiile judetene de dans sportiv si a municipiului Bucuresti

Art. 19. Dispozitii generale

- (1) La nivel judetean, respectiv a municipiului Bucuresti, se constituie o singura asociatie de dans sportiv cu personalitate juridica, dobandita in conditiile legii, care are ca scop organizarea activitatii dans sportiviste la nivel teritorial.
- (2) Asociatiile judetene si a municipiului Bucuresti de dans sportiv sunt constituite din cluburile sportive cuprinse in sistemul competitional local, numai daca in judetul respectiv functioneaza cel putin trei structuri sportive cu sectii de dans sportiv.
- (3) Actul constitutiv, procedura de constituire, obtinerea personalitatii juridice, a avizului si autorizarii functionarii, inregistrarea in Registrul Sportiv de la MTS si elaborarea propriului Statut al unei asociatii judetene si a municipiului Bucuresti de dans sportiv se fac in conformitate cu legislatia in vigoare, precum si cu prevederile prezentului Statut.
- (4) Asociatiile judetene si cea de dans sportiv a Municipiului Bucuresti sunt recunoscute si sprijinite in realizarea obiectivelor de catre Directiile pentru Sport Judetene si Directiei pentru Sport a Municipiului Bucuresti si se afiliaza la FRDS cu obligatia respectarii prezentului Statut si a regulamentelor federatiei.
- (5) Asociatiile judetene de dans sportiv si a municipiului Bucuresti actioneaza pentru popularizarea,

promovarea si extinderea ariei de practicare a dansului sportiv la nivel teritorial, conlucreaza cu structurile sportive afiliate si cu autoritatile administratiei publice locale pentru imbunatatirea conditiilor materiale si organizarea activitatii de performanta.

(6) Asociatiile judetene de dans sportiv si a municipiului Bucuresti au urmatoarele atributii principale:

a). sprijina si actioneaza pentru aplicarea Statutului si Regulamentelor FRDS pentru buna organizare si desfasurare a activitatii de performanta si a competititiilor la nivel teritorial.

b). actioneaza pentru aplicarea in practica, la nivel teritorial, a strategiei nationale de dezvoltare a dansului sportiv si a programelor de activitati elaborate de FRDS precum si a planurilor proprii de activitate.

c). in baza imputernicirilor acordate, exercita actiunea de indrumare si control asupra structurilor profilate pe dansul sportiv, care-si desfasoara activitatea la nivel local.

d). sprijina infiintarea de noi sectii de dans sportiv si in mod special a dezvoltarii activitatii la nivelul copiilor si juniorilor si organizeaza turnee locale pentru aceste categorii de varsta.

e). contribuie la buna organizare a sistemului competitional national si a concursurilor internationale desfasurate in raza lor de activitate.

f). urmareste si contribuie la aplicarea in practica a normelor tehnice, a cerintelor si baremurilor privind selectia, pregatirea sportivilor si a activitatii competitionale, elaborate de FRDS.

g). urmareste si sprijina buna pregatire a dansatorilor spoortivi de perspectiva si promovarea lor in esaloanele superioare.

h). actioneaza pentru prevenirea si combaterea violentei, pentru promovarea unor masuri educative, a spiritului de fair-play si a tolerantei in activitatea de dans sportiv din plan teritorial.

i). promoveaza, impreuna cu structurile sportive, actiunile de prevenire si combatere a folosirii substantelor dopante si a metodelor ilegale de viciere a rezultatelor sportive.

j). actioneaza, impreuna cu factorii responsabili, pentru intretinerea si modernizarea bazelor sportive destinate practicarii dansului sportiv, precum si pentru atragerea unor noi sustinatori financiari in vederea cresterii surselor de venituri.

k).organizeaza cursuri pentru calificarea de noi arbitri de dans sportiv necesari pentru desfasurarea competititiilor locale.

l).organizeaza afilierea cluburilor sportive si legitimarea sportivilor in teritoriu, conform imputernicirilor acordate de FRDS

m). anual, prezinta FRDS un raport privind activitatea desfasurata.

(7) Biroul Federal poate delega asociatiilor judetene de dans sportiv si a municipiului Bucuresti, pe timp determinat, cu caracter provizoriu, atributii speciale in interesul dezvoltarii dansului sportiv sau organizarea unor actiuni deosebite pe raza teritoriului respectiv.

CAPITOLUL IV

Organizarea si conducerea FRDS

Art. 20. Organele de conducere si control

(1) FRDS are urmatoarele organe de conducere si control:

a) Adunarea Generala

b) Biroul Federal

c) Biroul Executiv

d) Comisia de Cenzori

(2) Organele de conducere si control sunt desemnate prin alegeri libere de Adunarea Generala, cu exceptia Biroului Executiv, prin votul membrilor afiliati prezenti, conform prezentului Statut, nefiind recunoscute alte organe de conducere.

Art. 21. Adunarea Generala

21.1. Adunarea Generala este autoritatea suprema si organul legislativ al FRDS, alcatuit din totalitatea membrilor asociati.

21.2. Adunarea Generala are urmatoarele atributii si competente:

a) analizeaza activitatea desfasurata de FRDS si de organisme sale de la data ultimei Adunari Generale ordinare.

- b) stabileste si aproba strategia nationala de dezvoltare a dansului sportiv, a programelor de activitati pe termen mediu si scurt, a obiectivelor principale a FRDS, in baza strategiei generale adoptate de MTS.
- c) aproba bugetul anual de venituri si cheltuieli si a bilantul contabil.
- d) alege si revoca membrii organelor de conducere si control, cu exceptia Biroului Executiv.
- e) aproba afilierea definitiva, reafilierea sau dezafilierea unui membru si acorda calitatea de membru de onoare si presedinte de onoare.
- f) decide suspendarea sau excluderea unui membru afiliat, in conditiile prezentului Statut.
- g) decide dizolvarea si lichidarea FRDS, precum si stabilirea destinatiei bunurilor ramase.
- h). alege, la propunerea Biroului Federal , un presedinte de onoare al FRDS
- i) orice alte situatii prevazute de legislatia in vigoare.

21.3 Adunarea Generala este statutară în prezenta a 2/3 din totalul reprezentanților membrilor afiliați cu drept de vot, cvorumul fiind constatat de persoana care conduce ședința și consemnat în procesul verbal. În situația în care cvorumul nu este întrunit, Biroul Federal poate hotărî convocarea unei alte adunări generale la o dată și oră stabilită de acesta, adunare care va putea lua decizii valabile indiferent de numărul delegaților cu drept de vot prezenți. Biroul Federal poate stabili data și ora reconvoacării chiar din ședința în care a luat decizia organizării adunării generale situație în care are obligația de a menționa acest lucru în convocator.

21.4.(1) La Adunarea Generală participă cu drept de vot reprezentanții desemnați ai structurilor sportive membre afiliate definitiv și care au achitat cotizația la federație, pentru anul în curs.

(2) Membrii afiliați au obligația de a achita cotizația anuală până la data de 01 martie a fiecărui an. În cazul în care această obligație nu este îndeplinită până la termenul precizat anterior, structurile sportive în cauză suportă sancțiunea suspendării.

(3) Constatarea neplății cotizației revine Secretarului general al federației care informează Biroul Federal, iar aplicarea sancțiunii, Comisiei de Disciplină, potrivit Regulamentului acesteia.

(4) În situația în care un membru afiliat nu plătește cotizația 2 ani consecutiv, acesta va suporta sancțiunea excluderii, conform procedurilor stabilite de Regulamentul Comisiei de Disciplină.

(5) La adunarea generală pot participa în calitate de invitați, președintele de onoare precum și alte persoane, fără a avea însă drept de vot.

