

FILARMONICA OLTENIA CRAIOVA

# RAPORT ANUAL 2023

[www.filarmonica-oltenia.ro](http://www.filarmonica-oltenia.ro)



**FILARMONICA OLTENIA CRAIOVA**

**RAPORT  
DE ACTIVITATE  
2023**

**MANAGER**

**Ivona - Natalia STĂNCULEASA**

**Prezentul raport de activitate** a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Primăria și Consiliul Local Craiova, denumit în continuare autoritatea, pentru Filarmonica Oltenia Craiova, denumită în continuare instituția aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind Managementul Instituțiilor Publice de Cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: **de la 1 ianuarie 2023 la 31 decembrie 2023.**

## Retrospectivă 2023 - filonul inspirațional al muzicii

Anul 2023 a continuat proiectele de muzică clasică prin evenimentele muzicale de stagiune de vineri seara - *Hope Season* și *Inspire Season* - și concertele camerale fără de care publicul meloman nu ar avea acces la zona de cunoaștere profundă a virtuozității artiștilor și culorii fiecărui instrument muzical. Cele două festivaluri ale Filarmonicii Oltenia prind formă și viață distinctă de la an la an, tânărul Craiova Jazz Festival ajungând la ediția a VII-a, iar, de cealaltă parte, Festivalul Internațional Craiova Muzicală sărbătorind vârsta jubiliară.

**Craiova Jazz Festival**, ediția a 7-a, a avut invitați din 7 țări: Bulgaria, Franța, Germania, Marea Britanie, Argentina, Italia și, bineînțeles, România. Au fost patru seri cu stiluri și fuziuni diferite, de la clasic la electro acoustic: BACH MIRROR, BLUES BOX (Parcul Romanescu, Debarcader), LATIN JAZZ, AZURE, Marcian PETRESCU și TRENUL de NOAPTE.

Cincizeci de ani de excelență muzicală au intrat în reflectoarele scenei **Festivalului Internațional Craiova Muzicală** cu un program divers, care parcă a oprit timpul în loc cu spectacole de virtuozitate: *Carmina Burana*, *Romanian Guinness Concert Piano Tour 2023*, *Rock the Symphony*, *Duelul viorilor*, *Ceaikovski/ Stefan Milenkovitch*, *Imago Mundi*, *Dal Classico al Quasi Leggero*, *Oratoriul de Crăciun de Bach*.

Anul 2023 a însemnat 108 concerte, peste 900 de lucrări interpretate, aproximativ 48.500 de spectatori, un record absolut, posibil prin dăruirea și pasiunea artiștilor, invitaților noștri, a întregii echipe a Filarmonicii Oltenia.

A fost o călătorie cu multe săli sold out, cele mai numeroase din istoria Filarmonicii, din care nu au lipsit elementele de noutate și surpriză. Muzica de fuziune are deja un loc aparte în programele noastre, tinerii fiind atrași de acest melanj care aduce arta mai aproape de universul lor. Trei proiecte inovative, captivante prin misiune și valorizarea patrimoniului material și imaterial, au cucerit publicul:

- ***ORIENT EXPRESS, o călătorie prin inima Europei***, sub conducerea muzicală a violonistului Cristian PINTILIE, inspirată de traseul legendar al celebrului tren Orient Express. Șase talentați instrumentiști ai Orchestrei Filarmonicii Oltenia s-au aventurat într-o călătorie sonoră prin Paris, Veneția, Viena, Budapesta și București, teme muzicale faimoase fiind asociate acestor orașe de poveste. Concertul a fost prezentat, de asemenea, la Filarmonica din Râmnicu Vâlcea și la Muzeul de Artă, la Gala Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Craiova.

- *Serate muzicale în clădiri de patrimoniu*, un parteneriat de succes cu BANCA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI. Pornind de la asocierea muzicii de cameră cu atmosfera saloanelor de epocă, Filarmonica Oltenia să redă acestui gen muzical spațiul original, prielnic receptării într-un cadru rafinat. Aflată în apropierea Filarmonicii, clădirea spectaculoasă și elegantă a Băncii Naționale a României din Craiova merită așezată pe harta emoțională a orașului nostru. Ansamblul TRIO ALLEGRIA, înființat de harpista Evelina ANDRIEȘ, a susținut, cu casa închisă, prima serată din acest proiect.
  
