

HOTĂRÂREA NR. _____

privind aprobarea modificării contractului de asociere nr.105838/ 31.03.2025, încheiat între Municipiul Craiova, prin Consiliul Local și Uniunea Teatrală din România, având ca obiect organizarea Galei premiilor „UNITER”, aprobat prin Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Craiova nr.98/2025

Consiliul Local al Municipiului Craiova, întrunit în ședința ordinară din data de 24.04.2025;

Având în vedere referatul de aprobare nr.126404/2025, raportul nr.126407/2025 al Direcției Relații Publice și Management Documente și raportul de avizare nr.126564/2025 al Direcției Juridice, Asistență de Specialitate și Contencios Administrativ prin care aprobarea modificării contractului de asociere nr.105838/ 31.03.2025, încheiat între Municipiul Craiova, prin Consiliul Local și Uniunea Teatrală din România, având ca obiect organizarea Galei premiilor „UNITER”, aprobat prin Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Craiova nr.98/2025;

În conformitate cu prevederile art.14 alin.4 din Legea nr.273/2006 privind finanțele publice locale, modificată și completată, art.14 alin.3 din Legea nr.500/2003 privind finanțele publice, Ordonanței de Guvern nr.26/2000 privind asociațiile și fundațiile, cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin Legea nr.246/2005 și Hotărârii Guvernului nr.746/2000 privind recunoașterea Uniunii Teatrale Române - UNITER ca fiind de utilitate publică;

În temeiul art.129 alin.2 lit.e, coroborat cu alin.9 lit.a, art.139 alin.3 lit.f, art.154 alin.1 și art.196 alin.1 lit.a din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

HOTĂRĂȘTE:

- Art.1.** Se aprobă modificarea art.5, pct.5.2 din anexa nr.1 la Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Craiova nr.98/2025 referitoare la contractul de asociere nr.105838/31.03.2025, încheiat între Municipiul Craiova, prin Consiliul Local și Uniunea Teatrală din România, conform actului adițional prevăzut în anexa nr.1 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.
- Art.2.** Se aprobă transferarea sumei de 70.000 de lei, de la capitolul ”acțiuni promoționale și de publicitate”, la capitolul ”închirieri de aparatură”, în limita sumei maxime alocate, conform devizului actualizat, prevăzut în anexa nr.2 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.
- Art.3.** Se mandatează Primarul Municipiului Craiova să semneze actul adițional prevăzut la art.1.
- Art.4.** Primarul Municipiului Craiova, prin aparatul de specialitate: Serviciul Administrație Publică Locală și Relații cu Consiliul Local, Direcția Relații Publice și Management Documente, Direcția Economico-Financiară și Uniunea Teatrală din România vor aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

INIȚIATOR,
PRIMAR,
Lia-Olguța VASILESCU

AVIZAT,
SECRETAR GENERAL,
Nicoleta MIULESCU

REFERAT DE APROBARE

al proiectului de hotărâre privind aprobarea modificării intervenite în bugetul activităților și cheltuielilor previzionate în cadrul contractului de asociere nr. 105838/31.03.2025 încheiat între Municipiul Craiova și Uniunea Teatrală din România, în vederea organizării Galei Premiilor Uniter, ediția XXXIII, care va avea loc la Craiova pe data de 26 mai 2025

Prin Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Craiova nr. 98/2025 s-a aprobat asocierea între Municipiul Craiova, prin Consiliul Local al Municipiului, Uniunea Teatrală din România pentru organizarea Galei Premiilor Uniter, ediția XXXIII care va avea loc la Craiova pe data de 26 mai 2025.

Astfel, la data de 31.03.2025 s-a semnat contractul de asociere nr. 105838.

Conform art. 5.2 lit a din convenția părților, Municipiul Craiova a alocat suma de 400.000 lei, pentru asigurarea cheltuielilor privind organizarea Galei Premiilor UNITER, ediția a XXXIII-a, care va avea loc în data de 26 mai 2025, exclusiv pentru evenimentul organizat în Municipiul Craiova, cuprinzând cheltuieli pentru drepturi intelectuale (onorarii jurii, regie, scenografie, trofee, momente artistice, prezentatori, spectacole invitate), prestări servicii și colaboratori (prestări servicii tehnice, plată colaboratori personal tehnic, organizare), cazare, închirieri de aparatură (închiriere aparatură specifică: scenotehnica, ecrane, videoproiectoare etc.), acțiuni promoționale și de publicitate, premii etc.

Prin cererea înregistrată la autoritatea locală sub nr.119535/09.04.2025, **Uniunea Teatrală din România** a solicitat efectuarea unei modificări în devizul estimativ, prezentat în vederea finanțării de către Municipiul Craiova a evenimentului Gala Premiilor Uniter, ediția XXXIII, între categoriile de cheltuieli, în sensul transferării sumei de 70.000 de lei de la capitolul "acțiuni promoționale și de publicitate" la capitolul "închirieri de aparatură", conform devizului actualizat, în limita sumei maxime alocate.

Potrivit dispozițiilor art. 14 alin. 3 din Legea nr. 500/2003 privind finanțele publice potrivit căroră "Nici o cheltuială din fonduri publice nu poate fi angajată, ordonanță și plătită dacă nu este aprobată potrivit legii și nu are prevederi bugetare".

Față de cele expuse, în temeiul art. 129 alin. 2 lit. e) coroborat cu alin. 9 lit. a) și art. 196 alin.1 lit.a) din Ordonanța de urgență nr. 57/2019 - privind Codul Administrativ, cu

modificările și completările ulterioare, coroborate cu prevederile art. 14 alin. 3 din Legea nr. 500/2003 privind finanțele publice, art. 14 alin. 4 din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, actualizate, Ordonanței de Guvern nr.26/2000 privind asociațiile și fundațiile, cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin Legea nr.246/2005 și Hotărârii Guvernului nr.746/2000 privind recunoașterea Uniunii Teatrale Române – UNITER ca fiind de utilitate publică propunem promovarea, pe ordinea de zi a ședinței ordinare a Consiliului Local Municipal Craiova din luna aprilie 2025, a proiectului de hotărâre privind **aprobarea modificării intervenite în bugetul activităților și cheltuielilor previzionate în cadrul contractului de asociere nr. 105838/ 31.03.2025 încheiat între Municipiul Craiova și Uniunea Teatrală din România, în vederea organizării Galei Premiilor Uniter, ediția XXXIII, care va avea loc la Craiova pe data de 26 mai 2025.**

Primar,
Lia-Olguța VASILESCU

Data: _____
Semnătura: _____

Întocmit,
Director Executiv,
Claudiu POPESCU

Îmi asum responsabilitatea pentru fundamentarea, realitatea și legalitatea întocmirii acestui act oficial

Data:
Semnătura: _____

Întocmit,
Șef Serviciu,
Marina ANDRONACHE

Îmi asum responsabilitatea pentru fundamentarea, realitatea și legalitatea întocmirii acestui act oficial

Data:
Semnătura: _____

Municipiul Craiova
Primăria Municipiului Craiova
Serviciul Imagine
Nr. 126407/16.04.2025

RAPORT

privind aprobarea modificării intervenite în bugetul activităților și cheltuielilor previzionate în cadrul contractului de asociere nr. 105838/ 31.03.2025 încheiat între Municipiul Craiova și Uniunea Teatrală din România, în vederea organizării Galei Premiilor Uniter, ediția XXXIII, care va avea loc la Craiova pe data de 26 mai 2025

Prin Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Craiova nr. 98/2025 s-a aprobat asocierea între Municipiul Craiova, prin Consiliul Local al Municipiului, Uniunea Teatrală din România pentru organizarea Galei Premiilor Uniter, ediția XXXIII care va avea loc la Craiova pe data de 26 mai 2025.