21.5. Adunarea Generală poate fi ordinară și extraordinară, după cum urmează:

a) Adunarea Generală ordinară se desfășoară anual și asigură bună desfășurare a activității FRDS.

b) Adunarea Generală ordinară de alegeri se convoacă o dată la patru ani.

c) Adunarea Generală extraordinară se convoacă în situațiile prevăzute la art.21.6 alin.(3) din Statut.

21.6.(1) Adunarea Generală ordinară se convoacă anual de Biroul Federal cu 30 de zile înainte de data stabilită pentru desfășurarea acesteia.

(2) Adunarea Generală ordinară de alegeri se convoacă de Biroul Federal o dată la patru ani, cu 45 de zile înainte de data stabilită pentru desfășurarea acesteia.

(3) Adunarea Generală extraordinară se convoacă de Biroul Federal sau de secretarul general cu 30 de zile înainte de data stabilită pentru desfășurarea acesteia, numai în următoarele situații:

a) dacă se impune în mod necesar modificarea actului constitutiv și/sau a Statutului FRDS.

b) când este pusă în pericol însăși existența FRDS.

c) la solicitarea scrisă a 2/3 din totalul structurilor afiliate cu drept de vot deliberativ.

d) la solicitarea scrisă a MTS în situația prevăzută la art.88 din Legea nr.69/2000 modificată prin Legea nr.472/2004

21.7. (1) Adunarea Generală Ordinară se convoacă prin adresă scrisă, care va cuprinde data, ora, locul desfășurării și ordinea de zi și care va fi transmisă membrilor asociați în termenele prevăzute, în orice formă prin care se poate asigura și confirmarea de primire (posta, fax, e-mail). În situația în care, potrivit ordinii de zi, în adunarea generală urmează să se discute modificări și completări la actele constitutive (act constitutiv și/sau statut), odată cu convocarea, se va transmite și textul integral al propunerilor de modificare. De asemenea, dacă Biroul Federal a prevăzut acest lucru în hotărârea sa privind organizarea adunării generale, în textul convocării se vor menționa data și ora reconvoacării adunării pentru situația în care la prima ședință nu se întrunește cvorumul.

(2) Membrii cu drept de vot pot face observații asupra textelor transmise și/sau pot solicita introducerea pe ordinea de zi a unor propuneri, cu condiția ca acestea să fie formulate în scris,

semnate de reprezentantul legal al structurii sportive respective si depuse la sediul federatiei, cel mai tarziu cu 5 zile inainte de data stabilita pentru desfasurarea Adunarii Generale. Numai acele propuneri care indeplinesc conditiile de forma si care au fost transmise la timp vor fi incluse pe ordinea de zi si vor putea fi discutate in adunarea generala.

(3) Ordinea de zi a Adunarii Generale ordinare poate fi completata si/sau modificata numai cu votul majoritatii simple a membrilor afiliati prezenti si cu respectarea prevederilor de la art.21.7 alin.(2).

(4) Ordinea de zi a Adunarii Generale extraordinare include numai temele care au determinat convocarea acesteia. Nici o alta problema nu se poate aborda.

21.8. (1) Validarea reprezentantilor cu drept de vot deliberativ se face inaintea inceperii Adunarii Generale, de catre secretarul general care va verifica fiecare delegat al unei structuri sportive afiliate si actul in baza caruia se prezinta la adunare.

(2) Au drept de vot deliberativ numai delegatii prezenti la Adunarea Generala, votul prin delegare, telefonic, corespondenta, procura sau alte mijloace nefiind admis. O persoana poate reprezenta o singura structura sportiva.

21.9 Adunarea Generala va desemna prin vot deschis 3 persoane pentru intocmirea procesului verbal sau pentru verificare, in caz ca este redactata o stenograma.

21.10. La Adunarea Generala ordinara de alegeri, membrii asociati prezenti propun si aleg prin vot deschis Comisia de validare a voturilor, formata din 3 persoane, candidatii la functii in organele de conducere neputand face parte din aceasta.

21.11. Membrii asociati cu drept de vot care intr-o anumita speta supusa Adunarii Generale sunt interesati direct sau prin sotii, ascendenti si descendenti, rudele in linie colaterala si afinii lor pana la gradul al patrulea, nu vor putea lua parte la vot.

Art. 22. Alegerea organelor de conducere si control

(1) Adunarea Generala alege o data la patru ani Presedintele, vicepresedintii, membrii simpli ai Biroului Federal, Comisia de cenzori si Presedintele Comisiei de Apel, cu exceptia cazurilor de retragere, deces sau revocare, situatie in care locurile ramase vacante se completeaza la proxima Adunare Generala prin noi alegeri. Mandatul celor alesi in astfel de situatii se incheie la data expirarii mandatului de patru ani al celorlati membri ai organelor de conducere si control.

(2) Adunarea Generala de alegeri a organelor de conducere si control a FRDS se convoaca cu 45 de zile inainte de data stabilita pentru desfasurarea acesteia.

(3) Cu maxim 20 de zile inainte de data Adunarii Generale de alegeri, membrii afiliati cu drept de vot transmit in scris la secretariatul general FRDS urmatoarele:

a) observatii si propuneri cu privire la materialele ce urmeaza a fi supuse dezbaterii in Adunarea Generala.

b) propuneri nominale de candidati pentru Biroul Federal si functia pentru care candideaza, propuneri nominale pentru Comisia de Cenzori precum pentru si presedintele Comisiei de Apel, insotite de acceptarea in scris a candidatului si de CV-ul acestuia.

(4) Candidatii la functia de presedinte FRDS trebuie sa fie cetateni romani, sa aiba studii superioare si sa dovedeasca aptitudini in management si marketing. La acceptarea propunerii de candidat la functia de presedinte, persoanele desemnate vor prezenta cel mai tarziu cu 20 de zile inainte de data Adunarii Generale de alegeri un CV.

(5) Candidatii la functiile de vicepresedinte trebuie sa fie cetateni romani, sa fi implinit 18 ani, si sa fi sustinut, financiar sau logistic, diverse actiuni pentru promovarea si dezvoltarea dansului sportiv romanesc.

(6) Candidatii la functiile de membrii simpli ai Biroului Federal trebuie sa fie cetateni romani care au implinit 18 ani si care au sau au avut contributii la dezvoltarea dansului sportiv.

(7) In cadrul Adunarii Generale de alegeri nu se admit depuneri de noi candidaturi.

(8) Cu 10 zile inainte de Adunarea Generala de alegeri, Secretarul General al FRDS va face publica lista candidatilor, dupa ce a fost validata de catre Biroul Federal.

(9) Ca urmare a expirarii mandatului membrilor organelor de conducere si control, Adunarea Generala de alegeri va fi condusa de secretarul general pana la alegerea noului presedinte al FRDS.

Art. 23. Alegerea membrilor Biroului Federal

(1) Organul de administrare si gestionare al FRDS este Biroul Federal, componenta acestuia urmand a fi stabilita de Adunarea Generala in urma alegerilor .

(2) Biroul Federal este alcatuit din **11 membri**, dupa cum urmeaza:

a) 1 presedinte ales

b) 2 vicepresedinti alesi

c) 6 membri simpli alesi

d) secretarul general.-membru de drept nesupus alegerilor

e). reprezentantul Ligii Profesioniste de Dans Sportiv

(3) In alcatuirea Biroului Federal pot fi incluse si persoane din afara structurilor sportive membre ale FRDS, in limita a cel mult 1/4 din componenta sa.

(4 Membrii Biroului Federal care isi incheie mandatul de patru ani sunt reeligibili.