- *Concert IRIS simfonic la FILAFEST, Festivalul Filarmonicilor din România, Piața Sfatului, Brașov.* Filarmonica Oltenia Craiova a încheiat festivalul cu un concert rock simfonic de excepție. Alături de cunoscuta trupă IRIS și soprana Felicia FILIP, Orchestra Simfonică a fost condusă de tânărul dirijor Alexandru ILIE. Au fost reinterprețări unice ale celor mai iubite piese din repertoriul formației IRIS, într-o combinație inedită de sonorități clasice și rock.

În plan internațional, filarmonica noastră a participat la festivaluri prestigioase din Grecia, Tunisia, China, Bulgaria, la invitația țărilor care au găzduit evenimentele. Totodată, am revenit la colaborarea cu cel mai cunoscut festival internațional din România, *George Enescu*. Ne oprim, în cele ce urmează, asupra semnificației concertelor de la Atena, din Festivalul *George Enescu* și China.

#### ***Requiem de Verdi cu participarea Coralei Academice, în amfiteatrul din Atena***

Corala Academică a Filarmonicii Oltenia a reprezentat România și Craiova la Festivalul de Artă din Atena în cadrul concertului de excepție cu "Recviemul" de Verdi, care a avut loc pe 29 iunie 2023 la Herodus Atticus Theatre. Vechiul amfiteatru grecesc s-a dovedit locul perfect ce a pus în valoare impresionanta muzică scrisă de Verdi, în fața unei săli pline, de 5000 de spectatori. Printre cei prezenți în public s-au aflat și înalți demnitari, inclusiv președintele Greciei Ekaterini Sakellaropoulou și primarul Atenei, care au dorit să se bucure de o seară minunată alături de artiști remarcabili.

**Filarmonica din Craiova a revenit la tradiția de a participa la Festivalul Internațional George Enescu - evenimente în țară**

Pe 22 septembrie 2023, pe scena filarmonicii oltene a concertat violoncelistul Benjamin Kruthof, câștigătorul concursului "George Enescu" 2022, alături de Orchestra simfonică dirijată de muzicianul polonez Jacek Rogala. În centrul atenției a fost Concertul în La minor de Robert Schumann, una dintre cele mai valoroase creații dedicate violoncelului. Seara a fost prefațată de uvertura "Jadwiga, regina Poloniei" de Karol Kurpiński și s-a încheiat cu celebrele "Dansuri simfonice" compuse de Edvard Grieg. Benjamin a interpretat pe un violoncel vechi, din secolul al XVIII-lea, pus la dispoziție ca recunoaștere a talentului său de Universitatea de Arte din Berlin.

### **Turneu de anvergură al Filarmonicii Oltenia în China**

Finalul de an a fost spectaculos pentru Orchestra Filarmonicii Oltenia care a întreprins un turneu de concerte în China, în 14 orașe, centre culturale recunoscute, printre care și capitala Beijing. Cât au durat sărbătorile de iarnă, muzicienii simfonicului craiovean au avut o misiune extraordinară, au dus valoarea artei interpretative craiovene și românești peste hotare. Turneul Filarmonicii a debutat cu un concert în Shanghai, unde publicul a ascultat lucrări de Ceaikovsky și Strauss, sub bagheta dirijorului Adrian Morar. A urmat Leichi Grand Theater din Nanjing. Apoi Hangzhou, provincia Zhejiang, Fuzhou, Chongqing. Concertele de la Zhengzhou și Tianjin au avut loc sub conducerea muzicală a maestrului Nicola Giuliani. Au fost experiențe uimitoare, în săli avangardiste, cu o acustică impresionantă și cu o capacitate generoasă, de 1000 sau chiar 2000 de locuri. Turneul Filarmonicii Oltenia Craiova în China s-a încheiat în prezența Excelenței Sale, Domnului Dan-Horia Maxim, ambasador extraordinar și plenipotențiar al României în Republica Populară Chineză și a Domnului Liviu Țăranu, director al Institutului Cultural Român - Beijing.

## *A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea*

### *1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități*

Realitatea socio-culturală a județului Dolj este rezultatul îmbinării dintre un patrimoniu natural divers și o moștenire culturală importantă. În Craiova, factorul educațional este reprezentat de un centru universitar renumit: Departament de Arte și Media în cadrul Facultății de Litere este o continuare firească a Liceului de Arte „Marin Sorescu” care sporește atractivitatea orașului transformându-l într-un important centru cultural nu numai al Olteniei, dar și al țării.