Astfel, la data de 31.03.2025 s-a semnat contractul de asociere nr. 105838.

Conform art. 5.2 lit a din convenția părților, Municipiul Craiova a alocat suma de 400.000 lei, pentru asigurarea cheltuielilor privind organizarea Galei Premiilor UNITER, ediția a XXXIII-a, care va avea loc în data de 26 mai 2025, exclusiv pentru evenimentul organizat în Municipiul Craiova, cuprinzând cheltuieli pentru drepturi intelectuale (onorarii jurii, regie, scenografie, trofee, momente artistice, prezentatori, spectacole invitate), prestări servicii și colaboratori (prestări servicii tehnice, plată colaboratori personal tehnic, organizare), cazare, închirieri de aparatură (închiriere aparatură specifică: scenotehnica, ecrane, videoproiectoare etc.), acțiuni promoționale și de publicitate, premii etc..

Prin cererea înregistrată la autoritatea locală sub nr.119535/09.04.2025 Uniunea Teatrală din România a solicitat efectuarea unei modificări în devizul estimativ, prezentat în vederea finanțării de către Municipiul Craiova a evenimentului Gala Premiilor Uniter, ediția XXXIII, între categoriile de cheltuieli în sensul transferării sumei de 70.000 de lei de la capitolul ”acțiuni promoționale și de publicitate” la capitolul ”închirieri de aparatură”, conform devizului actualizat, în limita sumei maxime alocate.

Potrivit dispozițiilor art. 14 alin. 3 din Legea nr. 500/2003 privind finanțele publice potrivit căreia ”Nici o cheltuială din fonduri publice nu poate fi angajată, ordonanță și plătită dacă nu este aprobată potrivit legii și nu are prevederi bugetare”.

Față de cele expuse, având în vedere prevederile art. 129 alin. 2 lit. e) coroborate cu alin. 9 lit. a) și art. 196 alin.1 lit.a) din Ordonanța de urgență nr. 57/2019 - privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare, coroborate cu dispozițiile art. 14 alin. 4 din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, actualizată, Ordonanței de Guvern nr.26/2000 privind asociațiile și fundațiile, cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin Legea nr.246/2005 și Hotărârii Guvernului nr.746/2000 privind recunoașterea Uniunii Teatrale Române – UNITER ca fiind de

utilitate publică propunem spre aprobare Consiliului Local al Municipiului Craiova următoarele:

1. Aprobarea modificării art.5, pct.5.2 din anexa nr.1 la Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Craiova nr.98/2025 referitoare la contractul de asociere nr.105838/31.03.2025, încheiat între Municipiul Craiova, prin Consiliul Local și Uniunea Teatrală din România, conform actului adițional prevăzut în anexa nr.1 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.
2. Aprobarea transferării sumei de 70.000 de lei, de la capitolul ”acțiuni promoționale și de publicitate”, la capitolul ”închirieri de aparatură”, în limita sumei maxime alocate, conform devizului actualizat, prevăzut în anexa nr.2 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.
3. Mandatarea Primarului Municipiului Craiova să semneze actul adițional la contractul de asociere 105838/ 31.03.2025.

**Director Executiv,
Claudiu POPESCU**

Îmi asum responsabilitatea privind realitatea și legalitatea în solidar cu întocmitorul înscrisului

Data: 16.04.2025

Semnătura:

**Şef Serviciu,
Marina ANDRONACHE**

*Îmi asum responsabilitatea privind
realitatea și legalitatea în solidar cu
întocmitorul înscrisului*

Data: 16.04.2025

Semnătura:

**Întocmit,
Minică PIPERESCU**

*Îmi asum responsabilitatea pentru
fundamentarea, realitatea și legalitatea
întocmirii acestui act oficial*

Data: 16.04.2025

Semnătura:

**Control Financiar-Preventiv,
Daniela CREȚU**

Municipiul Craiova - Primăria Municipiului Craiova
Direcția Relații Publice și Management Documente
Serviciul Imagine
Act Adițional la Contractul de Asociere nr, 105838/31.03.2025 încheiat cu Uniunea
Teatrală din România

**ACT ADIȚIONAL NR. 1/2025 LA
CONTRACTUL DE ASOCIERE
Nr. 105838/31.03.2025**

Preambul

Încheiat în baza Hotărârii Consiliului Local al Municipiului Craiova nr./2025 în conformitate cu prevederile art. 14 alin. 3 din Legea nr. 500/2003 privind finanțele publice, art. 14 alin. 4 din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, actualizată, Ordonanței de Guvern nr.26/2000 privind asociațiile și fundațiile, cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin Legea nr.246/2005 Hotărârii Guvernului nr.746/2000 privind recunoașterea Uniunii Teatrale Române – UNITER ca fiind de utilitate publică și Ordonanței de urgență nr. 57/2019 - privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

PĂRȚILE CONTRACTANTE

MUNICIPIUL CRAIOVA, prin CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI CRAIOVA cu sediul în Craiova, str. A.I. Cuza, nr.7, Jud. Dolj, CUI 4417214, cont RO43TREZ24A510103203030X, reprezentat prin **Lia-Olguța VASILESCU, în calitate de Primar al Municipiului Craiova, denumit în continuare Partener**

Și

UNIUNEA TEATRALĂ DIN ROMÂNIA, cu sediul în București, str. George Enescu, nr. 2-4, sector 1, cod fiscal 4659323, tel. 021/315.36.36, fax 021/315.00.48, cont nr. RO86RNCB0072049712860001, legal reprezentată prin doamna **Aurelia CORBEANU**, în calitate de **Vicepreședinte executiv**, denumită în continuare **ORGANIZATOR**.

au convenit următoarele:

Art. I. Art.5.2 lit. a) din Contractul de asociere nr. 105838/31.03.2025 având ca obiect "Asocierea părților în vederea organizării Galei Premiilor Uniter – denumit în continuare **Evenimentul**, ediția a XXXIII-a, ce va fi prezentat publicului larg în data de 26 mai 2025, la Teatrul Marin Sorescu Craiova, exclusiv pentru evenimentele organizate în Municipiul Craiova, proiect care constă în promovarea culturii românești se modifică și va avea următorul conținut:

"**Art. 5.2. lit a)** Să aloce suma de **400.000 lei**, pentru asigurarea cheltuielilor privind organizarea Galei Premiilor UNITER, ediția a XXXIII-a, care va avea loc în data de 26 mai 2025, exclusiv pentru evenimentul organizat în Municipiul Craiova, cuprinzând

cheltuieli pentru drepturi intelectuale (onorarii juri, regie, scenografie, trofee, momente artistice, prezentatori, spectacole invitate), prestări servicii și colaboratori (prestări servicii tehnice, plată colaboratori personal tehnic, organizare), cazare, închirieri de aparatură (închiriere aparatură specifică: scenotehnica, ecrane, videoproiectoare etc.), premii etc.;"

Art. II. Toate celelalte prevederi contractuale rămân neschimbate.

Prezentul act adițional conține un număr de 1 (una) pagini și s-a încheiat într-un număr de 2 (două) exemplare, câte unul pentru fiecare parte, astăzi, data semnării lui.