(5) Alegerea membrilor Biroului Federal se face prin vot secret, pe functii, candidatii fiind declarati alesi dupa urmatoarea procedura:

a) presedintele FRDS: daca intruneste majoritate simpla de voturi (jumătate plus unu din totalul de voturi exprimate). Votul este validat numai daca se constata ca reprezentantul structurii sportive cu drept de vot deliberativ a taiat pe buletinul de vot toate numele inscise, mai puțin a unui singur candidat. In alte situatii, buletinul de vot se anuleaza. Daca dupa desfasurarea primului tur de scrutin pentru functia de presedinte FRDS nici un candidat nu intruneste majoritatea simpla de voturi se va organiza un nou tur de scrutin, la care participa primii doi candidati. Daca pe primul loc in primul tur de scrutin sunt mai multi candidati cu numar egal de voturi, superior celui realizat de candidatul imediat urmator, dar nu au indeplinit majoritatea simpla de voturi, noul tur de scrutin va avea loc doar intre acestia. In cazul in care cel de pe primul loc nu intruneste majoritatea simpla de voturi iar pe locul doi sunt mai multi candidati care au obtinut un numar egal de voturi, va avea loc un nou tur de scrutin la care acestia participa impreuna cu cel situat pe primul loc. Daca nici la al doilea tur de scrutin nu se realizeaza majoritate simpla de voturi, este declarat ales presedinte FRDS candidatul care obtine cel mai mare numar de voturi exprimate. In cazul in care exista un singur candidat la functia de presedinte al FRDS votul se va face in plen.

b) vicepresedintii FRDS: daca intrunesc majoritate simpla de voturi (jumătate plus unu din totalul de voturi exprimate). Votul este validat numai daca se constata ca reprezentantul structurii sportive cu drept de vot deliberativ a taiat pe buletinul de vot toate numele inscise, mai puțin a doi dintre candidati. In alte situatii, buletinul de vot se anuleaza. Daca dupa desfasurarea primului tur de scrutin pentru aceasta functie nici un candidat nu intruneste majoritate simpla de voturi se va organiza un nou tur de scrutin, la care participa primii trei candidati care au adunat cel mai mare numar de voturi. Daca pe locul al treilea din primul tur de scrutin sunt mai multi candidati cu numar egal de voturi, superior celui realizat de candidatul imediat urmator, acestia intra automat in al doilea tur de scrutin impreuna cu candidatii de pe primele doua pozitii. Daca un candidat intruneste majoritatea simpla de voturi din primul tur de scrutin, iar cel situat pe locul secund nu intruneste majoritatea simpla de voturi, atunci primul candidat este declarat ales vicepresedinte FRDS, urmand sa se organize un nou tur de scrutin pentru a doua functie de vicepresedinte FRDS cu candidatii situati pe locurile doi si trei, urmand ca Adunarea Generala sa aleaga pe unul dintre acestia. In cazul in care pe locul doi sunt mai multi candidati care au obtinut un numar egal de voturi, acestia intra in turul secund de scrutin, urmand ca cel situat pe locul trei sa fie eliminat. Daca pe locul doi este un singur candidat, iar pe locul trei sunt mai multi candidati cu numar egal de voturi, acestia intra in noul tur de scrutin impreuna cu candidatul de pe locul doi. Daca la noul tur de scrutin nu se realizeaza majoritatea simpla de voturi, va fi declarat ales vicepresedinte FRDS candidatul care a obtinut cel mai mare numar de voturi. In cazul unei noi egalitati, se organizeaza noi tururi de scrutin doar cu candidatii care au acumulat un numar egal de voturi, pana cand unul dintre ei va aduna mai multe voturi.

c) membrii Biroului Federal: sunt alesi in ordine descrescatoare a numarului de voturi obtinut pana la completarea numarului de 6 membri, stabilit prin prezentul Statut. Votul este validat daca se constata ca reprezentantul structurii sportive cu drept de vot deliberativ a taiat pe buletinul de vot toate numele inscise, mai puțin a sase dintre candidati. In orice alte situatii, buletinul de vot se anuleaza. In cazul in care pentru ocuparea ultimului loc de membru al Biroului Federal sunt doi sau mai multi candidati cu numar egal de voturi, se vor organiza pentru acestia noi tururi de scrutin, pana cand unul dintre candidati obtine un numar mai mare de voturi.

(6) In cazul in care, din diverse motive, Biroul Federal se descompleteaza in perioada dintre doua Adunari Generale, numarul membrilor ramanand la doar 1/3 din total, in termen de 30 de zile de la

constatarea acestui fapt, membri ramasi sau secretarul general convoaca Adunarea Generala de alegeri, conform procedurilor din Statut. Birou Federal ales in conditiile aratate va avea un mandat nou, valabil 4 ani.

Art.24. Biroul Federal are urmatoarele atributii si competente:

- a) intocmeste proiectul bugetului anual de venituri si cheltuieli, il propune spre aprobarea Adunarii Generale si ananlizeaza periodic executia acestuia
- b) incheie acte juridice in numele si pe seama FRDS prin presedinte sau secretarul general.In exercitarea acestei atributii, presedintele sau secretarul general pot imputernici, cu aprobarea Biroului Federal, una sau mai multe persoane pentru a angaja juridic FRDS in anumite actiuni.
- c) la propunerea presedintelui FRDS numeste secretarul general, iar la propunerea Colegiului Central al Antrenorilor numeste antrenorul federal; aproba organigrama, statul de functii si politica de personal a FRDS;
- d) elaboreaza si aproba regulamentele FRDS de organizare si desfasurare a competitiiilor sportive interne, pe baza propunerilor facute de colegiile si comisiile de specialitate
- e) aproba calendarul competitional si calendarul actiunilor sportive internationale;
- f) aproba organizarea campionatelor si competitiiilor de dans sportiv la nivel national si aproba componenta delegatiilor care participa la competitii si reuniuni internationale; pe baza propunerilor formulate de Colegiul central al antrenorilor aproba structura colectivelor tehnnice, planurile de pregatire ale loturilor si obiectivele de realizat;
- g) desemneaza reprezentantii FRDS in organisme si forurile internationale, precum si participantii la congrese, consfatuiri si intruniri internationale pe tema : dans sportiv
- h).analizeaza activitatea desfasurata si rezultatele obtinute la competitiiile internationale si concluziile de la reuniuni pe baza rapoartelor prezentate de conducatorii delegatiilor respective;
- i) stabileste la inceputul fiecarui an competitional cuantumul taxelor, contributiilor si penalitatilor din activitatea de dans sportiv, precum si data pana la care fiecare membru afiliat trebuie sa isi indeplineasca obligatiile financiare fata de FRDS;
- j) aproba structura si componenta nominala a comisiilor si colegiilor, respectand Regulamentul de Organizare si Functionare al FRDS, precum si suspendarea, retragerea sau eliberarea din functie a membrilor respectivelor comisii si colegii.
- k) aproba lista arbitrilor de nivel national si a candidatilor pentru calificarea ca arbitri internationali
- l) decide in legatura cu afilierea sau reafilierea provizorie a unei structuri sportive; ia act de hotararea Comisiei de disciplina privind suspendarea sau excluderea membrilor afiliati FRDS; aproba cererea de retragere a unui membru formulata in conditiile si cu respectarea procedurii prevazute in prezentul statut. Oricare din situatiile aratate este supusa aprobarii Adunarii Generale
- m) aproba conditiile contractuale pentru sportivii si tehnicienii romani care urmeaza sa activeze in strainatate, precum si pentru sportivii si tehnicienii straini care doresc sa activeze in Romania
- n) aproba normele financiare proprii, normele privind drepturile de deplasare in lei sau valuta si normele privind drepturile in lei si valuta ale sportivilor, antrenorilor, celorlalti tehnicieni, specialisti si oficiali ai echipelor reprezentative de dans sportiv ale Romaniei (prime, indemnizatii, diurne etc), conform legislatiei in vigoare si cu respectarea normelor financiare in cazul resurselor provenite din finantarea de la bugetul de stat in baza programelor aprobate de MTS.
- o) aproba programele de dezvoltare a bazei materiale necesare dansului sportiv, asigura desfasurarea corespunzatoare a actiunilor de selectie, pregatire si participare la competitiiile interne si internationale
- q) controleaza si supravegheaza activitatea membrilor afiliati.
- p) aproba acte juridice si contracte care angajeaza FRDS, altele decat cele care sunt in competenta presedintelui sau secretarului general.
- r) decide orice masuri menite sa asigure buna desfasurare a activitatii FRDS si a activitatii de dans sportiv in general, cu respectarea prevederilor prezentului Statut si a regulamentelor proprii.
- s) indeplineste orice alte atributii stabilite de Adunarea Generala.