În anul 2023, obiectivul nostru principal a continuat perspectiva Filarmonicii Oltenia ca element catalizator al evenimentelor muzicale din regiunea noastră. Argumentele ce stau la baza acestui demers de asumare al unui statut onorific - Filarmonica Oltenia are la dispoziție un aparat orchestral amplu și o corală academică, alături de o infrastructură propice dezvoltării unor proiecte comune cu instituții gazdă de spectacol aflate în proximitatea Craiovei.

Stabilirea unor legături permanente cu principalele instituții muzicale din țară a fost, de asemenea, un obiectiv important, având scopul descoperirii unor deosebiri sau al unor similitudini în desfășurarea activității curente, pentru a ne inspira și motiva reciproc. Dintre aceste instituții, amintim: Filarmonica „George Enescu” din București, Filarmonica de Stat Sibiu, Filarmonica de Stat „Transilvania” din Cluj-Napoca, Filarmonica „Banatul” din Timișoara, Filarmonica Brașov, Filarmonica de Stat Târgu-Mureș, Filarmonica „Ion Dumitrescu” din Râmnicu Vâlcea ș.a.

*Lista partenerilor strategici ai Filarmonicii Oltenia Craiova este următoarea:*

- Primăria și Consiliul Local al Municipiului Craiova
- Consiliul Județean Dolj
- Universitatea Națională de Muzică București
- Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România
- ARTEXIM, instituție publică a Ministerului Culturii, organizator al Festivalului și Concursului Internațional George Enescu.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

Având o tradiție generoasă, Filarmonica Oltenia se află în subordinea Consiliului Local Craiova, fiind finanțată din subvenții bugetare anuale, la care se adaugă veniturile proprii. Analiza mediului intern al instituției relevă o bună comunicare în cadrul relațiilor între angajați și conducere. De asemenea, între personalul artistic și cel administrativ este o relație de colaborare profesională adecvată.

**Diagnoza Internă**

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
- Cu o istorie de 119 de ani, filarmonica a participat la turnee internaționale, creându-și astfel un prestigiu în lumea artei interpretative.	- Spațiul scenic limitat nu permite abordarea unui repertoriu de mare anvergură, (Cor + Orchestră supradimensionată, cu o secție de percuție diversificată).
- Personal artistic angajat cu înaltă calificare fapt ce creează premisa abordării unui repertoriu cuprinzând un evantai stilistic larg pentru acoperirea literaturii muzicale universale și românești.	- Acustica și luminatul scenic lasă de dorit. În momentul renovării sălii de concert (2007), aspectul acusticii a fost neglijat; estetica sălii de concert a fost mai degrabă gândită în zona funcționalității și nu a unui scop artistic, (rândurile prea apropiate, scaunele dispuse unul în spatele celuilalt, renunțarea la parchet și înlocuirea cu mochetă improprie unei săli de concert din cauza efectului absorbant fonic).
- Instituție fanion pentru cultura din zona Olteniei.	- Insuficiența fondurilor necesare întreținerii și reamenajării spațiilor destinate publicului (foaier, săli de spectacol), a cabinelor de studiu și a spațiilor destinate invitaților. În acest sens, am renovat sala Filip Lazăr.
- Clădire proprie, gestionată ca unic utilizator, cu multiple posibilități de organizare de evenimente diverse.	- Instalația de răcire din sala de concert este uzată și ineficientă, zgomotul produs de tubulatura perforată perturbă liniștea necesară desfășurării concertului.
Deținerea unui pian de concert <i>Steinway and Sons</i> , (puține filarmonici din țară au unul) ne permite invitarea unor pianiști de renume internațional.	- Numărul redus de partituri originale.



- Poziția centrală pe care o deține clădirea în Municipiul Craiova, reședință de județ.	
---	--