**Municipiul Craiova prin Consiliul
Local al Municipiului Craiova**

Primar,

Lia-Olguța VASILESCU

**Direcția Economico - Financiară
Directoe Executiv,
Daniela MILITARU**

**Control Financiar-Preventiv,
Daniela CREȚU**

**D.R.P.M.D
Director Executiv,
Claudiu POPESCU**

**Serviciul Imagine
Șef Serviciu,
Marina ANDRONACHE**

**Avizat pentru legalitate,
Dana Mihaela BOȘOTEANU**

**Uniunea Teatrală din România
Vicepreședinte Executiv,**

Aurelia CORBEANU

**Contabil Șef,
Corina ALZNER**

**Avocat UNITER
Valentina VÂRBAN TOPOR**

BUGET ESTIMATIV al GALEI PREMIILOR UNITER 2025
Ediția a 33-a
26 mai 2025, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova

Nr.crt.	CAPITOLE DE CHELTUIELI	TOTAL lei	UNITER și surse atrase (lei)	Primăria Municipiului Craiova
1	Drepturi intelectuale (onorarii jirii, regie, scenografie, trofee, momente artistice, prezentatori, spectacole invitate)	550.000,00	420.000,00	130.000,00
2	Prestări servicii și colaboratori (prestări servicii tehnice, plată colaboratori personal tehnic, organizare)	120.000,00	80.000,00	40.000,00
3	Transport intern și internațional invitați și nominalizați (transport aerian și terestru, mașina, tren, transferuri aeroport și hotel etc.)	40.000,00	40.000,00	
4	Diurne invitați români și străini (50 lei/zi, pers=250)	25.000,00	25.000,00	
5	Cazare (200 pers x 2zile x 350lei)	140.000,00	40.000,00	100.000,00
6	Tipărituri (afișe, caiete program, invitații, plicuri, bannere, badge, alte materiale publicitare)	43.000,00	43.000,00	
7	Închirieri de aparatură (închiriere aparatură specifică: scenotehnica, ecrane, videoproiectoare etc.)	170.000,00	50.000,00	120.000,00
8	Acțiuni promoționale și de publicitate cheltuieli de promovare mass media (presă, TV național cultural și internațional, Digi24 TV, Radio România Actualități și Cultural, Radio Europa FM)	50.000,00	50.000,00	
9	Premii: 27	142.000,00	132.000,00	10.000,00
10	Producție	40.000,00	40.000,00	
	TOTAL GENERAL	1.320.000,00	920.000,00	400.000,00

Aura Corbeanu,
Vicepreședinte executiv UNITER



Întocmit,
Carmen Marinescu



MUNICIPIUL CRAIOVA
PRIMARIA MUNICIPIULUI CRAIOVA
Direcția Juridică, Asistența de Specialitate și Contencios Administrativ
Nr. 126564/16.04.2025

RAPORT DE AVIZARE

Având în vedere:

- Referatul de aprobare nr. 126404/16.04.2025;
- Raportul Direcției Relații Publice și Management Documente – Serviciul Imagine nr.126407/16.04.2025 privind aprobarea modificării intervenite în bugetul activităților și cheltuielilor previzionate în cadrul contractului de asociere nr. 105838/ 31.03.2025 încheiat între Municipiul Craiova și Uniunea Teatrală din România, în vederea organizării Galei Premiilor Uniter, ediția XXXIII, care va avea loc pe data de 26 mai 2025 ;
- Dispozițiile art. 14 alin. 3 din Legea nr. 500/2003 privind finanțele publice, art. 14 alin. 4 din Legea nr. 273/2006 – privind finanțele publice locale, actualizată, Ordonanței de Guvern nr. 26/2000 - privind asociațiile și fundațiile și HCL Craiova nr.98/2025;
- Prevederile art. 129 alin.2, lit. e), alin. 9, lit. a) și art.196 alin.1 lit. a) din Ordonanța de urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;
- Potrivit Legii 514/2003, privind organizarea și exercitarea profesiei de consilier juridic,

AVIZAM FAVORABIL

Propunerea Direcției Relații Publice și Management Documente – Serviciul Imagine privind modificării intervenite în bugetul activităților și cheltuielilor previzionate în cadrul contractului de asociere nr. 105838/ 31.03.2025 încheiat între Municipiul Craiova și Uniunea Teatrală din România, în vederea organizării Galei Premiilor Uniter, ediția XXXIII, care va avea loc pe data de 26 mai 2025.

Director Executiv,
Ovidiu Mischianu

Îmi asum responsabilitatea privind realitatea
și legalitatea în solidar cu întocmitorul înscrisului
Data: 16.04.2025
Semnatura:

Intocmit,
Cons.jr. Dana Mihaela Boșoteanu

Îmi asum responsabilitatea pentru fundamentarea, realitatea
și legalitatea întocmirii acestui act oficial
Data: 16.04.2025

NR 119535/09.04.2025

Nr. 228 / 7.04.2025

**În atenția Doamnei Primar LIA OLGUȚA VASILESCU
PRIMAR AL MUNICIPIULUI CRAIOVA**

Stimată Doamnă Primar,

Vă scriem cu recunoștință și mulțumiri pentru disponibilitatea și deschiderea cu care ați manageriat reluarea programului UNITER – **Gala Premiilor UNITER 2025 la Craiova** și asigurarea unei finanțări de 400.000 lei din partea instituției pe care o conduceți.

Din păcate, Consiliul Județean Dolj ne-a anunțat că nu ne poate susține financiar evenimentul cu suma de 100.000 lei, ceea ce ne produce un dezechilibru în gestionarea bugetului și realizarea proiectului, dar sperăm să reușim și în acest an, împreună cu dumneavoastră, să oferim un spectacol valoros al premiilor Teatrului românesc.

Vă scriem aceste rânduri cu rugămintea de a accepta reșezarea unei singure linii bugetare din finanțarea asigurată de primărie, și anume, transferul sumei de 70.000 lei de la categoria Promovare la categoria de Închiriere echipamente pentru a acoperi parțial costul ecranului de proiecții necesar Galei.

Menționăm că ne vom încadra în suma aprobată de 400.000 lei.

Vă retransmitem formatul de Buget estimativ.

În speranța că solicitarea noastră va fi acceptată, vă mulțumim și dorim să vă asigurăm și pe aceasta cale de întreaga noastră considerație.