Art. 25 - Biroul Executiv

- (1) Biroul Executiv al FRDS este format din 4 membri - presedintele, cei doi vicepresedinti si secretarul General- si este organul de gestionare si administrare al activitatii de dans sportiv al carui scop este de a rezolva toate problemele care cer o decizie imediata intre sedintele Biroului Federal.
- (2) Biroul Executiv va informa Biroul Federal asupra intregii activitati desfasurate si a masurilor

adoptate.

(3) Deciziile Biroului Executiv sunt adoptate cu majoritate simpla de voturi. In caz de egalitate, votul presedintelui FRDS este decisiv.

Art. 26. – Presedintele FRDS

(1) Presedintele FRDS conduce sedintele de Adunare Generala, Birou Federal si Birou Executiv. Impreuna cu secretarul general stabileste data desfasurarii sedintelor, ordinea de zi, precum si documentele ce urmeaza a fi prezentate Biroului Federal.

(2) Presedintele FRDS reprezinta interesele dansului sportiv romanesc si angajeaza legal FRDS in relatiile cu autoritatile publice romane, cu federatiile similare din alte tari, cu oficialii WDSF cu alte foruri de dans sportiv internationale, precum si cu alte persoane juridice si fizice romane si straine, cu respectarea prevederilor prezentului Statut.

(3) Presedintele FRDS incheie acte juridice in numele si pe seama federatiei.

(4) Presedintele FRDS propune spre aprobare Biroului Federal candidatul la functia de secretar general.

(5) Presedintele FRDS decide impreuna cu secretarul general al FRDS relatiile de munca dintre federatie si personalul salariat, conform legislatiei in vigoare.

(6) Elaboreaza organigrama si statul de functii al FRDS si propune spre aprobare Biroului Federal deplasarea persoanelor delegate in tara si strainatate sa reprezinte dans sportivul romanesc.

(7) Presedintele FRDS are responsabilitatile specifice ordonatorului principal de credite astfel cum este definit de legea finantelor publice, pentru cheluielile facute din fonduri publice.

(8) organizeaza si conduce activitatea federatiei in scopul aplicarii hotararilor Adunarii Generale si Biroului Federal, a planurilor si programelor de activitate aprobate

(9) Presedintele FRDS este autorizat sa exercite orice atributii delegate de Adunarea Generala si/sau Biroul Federal, cu respectarea prevederilor din prezentul Statut si a legislatiei in vigoare.

Art. 27. - Vicepresedintii FRDS

(1) Cei doi vicepresedinti ai FRDS coordoneaza cele mai importante domenii de activitate ale federatiei si preiau prin imputernicire atributiile presedintelui in perioadele in care acesta este in imposibilitate de a-si exercita mandatul

(2) Vicepresedintii FRDS indeplinesc urmatoarele atributii principale:

a) actioneaza pentru respectarea si aplicarea prevederilor Statutului si regulamentelor FRDS.

b) coordoneaza si supravegheaza activitatea unor comisii si colegii ale FRDS, functie de responsabilitatile stabilite de Biroul Federal.

c) participa la punerea in practica a strategiei nationale a dansului sportiv si contribuie la dezvoltarea si afirmarea in plan intern si international a dansului sportiv.

Art. 28. – Secretarul General al FRDS

28.1 Secretarul General al Federatiei are responsabilitatile specifice ordonatorului principal de credite astfel cum este definit de legea finantelor publice, pentru cheluielile facute din fonduri publice, impreuna cu Presedintele si indeplineste urmatoarele atributii:

a) stabileste, impreuna cu Presedintele, data si ordinea de zi a sedintelor Biroului Federal, pregateste materialele si lucrarile care se prezinta in Biroul Federal;

b) verifica daca in procesul verbal al sedintei Biroului Federal au fost consemnate problemele dezbătute si hotararile adoptate, iar in cazul in care au fost omisiuni, informeaza Biroul Federal in prima sedinta;

c) organizeaza, coordoneaza si sprijina activitatea colegiilor centrale si comisiilor. Pregateste impreuna cu acestea si supune aprobarii Biroului Federal propuneri referitoare la:- programele si planurile federatiei;- calendarul sportiv national si international;- proiectul bugetului anual de venituri si cheltuieli, situatia periodica a executiei bugetare si a asigurarii materiale a activitatii;- programele si planurile de pregatire a loturilor olimpice si nationale, componenta acestora si a colectivelor tehnice;- componenta nominala a delegatiilor care se deplaseaza in strainatate;- premieri, indemnizatii, prime si alte recompense pentru sportivi, specialisti sau colaboratori;- sarcinile concrete ale membrilor Biroului Federal.

d) asigura, prin colegiile centrale si comisii, organizarea actiunilor prevazute in calendarul competitional intern si international; aproba bugetul de venituri si cheltuieli pentru fiecare actiune programata si angajeaza sumele necesare, cu respectarea normelor financiare in vigoare;

- e) organizeaza controlul si sprijinirea activitatilor loturilor reprezentative si a sectiilor afiliate, prezentand in Biroul Federal concluzii si propuneri pentru optimizarea activitatii sportive a acestora;
- f) organizeaza si conduce activitatea personalului salariat al federatiei, face propuneri de promovare, recompense si sanctionare a acestora;
- g) semneaza principalele documente si lucrari elaborate de federatie - programele si planurile de activitate, bugetul de venituri si cheltuieli, calendarul sportiv intern si international, hotararile Biroului Federal privind derularea activitatilor sportive internationale, precum si orice alte lucrari curente;
- h) primeste, rezolva si semneaza corespundenta adresata Federatiei si informeaza Biroul Federal asupra principalelor probleme aparute in derularea activitatii;
- i) aproba necesarul de echipament si materiale sportive pentru loturile reprezentative, in vederea pregatirii si participarii acestora la competititiile internationale;
- j) urmareste realizarea, tiparirea si difuzarea periodica a buletinului informativ al federatiei si a unor materiale cu caracter tehnico-metodic, destinate membrilor federatiei;
- k) participa la principalele competitii interne si internationale organizate in Romania; reprezinta Federatia in raporturile cu organizatiile sportive interne si internationale, cu autoritatile publice centrale si locale, cu persoanele fizice sau juridice romane sau straine;
- l) realizeaza legatura functionala cu compartimentele de specialitate din cadrul Ministerului Tineretului si Sportului, in scopul rezolvarii operative a problemelor tehnico-organizatorice, administrative, financiare, de relatii internationale, precum si a altor aspecte din activitatea federatiei;
- m) raspunde operativ la cerintele de informare formulate de Ministerul Tineretului si Sportului si prezinta periodic sinteze asupra activitatii desfasurate si a problematicii dansului sportiv
- n) in indeplinirea atributiilor sale colaboreaza cu Directiile pentru Sport Judetene, respectiv a Municipiului Bucuresti, cu Institutul National de Cercetare pentru Sport, Institutul de Medicina Sportiva, Complexele Sportive Nationale, Comitetul Olimpic si Sportiv Roman, Academia Nationala de Educatie Fizica si Sport sau institutiile de invatamant superior de specialitate, Centrul National de Formare si Perfectionare a Antrenorilor si alte institutii sau organizatii;
- o) indeplineste orice alte atributii delegate.