### Diagnoza Externă

OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
- Recunoașterea și expunerea la nivel național și internațional (includerea în cadrul Festivalului Internațional George Enescu, invitarea artiștilor noștri să interpreteze pe scene naționale și internaționale - Grecia, China, Tunis, Bulgaria).	- Insuficiența bugetelor de investiții, a fondurilor alocate pentru reabilitarea clădirii și refacerea sălii mari (problema acusticii și a dimensiunii insuficiente ale scenei).
- Extinderea ariei de desfășurare a concertelor muzicale de calitate în regiunile defavorizate cultural.	- Neconcordanțe și instabilitate în legislația domeniului public cu impact direct în activitatea instituțiilor de cultură.
- Promovarea concursurilor și cursurilor de măiestrie cu o anumită identitate locală: (Concurs de Interpretare, Masterclass de Dirijat, de Interpretare, de muzică de cameră).	- Dificultatea înțelegerii de către partenerii sociali a rolului și importanței activității acestei instituții și pe cale de consecință, minimalizarea acesteia.
- Facilitarea unor schimburi de experiență artistică cu alte instituții de spectacole din țara și din străinătate, realizarea de turnee artistice, stagii de pregătire și de specializare muzicală.	- Limitarea resurselor financiare pe capitolul 20.30.30, alocate pe baza unui an bugetar, făcând imposibilă contractarea de artiști în anii următori și programarea unor stagii predictibile / complete.
- Valorificarea spațiilor filarmonicii (foaiерul pentru expoziții, Sala „Filip Lazăr”).	- Posibilități minimale de angajare a tinerilor instrumentiști absolvenți ai unor studii superioare de specialitate, în lipsa posturilor vacante de debutanți.
- Crearea unor noi cerințe și nevoi culturale.	- Incertitudinea generată de războiul din Ucraina
- Găsirea unor surse alternative de finanțare (sponsorizări, finanțări nerambursabile, etc.) în vederea creșterii veniturilor proprii; atragerea empatiei finanțatorului.	- Retragera din activitate a unor personalități artistice de renume (dirijori).
- Parteneriat cu posturi TV locale, naționale prin difuzarea spectacolelor, cu aspirații finale la o cât mai mare vizibilitate pe plan național și internațional.	- Tendința domeniului cultural spre divertisment și comercial.

- Inițierea publicului foarte tânăr în artele spectacolului prin intermediul unei strategii coerente a concertelor educative.	- Public reticent la produse culturale noi și la repertoriul contemporan.
- Implicarea Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național Dolj pentru obținerea fondurilor necesare reabilitarea clădirii.	- Slaba infrastructură rutieră, ceea ce face dificilă deplasarea producțiilor artistice și a publicului potențial, înspre și dinspre Craiova, în regiune și în țară.
- Promovarea tinerilor soliști și creatori în diverse proiecte cu caracter multimedia.	- Cooperarea redusă între operatorii culturali și faptul că fiecare etnie își are propria viață culturală.
- Organizarea Festivalului „Craiova Muzicală” (50 de ediții), și „Craiova Jazz Festival” (7 ediții).	- Onorariul artiștilor invitați.
- Crearea de parteneriate strategice cu instituții naționale și internaționale de renume, posibilitatea implicării în proiecte de anvergură.	- Implicarea scăzută a mediului privat în sponsorizarea Filarmonicii și a culturii în general.
- Posibilitatea accesării de fonduri europene.	
- Contextul național și european în care se pune accent pe proiecte interdisciplinare și pe mobilitatea artiștilor.	
- Implicarea și solidaritatea managerilor către parteneriate naționale și internaționale.	
- Diversificarea conținutului cultural și deschiderea publicului pentru evenimente cu o componentă <i>online</i> .	
- Existența Departamentului de Arte al Universității din Craiova.	
- Refacerea site-ului și consolidarea imaginii instituției.	

Din punctul de vedere al analizei SWOT, se observă o bună colaborare a Filarmonicii cu Primăria Craiova și Consiliul Local Municipal - ordonatorul principal de credite.

### 3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Primii creatori de imagine a unei instituții sunt angajații. De aceea, pentru a avea o cultură organizațională de perspectivă este suficient ca oamenii, - pe lângă faptul de a fi tratați ca ființe cu nevoi economice (prin acordarea de recompense financiare când este buget

disponibil, prin corectitudine), sociale (corectitudine, amabilitate, politețe), intelectuale (delegarea responsabilităților, mediu optim pentru folosirea abilităților și energiei), - să fie priviți ca întreg: să li recunoască nevoia de autorealizare, de participare la o misiune, chiar de participare la procesul decizional, nevoia de autocontrol și de creație.

Construirea unei astfel de culturi organizaționale, așa cum ne dorim și la Filarmonica Oltenia, este un proces de durată și se bazează pe colaborare, îmbunătățire continuă, viziune clară, aprecierea oamenilor la adevărata lor valoare.