Aura Corbeanu
Vicepreședinte UNITER



Aura Corbeanu

Asociația UNITER – Uniunea Teatrală din România

Instituție de utilitate publică

Str. George Enescu 2-4, sector 1, 010305 București, cod fiscal: 4659323

Tel.: 021 315 36 36, 021 313 42 78, 021 311 32 14, Fax: 021 315 00 48, office@uniter.ro, www.uniter.ro

BCR Sector 1 – Cod IBAN ROL: RO86RNCB0072049712860001

BUGET ESTIMATIV al GALEI PREMIILOR UNITER 2025
Ediția a 33-a
26 mai 2025, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova

Nr.crt.	CAPITOLE DE CHELTUIELI	TOTAL lei	UNITER și surse atrase (lei)	Primăria Municipiului Craiova
1	Drepturi intelectuale (onorarii jurii, regie, scenografie, trofee, momente artistice, prezentatori, spectacole invitate)	550.000,00	420.000,00	130.000,00
2	Prestări servicii și colaboratori (prestări servicii tehnice, plată colaboratori personal tehnic, organizare)	120.000,00	80.000,00	40.000,00
3	Transport intern și internațional invitați și nominalizați (transport aerian și terestru, mașina, tren, transferuri aeroport și hotel etc.)	40.000,00	40.000,00	
4	Diurne invitați români și străini (50 lei/zi, pers=250)	25.000,00	25.000,00	
5	Cazare (200 pers x 2zile x 350lei)	140.000,00	40.000,00	100.000,00
6	Tipărituri (afișe, caiete program, invitații, plicuri, bannere, badge, alte materiale publicitare)	43.000,00	43.000,00	
7	Închirieri de aparatură (închiriere aparatură specifică: scenotehnica, ecrane, videoproiectoare etc.)	170.000,00	50.000,00	120.000,00
8	Acțiuni promoționale și de publicitate cheltuieli de promovare mass media (presă, TV național cultural și internațional, Digi24 TV, Radio România Actualități și Cultural, Radio Europa FM)	50.000,00	50.000,00	
9	Premii: 27	142.000,00	132.000,00	10.000,00
10	Producție	40.000,00	40.000,00	
	TOTAL GENERAL	1.320.000,00	920.000,00	400.000,00

Aura Corbeanu,
Vicepreședinte executiv UNITER



Întocmit,
Carmen Marinescu

ANEXA NR. 1 LA
HOTĂRÂREA CONSILIULUI LOCAL AL
MUNICIPIULUI CRAIOVA NR.98/2025

CONTRACT DE ASOCIERE
Nr. _____ / _____ 2025

ÎNCHEIAT ÎNTRE:

MUNICIPIUL CRAIOVA PRIN CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI CRAIOVA, cu sediul în județul Dolj, Municipiul Craiova, str. Alexandru Ioan Cuza nr. 7, cod fiscal 4417214, tel. 0251/415907, fax. 0251/411561, reprezentat prin doamna **Lia-Olguța VASILESCU**, în calitate de **Primar al Municipiului Craiova**, denumit în continuare **PARTENER**

și

UNIUNEA TEATRALĂ DIN ROMÂNIA, cu sediul în București, str. George Enescu, nr. 2-4, sector 1, cod fiscal 4659323, tel. 021/315.36.36, fax 021/315.00.48, cont nr. RO86RNCB0072049712860001, legal reprezentată prin doamna **Aurelia CORBEANU**, în calitate de **Vicepreședinte executiv**, denumită în continuare **ORGANIZATOR**.

Art. 1 - Obiectul contractului:

Obiectul prezentului contract îl constituie asocierea părților în vederea organizării Galei Premiilor Uniter – denumit în continuare **Evenimentul**, ediția a XXXIII-a, ce va fi prezentat publicului larg în data de 26 mai 2025, la Teatrul Marin Sorescu Craiova, exclusiv pentru evenimentele organizate în Municipiul Craiova, proiect care constă în promovarea culturii românești.

Art. 2 - Durata contractului:

Prezentul contract intră în vigoare la data semnării lui și este valabil până la îndeplinirea tuturor obligațiilor contractuale.

Art. 3 - Temeiul juridic:

Art. 129 alin. 7 lit. a), d) și e) și alin. 9 lit. a) din Ordonanța de urgență nr. 57/2019 - privind Codul Administrativ, în conformitate cu prevederile art. 14 alin. 4 din Legea nr. 273/2006 - privind finanțele publice locale, actualizată, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Guvern nr. 26/2000 - privind asociațiile și fundațiile și a Hotărârii Guvernului nr. 746/2000 - privind recunoașterea Uniunii Teatrale - UNITER, ca fiind de Utilitate Publică.

HCL nr. /2025

Art. 4 - Principiile aplicabile:

Principiile care stau la baza prezentului contract sunt principiile legalității, egalității, transparenței, proporționalității, satisfacerea interesului public, imparțialității, continuității și adaptabilității.

Art. 5 - Obligațiile părților:

5.1. Uniunea Teatrală din România se obligă:

a) Să se asigure că organizarea evenimentului se va desfășura în cele mai bune condiții, cu respectarea legislației în vigoare, în conformitate cu conceptul și programul de ansamblu prezentate în propunerea de parteneriat, având ca singur criteriu asumat creșterea calității și a impactului public al evenimentului, în limitele de buget ale sumei alocate prin **HCL /2025**;

- b) Să respecte toate reglementările legale privind asigurarea măsurilor de siguranță a invitaților, a staff-ului de organizare cât și a spectatorilor, necesare organizării și desfășurării unui asemenea tip de evenimente;
- c) Să asigure resursele umane, instalațiile, echipamentele și alte asemenea necesare desfășurării evenimentului;
- d) Să obțină și să achite toate autorizațiile de la instituții responsabile cu drepturile de autor din domeniu din țară și străinătate, precum UCMR – ADA, CREDIDAM, UPFR, DACIN-SARA, UPFAR-ARGOA etc. sau altele asemenea;
- e) Să nu implice financiar Primăria Municipiului Craiova în ce privește costurile evenimentului, altele decât cele de tipul celor prevăzute în prezentul contract și orice cheltuială pretinsă peste suma alocată prin contract, de către Organizator sau de către orice alt terț în legătură cu prezentul eveniment, va fi suportată în mod exclusiv de către Organizator;
- f) Să asigure promovarea **Evenimentului** și a Partenerului prin conceperea, producția /realizarea și difuzarea de spoturi audio-video, comunicate, advertoriale, reportaje etc. de promovare, afișe, flyere, bannere, spidere etc., prin promovare pe rețele de socializare, inclusiv prin mulțumiri verbale adresate de către Organizator Partenerului în cadrul manifestărilor din cadrul evenimentului. Promovarea se va face pe canalele media – radio, tv, presă scrisă și online pe plan local, regional, național. La finalul evenimentului, Organizatorul va atașa și un raport de monitorizare a presei pre și post eveniment;
- g) Să permită Partenerului posibilitatea de promovare în spațiile **Evenimentului**, în afara modalităților mai sus menționate, prin amplasarea de roll-up-uri sau alte display-uri, flyere sau alte materiale de promovare de acest gen ale Partenerului;
- h) Să asigure echipa de comunicare și PR-ul evenimentului;
- i) Să stabilească un calendar / program al evenimentului, concepția artistică privind desfășurarea evenimentului;
- j) Să furnizeze toate informațiile referitoare la derularea parteneriatului și să justifice cheltuirea sumei alocate de Municipiul Craiova;
- k) Să răspundă în scris în termen de 5 zile lucrătoare oricărei solicitări formulată de Municipiul Craiova cu privire la **Eveniment**;
- l) Să menționeze Partenerul în toate comunicările publice pe durata contractului cu următorul text: "*Parteneri principali ai evenimentului: Primăria Craiova și Consiliul Local al Municipiului Craiova*", cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare în materia audiovizualului;
- m) Să gestioneze în limitele și în condițiile legii fondurile primite;
- n) Să asigure respectarea dispozițiilor legislației naționale și internaționale în materia drepturilor de autor și a drepturilor conexe de autor din domeniul specific evenimentului, precum și respectarea dispozițiilor legislației achizițiilor publice, în situația în care natura, specificul și conținutul evenimentului respectiv le impun, aceste obligații revenindu-i în mod exclusiv;
- o) Să suporte toate riscurile și să achite reparațiile necesare în cazul realizării unor pagube materiale spațiului alocat evenimentului, bunurilor proprietatea Municipiului Craiova, precum și terțelor persoane împreună cu bunurile acestora care au suferit prejudicii create direct sau indirect din manifestările cuprinse în **Eveniment**;
- p) Organizatorul se obligă să comunice opiniei publice, prin mijloacele mass-media pe care le are la dispoziție, în termen rezonabil, care este modalitatea de acces pentru Gala Premiilor UNITER, accesul fiind gratuit, în limita locurilor disponibile din Sala Amza Pellea – Teatrul Național Marin Sorescu;
- r) Să prezinte, în termen de maximum 30 de zile de la încheierea procesului-verbal de recepție