Art. 32. - Membrii simpli ai Biroului Federal

Membru al Biroului Federal este o persoana aleasa de Adunarea Generala si care coordoneaza un domeniu de activitate al federatiei.

Art. 33. Reprezentantul Ligii Profesioniste de Dans Sportiv

Reprezentantul Ligii Profesioniste este membru cu drept de vot in Biroul Federal si este delegat de Liga Profesionista sa ii reprezinte interesele la nivelul Biroului Federal.

Art. 34. Alegerea Comisiei de Cenzori

(1) Candidatii la functia de cenzor trebuie sa fie cetateni romani care au implinit 18 ani, si detin cunostinte despre activitatile financiar-economice. Alegerea membrilor comisiei de cenzori se face conform procedurii stabilite pentru Biroul Federal.

(2) Comisia de cenzori este formata din 3 membri. Membrii Biroului Federal nu pot fi cenzori. Cel putin unul dintre cenzori trebuie sa fie contabil autorizat sau expert contabil, in conditiile legii.

(3) Comisia de cenzori are in competentele sale urmatoarele:

- a) verifica modul in care este administrat bugetul si patrimoniul FRDS si sesizeaza Adunarea Generala in cazul in care constata nereguli;
- b) intocmeste rapoarte anuale si le prezinta Adunarii Generale.
- c) poate participa prin membrii sai la sedintele Biroului Federal, fara drept de vot
- d) indeplineste orice alte atributii stabilite de Adunarea Generala.

(4) Comisia de cenzori isi stabileste un regulament intern de functionare care se supune aprobarii Adunarii Generale.

Art. 35. Alegerea presedintelui Comisiei de Apel

(1) Presedintele Comisiei de Apel nu poate fi membru al Biroului Federal, Comisiei de Cenzori sau a altor comisii si colegii din FRDS.

(2) Presedintele Comisiei de Apel trebuie sa fie cetatean roman, si, de preferinta, de profesie jurist.

Art. 36. Dispozitii generale privitoare la Adunarile generale

(1) Hotararile Adunarii Generale se adopta cu votul majoritatii simple, cu exceptia celor care au ca obiect dizolvarea si lichidarea FRDS sau modificarea Statutului sau a actului constitutiv, situatii in

care sunt necesare 2/3 din numarul total de voturi al membrilor prezenti.

(2) In principiu, Hotararile Adunarii Generale au efect imediat, cu exceptia celor care necesita efectuarea procedurilor de publicitate si inregistrare prevazute de dispozitiile OG nr.26/2000 si a regulamentului de aplicare a acesteia, potrivit carora masurile adoptate intra in vigoare la data ramanerii definitive si irevocabile a hotararii instantei locului unde federatia isi are sediul si a dobandit persoanalitate juridica.

(3) Hotararile Adunarii Generale, contrare legii, actului constitutiv sau dispozitiilor cuprinse in Statut, pot fi atacate in justitie de oricare dintre membrii asociati la FRDS care nu au luat parte la adunarea generala sau care au votat impotriva si au cerut sa se insereze aceasta in procesul verbal de sedinta, in termen de 15 zile de la data cand au luat la cunostinta despre hotarare sau de la data cand a avut loc sedinta, dupa caz. Dispozitiile sunt valabile si in cazul hotararilor Biroului Federal.

Capitolul V

Comisiile si colegiile FRDS

Art. 37. Dispozitii comune

(1) Comisiile si colegiile FRDS sunt organisme de lucru cu caracter consultativ, specializate pe diferite domenii, si se afla in subordinea Biroului Federal.

(2) Comisiile si colegiile centrale au ca principal scop rezolvarea atributiilor si problemelor specifice repartizate prin Regulamentul de Organizare si Functionare al FRDS.

(3) Pentru indeplinirea atributiilor sale, avand in vedere exceptia prevazuta la art.46 din prezentul Statut cu privire la Comisia de Apel, Biroul Federal numeste presedintii si avizeaza componenta colegiilor centrale si comisiilor federatiei. Presedintii colegiilor centrale si comisiilor sunt membri ai Biroului Federal.

(4) Biroul Federal va stabili componenta urmatoarelor colegii si comisii

a) Colegiul Central al Antrenorilor.

b) Colegiul Central al Arbitrilor.

c) Comisia de Competitii, legitimari, transferari si clasificari sportive.

d) Comisia de Relatii Internationale

e) Comisia de Comunicare si Relatii publice

f) Comisia de Mass-Media

g) Comisia Anti-Doping

h) Comisia de Disciplina

i) Comisia de Apel – in conditiile si cu respectarea prev.art.46 din prezentul statut

(5) Comisiile si colegiile nu pot angaja finantele FRDS fara aprobarea Biroului Federal sau, dupa caz, Biroului Executiv.

(6) Propunerile si deciziile comisiilor si colegiilor FRDS sunt adoptate in plen prin vot deschis, cu majoritate simpla de voturi, si se supun aprobarii Biroului Federal.

(7) O persoana nu poate face parte din mai multe comisii sau colegii FRDS.

(8) Comisiile si colegiile FRDS se intrunesc ori de cate ori este nevoie.

(9) Nerespectarea de catre membrii comisiilor si colegiilor a indatoririlor si obligatiilor ce le revin, incalcarea Statutului si regulamentelor FRDS, comiterea unor fapte ce contravin eticii sportive, se sanctioneaza conform Regulamentului Disciplinar

Art. 38- Colegiul Central al Antrenorilor

(1) Colegiul Central al Antrenorilor este compus din Presedinte si 2-4 membri si isi desfasoara activitatea dupa regulamentele proprii, aprobate de Biroul Federal. Colegiul Central al Antrenorilor intocmeste rapoarte periodice către Biroul Federal și prezintă raport scris în fața Adunării Generale.

(2) Colegiul Central al Antrenorilor coordoneaza formarea, avansarea si perfectionarea tehnicienilor, precum si activitatea acestora.

(3) Colegiul Central al Antrenorilor propune Antrenorul Federal spre a fi validat de catre Biroul Federal.

(4) Colegiul Central al Antrenorilor impreuna cu Antrenorul Federal coordoneaza activitatea Loturilor Nationale. In activitatea sa Colegiul Central al Antrenorilor poate colabora cu institutii de specialitate.

Art.39- Colegiul Central al Arbitrilor

- (1) Colegiul Central al Arbitrilor este compus din Presedinte si 2-4 membri si isi desfasoara activitatea dupa regulamentele proprii, aprobate de Biroul Federal.
- (2) Colegiul Central al Arbitrilor coordoneaza formarea, avansarea si perfectionarea arbitrilor, precum si activitatea acestora.
- (3) Colegiul Central al Arbitrilor intocmeste rapoarte periodice către Biroul Federal și prezintă raport scris în fața Adunării Generale.

Art.40 - Comisia de Competitii, legitimari, transferari si clasificari sportive

- (1) Este compusa din presedinte si 2 - 4 membri si are competenta de a superviza si monitoriza competitiiile organizate sub egida federatiei, precum si activitatile de legitimare, clasificare si transfer ale sportivilor.
- (2) Comisia de Competitii, legitimari, transferari si clasificari sportive isi stabileste modul sau de functionare prin regulamente aprobate de Biroul Federal, intocmeste rapoarte periodice pe care le prezinta Biroului Federal si rapoarte anuale pe care le prezinta adunarii generale.