Am început acest demers din anul 2022, și pornind de la cultura organizațională existentă, am luat măsurile cele mai potrivite și în 2023 pentru construirea unui tipar al valorilor și normelor constituite într-un model complex de convingeri și aspirații împărtășite de toți membri săi, datorită cărora Filarmonica Oltenia să se distingă ca instituție de cultură care promovează frumosul în raport cu publicul, dar și în mediul intern.

Un imperativ rămâne instituirea de acțiuni comportamentale care duc la apariția unor valori dominante cum ar fi „exceleța actului muzical”, a unei anumite filosofii a managementului referitoare la angajați, dar și la public; anumite reguli, pentru integrarea în colectivul filarmonicii, pe care un nou venit trebuie să le învețe pentru a deveni un membru acceptat; sentimentul sau climatul care să transpară în filarmonică, prin ținuta și prin felul în care membrii acesteia interacționează între ei, invitații sau cu spectatorii, să fie unul de demnitate și eleganță.

Aniversarea celor mai importante evenimente din *istoria* filarmonicii mențin vie „istoria” astfel încât *prezentul*, care este dat de strategii, structură, reguli, norme, misiune, să fie unul de succes. Imaginea cultural/profesională a Filarmonicii este dată de calitatea producțiilor artistice prezentate publicului meloman, de prezența soliștilor și a dirijorilor invitați, și nu în ultimul rând de repertoriul abordat. Ea depinde, de asemenea, de numărul instrumentiștilor angajați și de calitatea pregătirii lor profesionale. O serie de tineri valoroși au fost cooptați în rândul colectivului artistic, Filarmonica Oltenia fiind recunoscută pe plan local drept o instituție de concerte profesionistă, care oferă servicii culturale de calitate iubitorilor de muzică.

Au fost folosite o serie metode clasice de promovare: comunicate de presă, afișe ale concertelor, distribuție de pliante cu programul stagiunii, programe de sală. Componenta digitală presupune publicarea informațiilor actualizate pe pagina web a instituției: <http://www.filarmonica-oltenia.ro> și comunicarea cu publicul pe rețelele de socializare, pagina de Facebook, grupul FAN Filarmonica Oltenia, contul de Instagram și canalul de YouTube.

Facilitarea obținerii biletelor prin vânzarea online, inițiată în 2022, prin intermediul platformei *entertix.ro* a dus la creșterea semnificativă a numărului de melomani și a cuantumului încasărilor, cu rezultate net vizibile în anul 2023, acesta fiind unul din factorii care au contribuit la numărul mare de concerte ținute cu casa închisă. Repertoriile adecvat alese, prestața artiștilor invitați, promovarea concertelor au fost indubitabil cauza curbei ascendente la capitolul cifre, la acestea adăugându-se modalitatea practică de a achiziționa biletele de oriunde, chiar de pe telefonul mobil.

Filarmonica Oltenia a continuat să își dezvolte imaginea prin activități care se adresează unui public mai amplu, mai diversificat. În acest scop, a ales strategia de a subscrie repertoriul stagiunilor curente unei idei sau unui concept specific. În octombrie 2022 s-a revenit la acest instrument de marketing, Stagiunea 2022/2023 fiind dedicată speranței, sub titulatura *Hope Season* iar Stagiunea 2023/2024, se află sub semnul inspirației - *Inspire Season*. 2023 a coincis cu ediția jubiliară a Festivalul Internațional „Craiova Muzicală” iar „Craiova Jazz Festival” - eveniment dedicat celor mai noi tendințe în muzică - a ajuns la ediția a VII-a, transformându-se într-un reper identitar de gen pe harta culturală a Olteniei și a României.

Activitatea din Departamentul de Organizare și Promovare Evenimente Culturale a fost regândită pentru a pune mai mult accent pe etapa de vânzare (plasare) din mixul de marketing, în conformitate cu cerințele vremii.

Folosindu-ne de avantajele tehnologiei, un mijloc modern de a ține legătura cu publicul poate fi realizat prin intermediul unei aplicații mobile. Această aplicație oferă avantajul de a oferi informații despre stagiunea și evenimentele extraordinare ale Filarmonicii, cu detalii și posibilitatea de a salva în calendarul propriu concertele și festivalurile de muzică clasică și jazz organizate la Craiova. Acest demers a trecut de stadiul de prospectare, urmând să identificăm resursele financiare pentru a-l concretiza, cu beneficiile expuse anterior.