a **Evenimentului**, raportul de cheltuieli însoțit de documentele justificative privind totalitatea cheltuielilor efectuate, fără a depăși valoarea contractului. Raportul de cheltuieli efectiv realizate conține cheltuieli eligibile (conform conceptului și programului de ansamblu prezentate în cererea de parteneriat, din categoria celor precizate în devizul estimativ de cheltuieli) în limitele de buget ale sumei alocate prin **HCL /2025**;

s) Uniunea Teatrală din România este organizatorul principal al **Evenimentului** și va deține exclusiv drepturile patrimoniale de autor și conexe ale spectacolului galei, respectiv drepturile de: fixare (înregistrare), adaptare audiovizuală, difuzare înregistrată (inclusiv redifuzările ulterioare) integral/secvențial, inclus și/sau separat, retransmitere (prin fir, cablu, fără fir, prin satelit și prin orice procedee-ex. TV/HD, radio, internet, în rețeaua de telefonie mobilă etc.), reproducere permanentă sau temporară, integrala și/sau parțială, direct și/sau indirect, prin orice mijloc și sub orice formă, dreptul de comunicare publică, inclusiv prin internet și telefonie mobilă, direct sau indirect, prin orice mijloace, inclusiv prin punerea înregistrărilor/programelor la dispoziția publicului și a Partenerului, astfel încât să poată fi accesată în orice loc și în orice moment ales în mod individual, de către public (de exemplu internet, în rețeaua de telefonie mobilă, prin satelit, video, streaming și prin orice mijloace prevăzute de lege etc.), astfel cum aceste drepturi i-au fost cedate prin contractele individuale încheiate cu titularii de drepturi patrimoniale de autor și conexe;

t) Să asigure serviciile de pază;

u) Organizatorul își asumă întreaga responsabilitate asupra evenimentului în legătură cu acțiunile, taxele, cheltuielile, revendicările și reclamațiile referitoare la accidente, răni ușoare sau mortale sau altele provenite sau rezultate prin participarea la eveniment;

v) Să asigure mijloacele necesare în vederea apărării împotriva incendiilor pe toată durata desfășurării evenimentului;

5.2. Municipiul Craiova, prin Consiliul Local al Municipiului Craiova, se obligă:

a) Să aloce suma de **400.000 lei**, pentru asigurarea cheltuielilor privind organizarea Galei Premiilor UNITER, ediția a XXXIII-a, care va avea loc în data de 26 mai 2025, exclusiv pentru evenimentul organizat în Municipiul Craiova, cuprinzând cheltuieli pentru drepturi intelectuale (onorarii juriu, regie, scenografie, trofee, momente artistice, prezentatori, spectacole invitate), prestări servicii și colaboratori (prestări servicii tehnice, plată colaboratori personal tehnic, organizare), cazare, închirieri de aparatură (închiriere aparatură specifică: scenotehnica, ecrane, videoproiectoare etc.), acțiuni promoționale și de publicitate, premii etc.;

b) Plățile se vor efectua în termen de 30 de zile de la înregistrarea facturii și a procesului verbal de recepție aferente manifestărilor din cadrul galei și vor fi însoțite de documente justificative, așa cum sunt ele menționate în devizul estimativ (privind cheltuielile efectuate, fără a depăși valoarea contractului).

c) Toate cheltuielile enumerate, conform devizului estimat, vor fi detaliate în raportul de cheltuieli al **Evenimentului**. Perioada de eligibilitate a cheltuielilor este cea cuprinsă între data semnării prezentului contract de parteneriat și până la îndeplinirea tuturor obligațiilor contractuale privind realizarea evenimentului de către Organizator, așa cum sunt ele menționate în devizul estimativ prezentat.

d) Să sprijine acțiunile întreprinse pentru organizarea **Evenimentului**;

e) Să faciliteze Organizatorului distribuirea de materiale informative și promoționale pe domeniul public (flyere, afișe etc.) prin care să se facă referire la faptul că evenimentul este susținut de *Primăria Craiova și Consiliul Local al Municipiului Craiova* și să susțină, la rândul său, mediatizarea evenimentului prin mijloacele care îi stau la dispoziție (de tipul comunicatelor de presă, informărilor etc.), fără aport financiar suplimentar din partea

partenerului;

g) Să asigure în mod gratuit eliberarea autorizațiilor de liber acces în oraș, în zona de desfășurare a evenimentului pentru mașinile care transportă logistica necesară desfășurării acestuia. Partenerul va elibera, în baza solicitărilor organizatorului, autorizațiile de transport pentru toate tipurile de camioane necesare desfășurării evenimentului pe teritoriul Municipiului Craiova, cu mențiunea Gala Premiilor UNITER;

h) Să comunice Biroului Rutier Craiova, Inspectoratului Județean de Jandarmi Dolj, Grupării Mobile de Jandarmi „Frații Buzești” Craiova, Poliției Locale Craiova, Poliției Municipiului Craiova și Inspectoratului pentru Situații de Urgență „Oltenia” județul Dolj, manifestările ce vor avea loc în Municipiul Craiova în cadrul **Evenimentului Gala Premiilor UNITER**, programat în data de 26 mai 2025, la Sala Mare a Teatrului Național Marin Sorescu, cu perioada de montare aferentă între 22-26 mai 2025, conform solicitării, în vederea sprijinirii cu personal de specialitate și asigurării de asistență în perioada desfășurării evenimentului, conform reglementărilor în vigoare, dacă este cazul.

Art. 6 - Modificarea contractului

1) Orice modificare adusă clauzelor prezentului contract se face prin act adițional, cu acordul părților.

2) Modificarea contractului nu poate acționa decât pentru viitor. Orice act adițional încheiat retroactiv este nul.

Art. 7 – Încetarea contractului

1) Prezentul contract de parteneriat încetează după îndeplinirea tuturor obligațiilor contractuale.

2) Nerespectarea obligațiilor asumate prin prezentul contract de către una dintre părți, în mod culpabil, dă dreptul părții lezate de a considera contractul reziliat de drept/ de a cere rezilierea contractului și de a pretinde daune interese.

Art. 8 – Forța majoră

Forța majoră exonerează de răspundere partea care o invocă și o dovedește, părțile fiind obligate să-și notifice reciproc evenimentul considerat forță majoră, în 48 de ore de la data producerii acestuia.

Art. 9 – Litigii

Orice litigiu decurgând din prezentul contract se va soluționa pe cale amiabilă și, dacă acest lucru nu e posibil, litigiul se va supune legislației românești în vigoare.

Art. 10 – Dispoziții finale

1) Orice comunicare între părți trebuie să fie transmisă în scris.

2) Orice document scris trebuie înregistrat atât în momentul transmiterii, cât și în momentul primirii.