Art.41 - Comisia de Relatii Internationale

- (1) Este compusa din presedinte si 2 - 4 membri si are competenta de a
- (2) Comisia de Relatii Internationale isi stabileste modul sau de functionare prin regulamente aprobate de Biroul Federal, intocmeste rapoarte periodice pe care le prezinta Biroului Federal si rapoarte anuale pe care le prezinta adunarii generale.

Art.42 - Comisia de Comunicare si Relatii publice

- (1) Este compusa din presedinte si 2 - 4 membri si are competenta de a
- (2) Comisia de Comunicare si Relatii publice isi stabileste modul sau de functionare prin regulamente aprobate de Biroul Federal, intocmeste rapoarte periodice pe care le prezinta Biroului Federal si rapoarte anuale pe care le prezinta adunarii generale.

Art.43 - Comisia de Mass-Media

- (1) Este compusa din presedinte si 2 - 4 membri si are competenta de a
- (2) Comisia de Mass-Media isi stabileste modul sau de functionare prin regulamente aprobate de Biroul Federal, intocmeste rapoarte periodice pe care le prezinta Biroului Federal si rapoarte anuale pe care le prezinta adunarii generale.

Art.44 - Comisia Anti-Doping

- (1) Este compusa dintr-un presedinte si 2 - 4 membri si are ca atributii adoptarea si propunerea de masuri specifice pentru respectarea intocmai a reglementarilor F.R.D.S si WDSF, precum si legislatiei interne in materie, respectiv a Legii nr.227/2006, privind prevenirea si combaterea dopajului in sport, republicata
- (2) Comisia Anti-Doping elaboreaza Regulamentul Anti-Doping pe care il supune spre aprobare Biroului Federal, in conformitate cu legislatia in vigoare.
- (3) Comisia Anti-Doping urmareste instruirea sportivilor si a personalului asupra efectelor si consecintelor care pot decurge din utilizarea substantelor si metodelor interzise.
- (3) Comisia Anti-Doping are urmatoarele atributii:
 - (a) analizeaza toate faptele care constau in folosirea unor substante si/sau metode care sunt potential daunatoare pentru sanatatea sportivilor si/sau imbunatatirea performantelor acestora;
 - (b) intreprinde toate masurile care au drept scop prevenirea prezentei in organismul sportivilor a unor substante interzise sau a metabolitilor acestora conform listei doping a Agentiei Nationale Anti-Doping;
 - (c) propune Comisiei de Disciplina aplicarea de sanctiuni pentru faptele care constituie abateri disciplinare, potrivit legislatiei in vigoare privind prevenirea si combaterea dopajului in sport;
 - (d) informeaza periodic conducerea Federatiei Romane de Dans Sportiv, precum si membrii afiliati referitor la lista substantelor si a metodelor interzise.
- (4) Este interzisa utilizarea substantelor si metodelor nereglementare destinate sa mareasca in mod artificial capacitatea fizica a sportivilor sau sa modifice rezultatele competitiiilor. Membrii afiliati vor insera in Statutele lor dispozitii referitoare la interzicerea utilizarii substantelor si metodelor care sporesc artificial performantele sportive.
- (5) Sportivii legitimati sunt obligati sa se supuna controlului doping. Controlul doping se efectueaza conform reglementarilor Federatiei Romane de Dans Sportiv si ale WDSF, precum si legislatiei

interne in materie (legislatia in vigoare privind prevenirea si combaterea dopajului in sport). Orice alte masuri care contravin acestor reglementari sunt nule de drept.

Art.45 - Comisia de Disciplina

(1) Este compusa dintr-un presedinte, 3 membri si un secretar si are competenta de a solutiona in prima instanta abaterile disciplinare savarsite de membrii afiliati, precum si de persoanele fizice care au legatura cu activitatea de dans sportiv (oficiali, sportivi, antrenori, specialisti, suporterii etc).

(2) In cadrul activitatii desfasurate Comisia de disciplina isi elaboreaza propriul regulament de organizare si functionare, precum si pe cel disciplinar si pe care le supune aprobarii Biroului Federal.

(3) Comisia de Disciplina are dreptul sa dispuna masuri atat pentru prevenirea abaterilor disciplinare cat si pentru garantarea executarii sanctiunilor aplicate.

(4) Competenta solutionarii abaterilor disciplinare revine:

a) in prima instanta Comisiei de Disciplina a FRDS

b) Comisiei de Apel pentru apelurile declarate impotriva hotararilor pronuntate in prima instanta de Comisia de Disciplina ;

c) Comisiei Nationale de Disciplina Sportiva sau instanta de judecata pentru recursurile formulate impotriva hotararilor definitive pronuntate de Comisia de Apel, in conditiile si cu respectarea dispozitiilor Legii nr.551/2004.

(5) Sanctiunile disciplinare care pot fi aplicate de Comisia de Disciplina sunt:

a) pentru structurile sportive: avertisment, amenda, ridicarea temporara a dreptului de organizare sau sustinere a competitiei, ridicarea temporara a dreptului de organizare sau sustinere a competitiei pe teren propriu, suspendarea pentru neplata in termen a cotizatiei, excluderea si radierea din evidente.

b) pentru persoanele fizice (oficiali, sportivi, antrenori, specialisti, suporterii etc): avertisment, amenda, suspendarea temporara din activitatea competitiva interna si internationala, suspendarea pe viata din activitatea sportiva.

(6) Faptele pentru care se aplica sanctiuni membrilor federatiei, sportivilor, antrenorilor, precum si persoanelor oficiale implicate in activitatea de dans sportiv, tipurile de sanctiuni si procedurile de solutionare a abaterilor disciplinare sunt cele prevazute in Regulamentul Disciplinar elaborat de Comisia de Disciplina.

Art.46 - Comisia de Apel

(1) Este un organism de lucru, specializat si cu caracter permanent, al F.R.D.S si este compusa dintr-un presedinte, ales pentru o perioada de 4 ani de catre Adunarea Generala din randul persoanelor cu experienta in activitatea sportiva, cu o conduita ireprosabila, care se angajeaza sa respecte Statutul Federatiei, Regulamentul de organizare si functionare al Comisiei de Apel, Regulamentul de Disciplina, precum si celelalte Regulamente date in aplicarea Statutului F.R.D.S., si un numar de 2 - 4 membri.

(2) Ceilalti membri ai Comisiei sunt numiti pentru o perioada de 4 ani de catre Biroul Federal al Federatiei la propunerea Presedintelui Comisiei de Apel, ca urmare a candidaturilor individuale depuse in acest sens.

(3) Presedintele si membrii Comisiei de Apel nu pot fi membri al Biroului Federal, ai comisiilor si colegiilor FRDS sau sa aiba calitatea de membri in cadrul unei structuri sportive afiliate la Federatie

(4) Presedintele Comisiei de Apel are obligatia ca in termen de 15 zile de la alegerea sa in functie sa prezinte Biroului Federal propuneri pentru completarea comisiei.

(5) Atributiile, si Modul de functionare ale Comisiei de Apel sunt cuprinse in Regulamentul de Organizare si Functionare elaborat de aceasta.