Comunicarea cu regularitate cu presa rămâne o prioritate, toate concertele Filarmonicii fiind promovate în mass-media scrisă și audio-vizuală generalistă locală și națională. De asemenea, am continuat promovarea evenimentelor de anvergură, cum sunt festivalurile, prin spoturi postate pe rețelele de socializare, dar și în mass-media audio-vizuală locală și națională, cu specific cultural sau generalist.

#### *4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari*

Modalitățile de a cunoaște profilul categoriilor de beneficiari sunt diverse; cele mai frecvent folosite pentru a adecva mesajele de comunicare către public sunt bazate pe studii de specialitate, statistici sau obținerea datelor necesare de la melomani:

- studiile de consum cultural cum este Barometrul cultural realizat de Culturadata, un instrument complex, tot mai rafinat, specific și pe zona consumului de muzică clasică;
- analiza datelor media și postările interactive pe rețelele de socializare;
- comunicarea directă cu melomanii (colectarea opiniilor prin sondare sau consemnarea solicitărilor/sugestiilor venite din parte publicului).

Cel mai recent Barometru cultural (din 2022) axat pe consumul cultural în spațiul public relevă o participare frecventă la concertele de muzică clasică de către 1% din populație, 4% participă rar și 5% o dată pe an, ponderi care coincid cu studii vechi de zeci de ani.

Tabelul 2. Frecvența participării la activități cu caracter cultural în ultimul an

	Cel puțin o dată pe lună	Cel puțin o dată la șase luni	Cel puțin o dată pe an	Nicodată	Total
Participare la spectacole de muzică clasică / simfonică, operă sau balet	1%	4%	5%	90%	100%
Participare la spectacole de teatru	3%	8%	9%	80%	100%
Mers la cinematograful	7%	13%	6%	74%	100%
Mers la bibliotecă pentru a citi / împrumuta cărți	7%	5%	5%	83%	100%
Vizitat un monument istoric sau un sit arheologic (ex. palat, castel, biserică, mănăstire, grădini, clădiri vechi etc.)	10%	25%	24%	41%	100%
Vizitat un muzeu, expoziție sau galerie de artă	2%	14%	14%	70%	100%

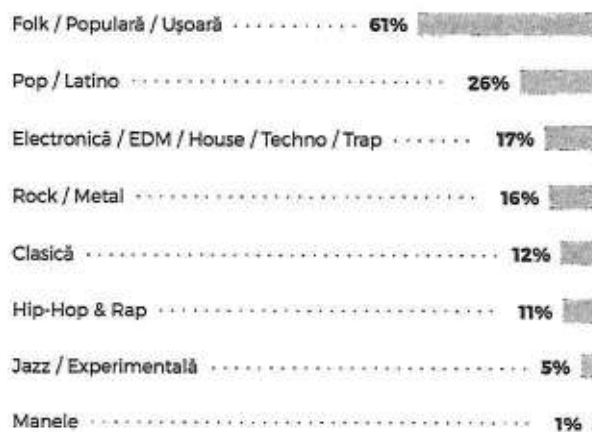
#### Culturadata

Conform cercetării menționate, profilul ideal al melomanului este femeie, cu studii superioare și venituri peste 2500 lei, peste 40 ani, din mediul urban. Totuși, procentele sunt apropiate în ceea ce privește genul, iar melomani există la toate categoriile de vârstă și de venituri. Singura dominantă este nivelul de educație (studii superioare) pentru că audiția unui concert de muzică clasică presupune un efort cognitiv ridicat, de unde și definirea acestui tip de activitate de către unii cercetători ca fiind cultură de elită, prin opoziție cu cea de masă (destinată oamenilor cu un nivel mediu de educație).

Datele expuse mai sus corespund cu cele ale publicului Filarmonicii Oltenia, un aspect foarte important, însă, este legătură dintre bunăstarea individuală și socială și participarea la concertele live de muzică clasică. Din această perspectivă, finanțarea filarmonicii nu este strict a unor activități culturale, impactul fiind mult mai amplu, spre zone adiacente, cum sunt educația, sănătatea, asistența socială, prefigurându-se, în acest sens efecte asociative benefice.

Participarea la festivalurile de muzică clasică este de 12% ceea ce confirmă oportunitatea organizării de festivaluri care pot atrage noi melomani și diversifica publicul.