3) Comunicările între părți se vor face la adresele specificate de către părți.

4) În situația în care una dintre părțile contractante își schimbă adresa de corespondență este obligată să notifice de îndată cealaltă parte.

Prezentul contract conține un număr de 5 (cinci) pagini și s-a încheiat într-un număr de 2 (două) exemplare, câte unul pentru fiecare parte, astăzi, data semnării lui.

**Municipiul Craiova prin Consiliul
Local al Municipiului Craiova
Primar,
Lia-Olguța VASILESCU**

**Direcția Economico - Financiară,
Daniela MILITARU**

**Control Financiar-Preventiv,
Daniela CREȚU**

**Director Executiv DRPMD,
Claudiu POPESCU**

**Șef Serviciul Imagine,
Marina ANDRONACHE**

**Avizat pentru legalitate,
Dana BOȘOTEANU**

**Uniunea Teatrală din România
Vicepreședinte Executiv,**

Aurelia CORBEANU

**Contabil Șef,
Corina ALZNER**

**Avocat UNITER,
Valentina VÂRBAN TOPOR**

**PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,
Marian Daniel PĂLOIU**

**ANEXA NR. 2 LA HOTĂRÂREA CONSILIULUI LOCAL AL
MUNICIPIULUI CRAIOVA NR.98/2025**

**PROIECT - PROGRAM
GALA PREMIILOR UNITER,
ediția a XXXIII-a
Craiova, 26 mai 2025**

**PREMIILE SENATULUI
ȘI
NOMINALIZĂRILE PENTRU PREMIILE GALEI UNITER 2025**

Ediția a 33-a a Galei Premiilor UNITER va avea loc **luni, 26 mai 2025** la Sala „Amza Pellea” a Teatrului Național „Marin Sorescu” Craiova, cu ocazia sărbătorii celor 175 de ani de existență a teatrului craiovean.

Conform statutului Uniunii Teatrale din România, Senatul UNITER – Consiliul Director acordă în cadrul Galei Premiilor UNITER, Premiul de Excelență „Ion Caramitru”, Premiile pentru Întreaga Activitate și Premiile Speciale.

Pe baza propunerilor primite din partea teatrelor și a propunerilor membrilor Senatului UNITER, în ședința din data de 17 februarie 2025, Senatul a decis următoarele premii:

Premiul de Excelență „Ion Caramitru”:

Festivalul Internațional de Artele Spectacolului ATELIER, Baia Mare – 30 de ediții în 2024

Premiul pentru întreaga activitate actriță: RODICA NEGREA

Premiul pentru întreaga activitate actor: EMIL COȘERU

Premiul pentru întreaga activitate regie: NICKY WOLCZ

Premiul pentru întreaga activitate scenografie: HORAȚIU MIHAIU

Premiul pentru întreaga activitate critică și istorie teatrală: CARMEN MIHALACHE

PREMII SPECIALE

1. Săptămâna Purcărete – 50 de ani de excelență în teatru, proiect produs de Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova, inițiat de Vlad Drăgulescu

2. Moara Artiștilor – Centru cultural educativ, inițiat și realizat de Asociația Pro Teatru Zalău

3. Bienala de Scenografie București – proiect reluat după 32 de ani de Centrul Român OISTAT

4. Festivalul D-butan-T – motor de căutare a artiștilor aflați la început de drum, organizat de Teatrul „Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe

5. Bogdan Budeș (*post mortem*) – premiu special pentru noi traduceri de texte dramatice

Alte Premii:

Premiul Președintelui UNITER

Premiul British Council (premiu găzduit)

NOMINALIZĂRILE PENTRU PREMIILE GALEI UNITER 2025

Cel mai bun debut

Medeea Chiriac pentru rolul *Oscar Carney* din spectacolul „Luntrașul” de Jez Butterworth, regia Horia Suru, scenografia Bianca Veșteman și Grigore Pușcariu, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad

Iustin Danalache pentru rolul *Sfântul* din spectacolul „Emaus”, după romanul cu același titlu de Alessandro Baricco, regia Edda Coza și Dan Coza, scenografia Clara Pop, Asociația Tangent și Teatrul Excelsior București

Crina Dumitrașcu pentru rolul *Sonia* din spectacolul „Unchiul Vanea” de A.P. Cehov, regia Neil LaBute, scenografia Oana Micu, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Alex Ianăși pentru regia spectacolului „Elif și ploaia” de Sami Ibrahim, scenografia Tinatin Gobejishvili, Teatrul „Regina Maria” Oradea

Andrei Pleșa pentru rolul *Fiul* din spectacolul „Trilogia memoriei” de Arne Lygre, regia Radu Afrim, decorul Radu Afrim și Daniel Nae, costumele Adelina Galiceanu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova

Cel mai bun spectacol de teatru radiofonic

Broscoiul de Alex Gorghe, regia Robert Kocsis, înregistrări audio, post-producție, sound design Andrei Bobis, Cirkular, o producție AUZIT. Teatru Radiofonic

Nebuna din Chaillot de Jean Giraudoux, adaptarea radiofonică și regia artistică Cezarina Udrescu, o producție Societatea Română de Radiodifuziune

Umami de Teodora Savu, regia Ilinca Stihî, captare sunet și sound design Andrei Pop, o producție AUZIT. Teatru Radiofonic

Cea mai bună scenografie

Irina Chirilă pentru scenografia spectacolului „Romeo și Julieta”, regia Cristi Avram, Teatrul „Elvira Godeanu” Târgu Jiu

Adrian Damian pentru decor și **Luiza Enescu** pentru costumele spectacolului „Neînțelegerea” de Albert Camus, adaptarea scenică și regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Maghiar de Stat Cluj

Erika Márton pentru scenografia spectacolului „Liliom” de Molnár Ferenc, regia István Albu, Teatrul Figura Studio Gheorgheni

Oana Micu pentru scenografia spectacolului „Lecția” de Eugène Ionesco, regia Bobi Pricop, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova

Helmut Stürmer pentru decor și **Corina Grămoșteanu** pentru costumele spectacolului „Mary Stuart”, adaptare de Robert Icke după Friedrich Schiller, regia Andrei Șerban, Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București

Cel mai bun actor în rol secundar

Florin Aioane pentru rolul *Mortimer* din spectacolul „Mary Stuart”, adaptare de Robert Icke după Friedrich Schiller, regia Andrei Șerban, decorul Helmut Stürmer, costumele Corina Grămoșteanu, Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București

Codrin Boldea pentru rolurile din spectacolul „Dragoste”, după povestiri de A.P. Cehov, regia Andrei și Andreea Grosu, scenografia Vladimir Turturica, unteatru și Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea

Ionuț Grama pentru rolul *Dale Harding* din spectacolul „Zbor deasupra unui cuib de cuci” de Dale Wasserman, după romanul omonim al lui Ken Kesey, regia Vlad Cristache, scenografia Theodor Cristian Niculae, Teatrul Nottara București

Cosmin Maxim pentru rolul *Alt eu* din spectacolul „Zi de bucurie” de Arne Lygre, regia, universul sonor, light design Radu Afrim, scenografia Anna Kupás, Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași

Ștefan Mihai pentru rolul *Feste* din spectacolul „A douăsprezecea noapte” de William Shakespeare, regia Andrei Șerban, scenografia Carmencita Brojboiu, Teatrul de Stat Constanța