Capitolul VI

Recompense si stimulente

Art. 47. Distinctii si trofee

(1) Pentru rezultatele deosebite in competitii interne si internationale si indeplinirea normelor si cerintelor prevazute in regulamente se acorda sportivilor, antrenorilor si oficialilor membrilor afiliati urmatoarele:

- a) titlul de campion national, tricouri de campion national si medaliile aferente.
 - b) trofee, diplome si cupe.
 - c) titluri de clasificare sportiva, distinctii si alte stimulente financiare.
- (2) Pentru contributii si realizari deosebite in dezvoltarea si afirmarea dansului sportiv pe plan intern si international se acorda membrilor F.RDS urmatoarele recompense:
- a) titlul de presedinte de onoare.
 - b) titlul de membru de onoare.
 - c) diplome si plachete
 - d) alte premieri, distinctii si stimulente.
- (3) Sportivii de performanta beneficiaza de rente viagere, premieri si alte drepturi, in concordanta cu rezultatele obtinute si in conformitate cu legislatia in vigoare.

Capitolul VII

Mijloace materiale si financiare

Art. 48. Patrimoniul FRDS

- (1) Patrimoniul social initial al FRDS este cel cuprins in actul constitutiv, in care sunt evidentiata valoarea in lei a activului patrimonial si aporturile in natura si/sau bani depuse de asociati la constituire.
- (2) Patrimoniul social al FRDS se poate completa cu venituri din contributiile membrilor asociati, cotizatiile si taxele de inscriere a membrilor sustinatori, sponsorizari, prestare de servicii, subventii, donatii si alte contributii in bani si/sau natura, de la persoane fizice si juridice, in conformitate cu legislatia.
- (3) Intregul patrimoniu este evidentiat, pastrat si administrat de FRDS in conformitate cu legea, pe numele federatiei si va fi folosit exclusiv pentru realizarea obiectivelor si atributiilor.
- (4) FRDS poate detine in proprietate, poate inchiria si/sau poate primi in folosinta gratuita, pe termen limitat, bunuri imobile din patrimoniul Statului si ale unitatilor administrativ-teritoriale, baze sportive, terenuri, instalatii, cantine, restaurante, spatii de cazare, precum si alte dotari sau spatii necesare desfasurarii activitatii FRDS.
- (5) Veniturile, indiferent de sursa, precum si cheltuielile de orice natura ale FRDS sunt cuprinse in bugetul anual propriu.
- (6) FRDS are organisme proprii de administrare si gestionare a patrimoniului, constituite conform legii, prezentului Statut si a regulamentelor proprii.
- (7) FRDS dispune de bunurile aflate in proprietate, poate incheia contracte de imprumut si poate elibera sau solicita titluri de credite, cu aprobarea Biroului Federal, cu conditia ca actele juridice sa fie incheiate in beneficiul obiectului de activitate.
- (8) In cazul dizolvării FRDS, lichidarea patrimoniului va fi decisa de Adunarea Generala, in conditiile legii.
- (9) In toate cazurile, FRDS se supune verificarilor financiare ale MTS, referitor la gestionarea veniturilor provenite de la bugetul de stat.

Art. 49. Bugetul de venituri si cheltuieli al FRDS

- (1) Administrarea bugetului de venituri si cheltuieli se face astfel:
 - a) pentru venituri proprii, potrivit competentelor din Statut si regulamente FRDS.
 - b) potrivit conditiilor stabilite in contracte incheiate pentru finantarea programelor, pentru sume de la MTS sau de la organele administratiei publice centrale si/sau locale.
 - c) in concordanta cu normele privind finantele publice, pentru alocatiile primite de la bugetul de stat sau de la bugetele locale, precum si din veniturile proprii ale MTS sau ale organelor administratiei publice centrale si/sau locale.
- (2) Soldurile anuale rezultate din executia bugetului FRDS din venituri proprii se reporteaza pentru anul urmator.
- (3) Exercitiul financiar al FRDS este anual, se desfasoara pe parcursul anului fiscal, si se intocmeste un bilant contabil, prezentat Adunarii Generale.

Art. 50. Venituri - Surse de finantare

- (1) Sursele de finantare si baza materiala a FRDS sunt constituite in conformitate cu Legea Educatiei Fizice si Sportului nr. 69/2000, cu modificarile si completarile ulterioare.
- (2) FRDS poate beneficia de sume de la bugetul de stat si de la bugetele locale, pentru finantarea de programe sportive de utilitate publica. Sumele se asigura pe baza de contracte incheiate cu organele administratiei publice centrale sau locale.
- (3) Sursele de finantare ale FRDS provin din:
- a) sume destinate finantarii programelor sportive proprii si inscrise in contractele incheiate cu MTS sau cu organele administratiei publice centrale si locale.
 - b) venituri din activitati economice directe realizate in legatura cu scopul si obiectul de activitate al FRDS.
 - c) cotizatii, taxe, contributii si penalitati, conform regulamentelor si normelor proprii.
 - d) donatii si sponsorizari
 - e) venituri din participarea la competitii si demonstratii sportive.
 - f).10% din taxele de transferuri interne si internationale ale jucatorilor de dans sportiv.
 - g) alte venituri in conditiile legii
 - h) sumele ramase din exercitiul financiar precedent.
 - i) venituri obtinute din valorificarea bunurilor aflate in patrimoniul FRDS, dupa ce a fost obtinut acordul Adunarii Generale.
- (4) Fondurile in lei sau in valuta apartinand FRDS se pastreaza in conturi bancare proprii, conform prevederilor legislative.

Art. 51. Cheltuieli

- (1) Principalele cheltuieli ale FRDS sunt de natura:
- a) cheltuieli pentru pregatirea loturilor nationale.
 - b) cheltuieli materiale.
 - c) cheltuieli de calendar intern si international.
 - d) cheltuieli de personal
 - e) cheltuieli de intretinere a bazelor sportive aflate in proprietate sau administrare.
 - f) cheltuieli pentru achizitionarea echipamentelor si materialelor sportive.
 - g) cheltuieli pentru acordarea de premii si indemnizatii, conform legislatiei.
 - g) alte cheltuieli.
- (2) Cheltuielile se efectueaza potrivit prevederilor bugetului anual de venituri si cheltuieli aprobat de Adunarea Generala si se efectueaza cu aprobarea Biroului Federal sau Biroului Executiv.
- (3) Biroul Federal poate dispune plata de premii, indemnizatii suplimentare sau alte gratificatii, din veniturile disponibile existente.

Capitolul VIII

Autoritatea disciplinara

Art. 52. Putere si autoritate disciplinara

- (1) FRDS isi exercita puterea si autoritatea disciplinara, deplin si legitim, in temeiul Legii nr. 69/2000, cu modificarile si completarile ulterioare, conform Regulamentului de punere in aplicare a Legii nr. 69/2000, si a Ordonantei de Guvern nr. 26/2000, potrivit:
- a) Statutului si regulamentelor FRDS.
 - b) Statutului si reglementarilor WDSF
 - c) Delegari de putere din partea MTS in cadrul actiunilor de supraveghere si control.
- (2) Autoritatea disciplinara a FRDS se aplica asupra activitatii desfasurate de membrii afiliati, a componentilor acestora, sportivi, antrenori si alti oficiali, precum si a tuturor persoanelor oficiale implicate in dans sportiv.
- (3) MTS numeste delegati pentru FRDS cu urmatoarele drepturi:
- a) participa la sedintele organelor de conducere si administrare a FRDS.
 - b) suspenda, pentru abateri grave de la Statut si regulamentele FRDS, executarea unor decizii ale organelor de conducere.
 - c) sesizeaza FRDS si MTS asupra eventualelor nereguli si vegheaza ca acestea sa fie remediate in cel

mai scurt timp.

(4) Abaterile de orice natura a membrilor FRDS sau a oficialilor implicati in dansul sportiv, vor fi analizate si sanctionate conform Regulamentului Disciplinar

(5) Biroul Federal rezolva orice fel de problema neprevazuta in Regulamentul de Disciplina si solicita introducerea de noi prevederi disciplinare.