Graficul 12. Genuri de muzică la festivaluri de muzică (doar răspunsurile da)



Culturadata

În ceea ce privește motivele participării la concertele de filarmonică, pe primul loc se află relaxarea, urmată la egalitate de socializare și educație, apoi motive estetice și, pe ultimul loc, distracția.

Tabelul 4. Motivele principale ale participării la activități cu un caracter cultural (pentru persoanele care au participat cel puțin o dată în ultimul an)

	Socializare	Educație	Motive artistice / estetice	Relaxare	Diversiament / distracție	Alte motive	Total
Participare la spectacole de muzică clasică / simfonică, operă sau balet	10%	10%	8%	61%	7%	4%	100%
Participare la spectacole de teatru	17%	10%	12%	38%	19%	4%	100%
Mers la cinematograful	11%	5%	3%	56%	23%	2%	100%
Participare la festivaluri de muzică	15%	2%	6%	40%	35%	2%	100%
Participare la un festival de film	26%	9%	7%	41%	12%	5%	100%
Participare la un festival de teatru	18%	14%	11%	36%	17%	4%	100%
Mers la bibliotecă pentru a citi / Împrumuta cărți	8%	55%	1%	27%	6%	3%	100%
Vizitat un monument istoric sau un sit arheologic (ex. palat, castel, biserică, mănăstire, grădini, clădiri vechi etc.)	9%	23%	6%	48%	6%	8%	100%
Vizitat un muzeu, expoziție sau galerie de artă	7%	46%	12%	27%	5%	3%	100%

Culturadata

Aparent, pe primul loc ar trebui să fie motivele estetice, dar este plauzibilă perceperea unui lucru care place ca fiind relaxant (pentru că există orizontul receptării adecvate). Catharsisul, limpezire sufletească prin artă, nu poate fi decât relaxant. Ipoteza noastră este că

cei doi indicatori, motivul estetic și relaxarea, nu sunt independenți când ne referim la cultura de elită.

##### 5. Grupurile-țintă ale activităților instituției

Grupurile țintă ale activității filarmonicii cuprind următoarele categorii de vârstă și segmentele sociale:

- Publicul *inițiat*: toate categoriile de vârstă (copii, adolescenți, tineri, maturi, vârstnici) și segmentele sociale (elevi, studenți, profesori, cadre didactice, medici, avocați, economiști, ingineri, oameni de cultură, etc.);
- Public *neinițiat*: toate categoriile de vârstă (copii, adolescenți, tineri, maturi, vârstnici) și segmentele sociale.

Publicul care vine ocazional sau persoanele dispuse să participe la spectacole *live* pot fi atrase dacă li se oferă ocazia de a trăi experiențe atractive, reducând obstacolele obiective și subiective. De aceea, deja facem distincție între diferitele segmente de audiență potențiale, între cei ale căror experiență anterioară îi stimulează să participe la concerte, și cei pe care încercăm să-i aducem pentru prima oară într-o sală de concert, facem distincția între public și „non-public”.

Există o serie de factori de motivare pozitivă: posibilitatea de a socializa cu persoane care fac parte dintr-o comunitate aparte, de a participa la un spectacol „live”, de a trăi emoții și experiențe inedite. În acest sens, oferim deja o serie de facilități și formule al căror obiectiv este accesul larg al publicului la spectacole:

- abonamente pe parcursul stagiunii și la festivalurile organizate de Filarmonica Oltenia;
- concerte de lecție din ciclul concertelor educative *Be COOLT!*;
- facilități acordate copiilor și pensionarilor;
- accesul gratuit la repetiții și concerte pentru elevii și studenții din învățământul muzical liceal și universitar;
- accesul gratuit al reprezentanților presei scrise și audio-vizuale la toate evenimentele artistice.

##### 6. Profilul beneficiarului actual

Caracteristicile socio-demografice ale actualei audiențe relevă existența unui public matur (vârstă medie 40-65 de ani), cu studii superioare. Este o categorie fidelă care se regăsește frecvent în sala de concerte și apreciază repertoriul clasic universal, dar se dovedește atras și de evenimentele alternative, plasate în locații neconvenționale. Persoanele cu vârsta de peste 65 ani reprezintă, în general, segmentul abonaților, dar în noua stagiune am atras și un număr semnificativ de abonați tineri.