Cea mai bună actriță în rol secundar

Romanița Ionescu pentru rolul *Mama* din spectacolul „Trilogia memoriei” de Arne Lygre, regia Radu Afrim, decorul Radu Afrim și Daniel Nae, costumele Adelina Galiceanu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova

Tatiana Ionesi pentru rolul *Altă mamă* din spectacolul „Zi de bucurie” de Arne Lygre, regia, universul sonor, light design Radu Afrim, scenografia Anna Kupás, Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași

Silvana Negruțiu pentru rolurile *Mama* și *Naratoare* din spectacolul „Părinți”, dramatizare după romanul Diane Bădica, scenariul dramatic Diana Bădica și Cristian Ban (cu contribuția actorilor), regia Cristian Ban, scenografia Andreea Săndulescu, Teatrul Metropolis București

Mirela Pană pentru rolurile *Nawal* și *Jihane* din spectacolul „Incendii” de Wajdi Mouawad, regia Alexandru Mâzgăreanu, decorul Andreea Săndulescu, costumele Alexandra Boerescu, Teatrul de Stat Constanța

Camelia Pintilie pentru rolurile *Flo*, *Doamna Bennet* și *Fitzwilliam Darcy* din spectacolul „Mândrie și prejudecată (un fel de)” de Isobel McArthur după romanul „Mândrie și prejudecată” de Jane Austen, regia Alexandru Mâzgăreanu, decorul Andreea Săndulescu, costumele Alexandra Boerescu, Teatrul Excelsior București

Cel mai bun actor în rol principal

Adrian Matioc pentru rolul *Ivan Petrovici Voinițchi (Unchiul Vanea)* din spectacolul „Unchiul Vanea” de A.P. Cehov, regia Neil LaBute, scenografia Oana Micu, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Csongor Zsolt Nagy pentru rolul titular din spectacolul „Richard al III-lea” de William Shakespeare, adaptare după Vecsei H. Miklós, regia István Albu, decorul și costumele Erika Márton, Teatrul de Nord Satu Mare – Trupa „Harag György”

Tibor Pálffy pentru rolul *Prospero* din spectacolul „Furtuna” de William Shakespeare, regia Viktor Bodó, decorul Hanna Erős, costumele Bori Zatykó, Teatrul „Tamási Áron” Sfântu Gheorghe

Șerban Pavlu pentru rolul *Dr. Danielson* din spectacolul „Bazinul de nord” de Rajiv Joseph, regia și lighting design Alexandru Mâzgăreanu, scenografia Alexandra Boerescu, ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

Vlad Udrescu pentru rolul titular din spectacolul „Hamlet” de William Shakespeare, regia artistică și adaptarea scenică Declan Donnellan, scenografia Nick Ormerod, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova

Cea mai bună actriță în rol principal

Raluca Aprodu pentru rolul *Elisabeth I* din spectacolul „Mary Stuart”, adaptare de Robert Icke după Friedrich Schiller, regia Andrei Șerban, decorul Helmut Stürmer, costumele Corina Grămoșteanu, Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București

Oana Mogoș pentru rolul *Valeria (mamaia, fiica lui Grigore)* din spectacolul „Regina nopții”, textul și regia Leta Popescu, scenografia Bogdan Spătaru, Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați

Corina Moise pentru rolul *Tessa* din spectacolul „Prima facie” de Suzie Miller, adaptarea Corina Moise și Andrei Huțuleac, regia Andrei Huțuleac, scenografia Maria Nicola, Centrul Cultural Lumina București

Roxana Sabău pentru rolul *Katie Carney* din spectacolul „Luntrașul” de Jez Butterworth, regia Horia Suru, scenografia Bianca Veșteman și Grigore Pușcariu, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad

Mihaela Velicu pentru rolul *Martirio* din spectacolul „Casa Bernardei Alba” de Federico García Lorca, regia Diana Mititelu, scenografia Alexandra Budianu, Teatrul de Stat Constanța

Cea mai bună regie (Premiul „Lucian Pintilie”)

István Albu pentru regia spectacolului „Richard al III-lea” de William Shakespeare, adaptare după Vecsei H. Miklós, decorul și costumele Erika Márton, Teatrul de Nord Satu Mare – Trupa „Harag György”

Vlad Cristache pentru regia spectacolului „Zbor deasupra unui cuib de cuci” de Dale Wasserman, după romanul omonim al lui Ken Kesey, scenografia Theodor Cristian Niculae, Teatrul Nottara București

Alexandru Mâzgăreanu pentru regia spectacolului *Vânătoarea*, după filmul de Thomas Vinterberg și Tobias Lindholm, adaptare scenică David Farr, scenografia Maria Miu, Teatrul Bulandra București

Diana Mititelu pentru regia spectacolului „Casa Bernardei Alba” de Federico García Lorca, scenografia Alexandra Budianu, Teatrul de Stat Constanța

Andrei Șerban pentru regia spectacolului „Mary Stuart”, adaptare de Robert Icke după Friedrich Schiller, decorul Helmut Stürmer, costumele Corina Grămoșteanu, Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București

Cel mai bun spectacol

„Casa Bernardei Alba” de Federico García Lorca, regia Diana Mititelu, scenografia Alexandra Budianu, Teatrul de Stat Constanța

„Mary Stuart”, adaptare de Robert Icke după Friedrich Schiller, regia Andrei Șerban, decorul Helmut Stürmer, costumele Corina Grămoșteanu, Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București

„Neînțelegerea” de Albert Camus, adaptarea scenică și regia Mihai Măniuțiu, decorul Adrian Damian, costumele Luiza Enescu, Teatrul Maghiar de Stat Cluj

„Regina nopții”, textul și regia Leta Popescu, scenografia Bogdan Spătaru, Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați

„Richard al III-lea” de William Shakespeare, adaptare după Vecsei H. Miklós, regia István Albu, decorul și costumele Erika Márton, Teatrul de Nord Satu Mare – Trupa „Harag György”

Cel mai bun critic de teatru (Premiul „George Banu”)

Oana Borș

Iulia Popovici

Oana Stoica

Cel mai bun text dramatic românesc montat în premieră absolută

„Cântece de speriat frica”, spectacol-concert de Ada Milea, după idei din texte de Herta Müller, scenografia Alexandra Mureșan, Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca

„Lina” de Alexandra Felseghi, regia Adina Lazăr, scenografia Bianca Veșteman și Sabina Veșteman, Teatrul „Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe

„Părinți”, dramatizare după romanul Diane Bădica, scenariul dramatic Diana Bădica și Cristian Ban (cu contribuția actorilor), regia Cristian Ban, scenografia Andreea Săndulescu, Teatrul Metropolis București

„Rătăcirea” de Doru Vataului, regia Irisz Kovacs, scenografia Réka Oláh, Asociația Pro Teatru Zalău

„Regina nopții”, textul și regia Leta Popescu, scenografia Bogdan Spătaru, Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați

Cel mai bun spectacol de teatru de animație / teatru pentru copii

„Amintiri din copilărie”, după Ion Creangă, regia și scenariul Dan Tudor, scenografia Alina Herescu, Teatrul „Ion Creangă” București

„Jungla”, după „Tropice tâmpete” de Florin Bican, spectacol concert de Ada Milea, scenografia Măriuca Ignat, Teatrul GONG Sibiu

„Majordomul”, scenariu după „Rămășițele zilei” de Kazuo Ishiguro, regia Ciprian Huțanu, Compania de teatru Synchret și Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași (Institutul de Cercetare Multidisciplinară în Artă)