Art. 53. - Sanctiunile aplicabile membrilor persoanelor fizice sunt urmatoarele:

53.1 Sanctiuni administrative:

- a) Avertismentul scris;
- b) Mustrarea scrisa;
- c) Suspendarea din activitate pe perioada determinata
- d) Retrogradari de clasa
- f) Excluderea din activitatea sportiva

53.2 - Sanctiuni pecuniare - amenda

Art.54 - Sanctiunile aplicabile membrilor persoanelor juridice sunt urmatoarele:

54.1 - Sanctiuni administrative:

- a) Avertismentul scris;
- b) Mustrarea scrisa;
- c) Suspendarea pe perioada determinata a dreptului de a organiza competitii sub egida FRDS si WDSF
- d) Suspendarea dreptului de a avea reprezentanti cu drept de vot in adunarea generala, precum si a dreptului de a participa cu sportivi in competitii-in cazul in care nu s-au achitat la termen taxele de viza si cotizatiile anuale;
- e) Excluderea, pierderea calitatii de membru afiliat

54.2 - Sanctiuni pecuniare - amenda

Art. 55. Organe jurisdictionale

Competentele privind solutionarea cauzelor disciplinare, a litigiilor sau sesizarilor revin organelor de specialitate cu atributii jurisdictionale astfel cum au fost aratate la art.18

Capitolul IX

Politici FRDS

Art. 56. Prevenirea si combaterea dopajului

(1) In conformitate cu dispozitiile Legii nr.227/2006 modificata si completata la zi si a actelor normative date in aplicarea acesteia, Codului Mondial Anti-Doping si reglementarile ISDF. Comisia Anti-Doping a FRDS are ca responsabilitate prevenirea si combaterea dopajului, instruirea sportivilor si a personalului asupra efectelor si consecintelor ce pot decurge din utilizarea substantelor si metodelor interzise.

(2) Toti sportivii legitimatede FRDS sunt obligati sa se supuna controlului anti-doping:

- a) in timpul competitilor.
- b) in timpul antrenamentelor.
- c) in afara competitilor.

(3) Antrenorii, medicii si celelalte persoane din anturajul sportivului, precum si conducatorii structurilor sportive isi dau concursul pentru aplicarea procedurilor regulamentare referitoare la dopaj (teste, anchete, audieri).

(4) FRDS si membrii afiliati respecta si aplica toate obligatiile ce revin in privinta controlului anti-doping, in conformitate cu prevederile Legii si Codului Mondial Anti-Doping, Regulamentului Anti-Doping, al WDSF, aplicand sanctiunile din Regulamentul Disciplinar

(5) Pentru asigurarea desfasurarii controlului doping in conditiile legii, FRDS este indreptatita sa solicite membrilor afiliati informatii privind planurile de pregatire a loturilor si informatii privind sportivii lor.

Art. 57. Promovarea tolerantei si fair-play-ului

(1) Biroul Federal va promova si va aplica urmatoarele obiective referitoare la toleranta si fair-play:

- a) diminuarea si eliminarea din cadrul activitatii dansului sportiv a oricaror manifestari de intoleranta,

violenta sau rasism, prin intarirea valentelor traditionale ale sportului, de respect reciproc si sportivitate, in antrenamente precum si in competitii.

b) Formarea si modelarea atitudinii si conduitei iubitorilor si practicantilor dansului sportiv, indiferent de culoare, sex, apartenenta politica sau religie, prin toleranta si fair-play.

(2) Biroul Federal si Comisia de Disciplina aplica in activitate masurile prevazute in Programul National privind promovarea tolerantei si fair-play-ului prin sport si masuri prevazute in Legea nr.4/2008 pentru prevenirea si combaterea violentei cu ocazia competitiei si a jocurilor sportive, sanctionand orice incalcare prin Regulamentul Disciplinar.

Capitolul X

Dizolvarea si lichidarea FRDS

Art. 58. Dizolvarea FRDS

(1) Dizolvarea FRDS este hotarata numai de Adunarea Generala.

(2) Hotararea de dizolvare se adopta cu 2/3 din totalul voturilor membrilor afiliati.

(3) Dupa decizia de dizolvare a FRDS, Adunarea Generala va stabili, cu votul a 2/3 din totalul membrilor afiliati, destinatia patrimoniului FRDS. Fara aceasta ultima hotarare, dizolvarea FRDS nu are efect.

(4) In situatia dizolvarii, patrimoniul nu poate fi impartit intre membrii FRDS.

Art. 59. Lichidarea FRDS

(1) Lichidarea patrimoniului se face potrivit dispozitiilor legale in vigoare, bunurile ramase fiind atribuite unei alte persoane juridice de drept privat cu scop identic sau asemanator sau, in lipsa acesteia, unei persoane juridice de drept public reprezentand in stat interesele servite de persoana juridica dizolvata.

(2) Lichidatorii incheie operatiunile legale si remit celor in drept contul gestiunii numai dupa expirarea unui termen de 6 luni de la publicarea dizolvarii FRDS.

(3) Dupa terminarea lichidarii, lichidatorii sunt obligati ca in termen de doua luni sa depuna bilantul jurnal si un memorandum, sa declare operatiunile de lichidare la Registrul Federatiilor de la tribunalul in a carei circumscriptie teritoriala isi are sediul FRDS.

(4) FRDS inceteaza a avea fiinta la data radierii din Registrul Federatiilor si din Registrul Sportiv.

(5) Radierea se face in baza actului constatator eliberat de lichidatori, prin care se atesta descarcarea acestora de obligatiile asumate legal.

Capitolul XI

Dispozitii finale

Art. 60 - (1) FRDS dispune de personal salariat si colaboratori in probleme organizatorice, economice, administrative, juridice si alte domenii, angajati permanent sau temporar, cu aprobarea Biroului Federal si cu respectarea prevederilor legale.

(2) Biroul Federal aproba suplimentarea sau reducerea statului de functii si modificarea organigramei FRDS.

(3) Functiile permanente sunt ocupate prin concurs/examen, iar cele de colaborare prin conventii civile sau contracte de munca pe o perioada determinata.

(4) Atributiile personalului salariat, drepturile si obligatiile ce le revin, sunt prevazute in Regulamentul de Organizare si Functionare al FRDS, precum si in Regulamentul Intern elaborat conform prevederilor Codului Muncii.

(5) Nerespectarea prevederilor din prezentul Statut sau regulamentele FRDS atrage aplicarea sanctiunilor prevazute in Regulamentul Disciplinar.

(6) In situatii de urgenta, modificarea Statutului se elaboreaza de catre Biroul Federal, cu avizul MTS, urmand ca modificarile sa fie supuse aprobarii Adunarii Generale cu caracter extraordinar.

(7) MTS are drept de supraveghere si control asupra FRDS, conform legii.

Prezentul Statut, elaborat conform prevederilor legale la zi, adaptat la cerintele legislatiei europene si regulamentelor Federatiei Mondiale de Dans Sportiv (WDSF) a fost aprobat in Adunarea

Generala Extraordinara din data de _____ si incepand cu data autentificarii lui inlocuieste Statutul adoptat in Adunarea Generala de reorganizare a federatiei de la 17.12.2001, autentificat sub nr.117 din 23.01.2002 de BNP Asociati "S.Ciudoescu & C.G.Ciudoescu", precum si acetele aditionale ulterioare, care isi inceteaza valabilitatea.

Redactat la sediul federatiei in 8 exemplare originale, din care 7 exemplare au fost inmanate reprezentantului partii, prezentul statut contine 25 de pagini si o anexa cu emblema.

FEDERATIA ROMANA DE DANS SPORTIV