„Matilda” de Roald Dahl, muzica și versurile Tim Minchin, textul Dennis Kelly, regia Emil Pantelimon, scenografia Vladimir Turturica, Opera Comică pentru Copii București

„Zaharașka și zăpada uitată”, un spectacol cu și de Ana Craciun-Lambru, Lavinia Pop-Coman, costumele Atelier Concentric, Teatrul de Artă, București

Cea mai bună muzică originală și sound design

Csaba Boros pentru muzica spectacolului „Regina nopții”, textul și regia Leta Popescu, scenografia Bogdan Spătaru, Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați

Mihai Dobre pentru muzica spectacolului „Dragoste”, după povestiri de A.P. Cehov, regia Andrei și Andreea Grosu, scenografia Vladimir Turturica, Teatrul și Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea

Eduard Gabia și Călin Topa pentru muzica spectacolului „7 minute după miezul nopții” (A Monster Calls), după romanul „A Monster Calls” de Patrick Ness după o idee originală de Siobhan Dowd, regia Bobi Pricop, scenografia Clara Pop, Teatrul Excelsior București

Adrian Picioroia pentru muzica spectacolului „Prima fațetă” de Suzie Miller, adaptarea Corina Moise și Andrei Huțuleac, regia Andrei Huțuleac, scenografia Maria Nicola, Centrul Cultural Lumina București

Alexei Țurcan pentru muzica spectacolului „Mary Stuart”, adaptare de Robert Icke după Friedrich Schiller, regia Andrei Șerban, decorul Helmut Stürmer, costumele Corina Grămoșteanu, Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București

Cel mai bun video design

Andrei Cozlac pentru video designul spectacolului „Mary Stuart”, adaptare de Robert Icke după Friedrich Schiller, regia Andrei Șerban, decorul Helmut Stürmer, costumele Corina Grămoșteanu, Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București

Ciprian Făcăeru pentru componenta VR/AR din spectacolul „Reconstituirea” de Catinca Drăgănescu, conceptul Catinca Drăgănescu și Ciprian Făcăeru, regia Catinca Drăgănescu, costumele și consultanța scenografică Lia Dogaru, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova

Adrian Sitaru pentru regia filmărilor din spectacolul „Nunta însângărată” de Federico García Lorca, regia Hunor Horváth, scenografia Előd Golicza, costumele Zsófia Gabor, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu – Secția germană

Cel mai bun lighting design

Sándor Baumgartner pentru lighting designul spectacolului „Furtuna” de William Shakespeare, regia Viktor Bodó, decorul Hanna Erős, costumele Bori Zatykó, Teatrul „Tamási Áron” Sfântu Gheorghe

Daniel Klinger pentru lighting designul spectacolului „Vânătoarea” după filmul de Thomas Vinterberg și Tobias Lindholm, adaptare scenică David Farr, regia Alexandru Măzgăreanu, scenografia Maria Miu, Teatrul Bulandra București

Cristian Niculescu pentru lighting designul spectacolului „Casa Bernardei Alba” de Federico García Lorca, regia Diana Mititelu, scenografia Alexandra Budianu, Teatrul de Stat Constanța

Cea mai bună coregrafie / mișcare scenică

Sergiu Diță pentru coregrafia spectacolului „MEMETICS”, dramaturgia Ioana Toloargă, conceptul Sergiu Diță, costumele Larisa Petcuț, Centrul Național al Dansului București (CNDB) și Teatrul „Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe

Mariana Gavriciu pentru coregrafia spectacolului „Emaus”, după romanul cu același titlu de Alessandro Baricco, regia Edda Coza și Dan Coza, scenografia Clara Pop, Asociația Tangent și Teatrul Excelsior București

Andrea Gavrilu pentru coregrafia spectacolului „Moarte la Teatrul de Revistă”, textul, conceptul și regia Gabriel Sandu, scenografia, costumele, grafica video, lighting design Miruna Croitoru, Teatrul „Stela Popescu” București

George Pop pentru mișcarea scenică din spectacolul „Șantier”, regia și dramaturgia Victor Olăhuț, scenografia Mihai Vălu, Teatrul Municipal Baia Mare

Csaba Györfi pentru coregrafia spectacolului „Strigăte și șoapte” de Ingmar Bergman, regia Csaba Györfi, scenografia Előd Golicza, costumele Cristina Breteanu, Teatrul Szigligeti Oradea – Ansamblul Nagyváradi

**PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,
Marian Daniel PĂLOIU**

HOTĂRÂREA NR.98

privind aprobarea asocierii între Municipiul Craiova, prin Consiliul Local și Uniunea Teatrală din România, în vederea organizării Galei premiilor „UNITER”, ediția a XXXIII-a, la Teatrul „Marin Sorescu” Craiova, în data de 26 mai 2025

Consiliul Local al Municipiului Craiova, întrunit în ședința ordinară din data de 27.03.2025;

Având în vedere referatul de aprobare nr.88015/2025, raportul nr.88017/2025 al Direcției Relații Publice și Management Documente și raportul de avizare nr.88556/2025 al Direcției Juridice, Asistență de Specialitate și Contencios Administrativ prin care se propune aprobarea asocierii între Municipiul Craiova, prin Consiliul Local și Uniunea Teatrală din România, în vederea organizării Galei premiilor „UNITER”, ediția a XXXIII-a, la Teatrul „Marin Sorescu” Craiova, în data de 26 mai 2025 și avizele nr.9/2025 al Comisiei I-Buget Finanțe, Studii, Prognoze și Administrarea domeniului, nr. 9/2025 al Comisiei IV-Învățământ, Cultură, Sănătate, Culte, Tineret și Sport și nr.9/2025 al Comisiei V-Juridică, Administrație Publică și Drepturi Cetățenești;

În conformitate cu prevederile art.14 alin.4 din Legea nr.273/2006 privind finanțele publice locale, modificată și completată, Ordonanței de Guvern nr.26/2000 privind asociațiile și fundațiile, cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin Legea nr.246/2005 și Hotărârii Guvernului nr.746/2000 privind recunoașterea Uniunii Teatrale Române - UNITER ca fiind de utilitate publică;

În temeiul art.129 alin.2 lit.e, coroborat cu alin.9 lit.a, art.139 alin.3 lit.f, art.154 alin.1 și art.196 alin.1 lit.a din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

HOTĂRĂȘTE:

- Art.1.** Se aprobă asocierea între Municipiul Craiova, prin Consiliul Local și Uniunea Teatrală din România, în vederea organizării Galei premiilor „UNITER”, ediția a XXXIII-a, la Teatrul „Marin Sorescu” Craiova, în data de 26 mai 2025, conform contractului de asociere prevăzut în anexa nr.1 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.
- Art.2.** Se aprobă Programul evenimentului prevăzut la art.1, conform anexei nr.2 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.
- Art.3.** Se mandatează Primarul Municipiului Craiova să semneze contractul de asociere prevăzut la art.1.
- Art.4.** Primarul Municipiului Craiova, prin aparatul de specialitate: Serviciul Administrație Publică Locală și Relații cu Consiliul Local, Direcția Relații Publice și Management Documente și Uniunea Teatrală din România vor aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,

Marian Daniel PĂLOIU

**CONTRASEMNEAZĂ,
SECRETAR GENERAL,
Nicoleta MIULESCU**