Filarmonica Oltenia Craiova, promovează creațiile muzicii culte autohtone și universale pe plan regional, național și internațional, dar totodată încearcă să satisfacă cerințele publicului meloman din orașul unde își are sediul - prin programul pe care îl întocmește pentru fiecare stagiune.

În ceea ce privește profilul beneficiarului actual al filarmonicii oltene, acesta poate fi conturat ca fiind predominant din Craiova, segmentat în următoarele categorii:

- Copii: (subgrupa A: 4-9 ani, subgrupa B: 10-13 ani)
- Adolescenți: între 14-18 ani
- Tineri: (subgrupa A: 18-25 ani; subgrupa B: 24-26 ani)
- Adulți: toate grupurile sociale de persoane peste 35 ani
- Specială: persoane încadrate în grupuri vulnerabile, situații de risc, dizabilități
- Avizată: public al festivalului Craiova Muzicală (muzicologi, compozitori, specialiști, critici, invitați), participanți la manifestări științifice.

După modul de cumpărare a abonamentelor, achiziția lor corespunde segmentului de vârstă 65 - 75 de ani. De asemenea, cele mai scumpe bilete sunt cumpărate de către persoane aflate în jurul vârstei de 50 de ani. Caracterul irepetabil al concertelor prezentate într-o stagiune poate deveni un atu important în creșterea numărului de abonați.

A crescut numărul elevilor prezenți la concertele dedicate lor, dar și la cele ale stagiunii, atrăgând și implicând elevii Liceului de Arte „Marin Sorescu”, studenții facultăților craiovene de profil (Departamentul Arte și Media al Facultății de Litere, Facultatea de Teologie) în proiectele Filarmonicii, pornind de la simpla prezentare a concertelor instituției care să devină material didactic necesar acestora, prin analiza creației artistice și participarea directă la concerte, repetiții și alte activități care le sprijină pregătirea academică.

Printr-o susținută și persuasivă campanie de promovare, am crescut ponderea eșantionului de vârstă 18-30 ani a tinerilor instruiți care frecventează concertele de pe scena Filarmonicii Oltenia.

## ***B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:***

### ***1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității***

Specificul Filarmonicii Oltenia este cel al unei filarmonici de repertoriu - stagiunea fiind alcătuită din concertele simfonice sau vocal-simfonice săptămânale, având ca invitați dirijori și soliști din țară sau din străinătate. De asemenea, avem Stagiune de muzică de cameră. Este știut că Muzica de cameră reprezintă laboratorul de studiu și creație pentru orice



instrumentist profesionist, în cadrul căreia, pe lângă invitați au evoluat și soliștii instrumentiști din cadrul orchestrei craiovene. Concertele educative au fost sistate din cauza pandemiei, reluarea acestora fiind o prioritate pentru stagiunea 2022-2023; astfel, în lunile februarie-martie 2023 a existat o amplă activitate educativă, dintr-o perspectivă nouă, actualizată generațiilor prezente - lecțiile muzicale să prezinte sincretic temele alese, într-o manieră atractivă. De asemenea, simpla prezentare a materialului muzical a fost înlocuită cu activități educativ-muzicale interactive.

Ca urmare a analizei activității filarmonicii și a identificării anumitor probleme, am adoptat o serie de măsuri: unele care continuă tradiția filarmonicii cu tot ce are ea mai valoros, altele care au adus noutate, originalitate și unicitate în cadrul activității noastre.

În primul rând, în programul nostru au fost incluse continuarea și dezvoltarea programelor care corespund cerințelor din Caietul de Obiective stabilit de Ordonatorul de Credit: susținerea de concerte proprii simfonice, realizarea de proiecte de mică anvergură cu forțe proprii și cheltuieli minime, deplasabile cu ușurință și capabile să răspundă nevoii de a susține concerte în diverse spații neconvenționale, concerte vocal-simfonice, corale (*a cappella*), concerte educative și camerale, recitaluri. Această formulă a fost adoptată în Stagiunea Estivală 2023, în locațiile din Piața „Frații Buzzești” și din Parcul „Nicolae Romanescu”.

## 2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Prin abordarea unor repertorii moderne și contemporane și a unor programe noi, relevante pentru Craiova și pentru viața culturală națională și europeană, prin promovarea creațiilor compozitorilor români, sprijinind debutul și afirmarea tinerelor talente, noutatea și ineditul sunt deja prezente în viața filarmonicii și atrag un public a cărui medie de vârstă este mai scăzută.

Am identificat spații alternative, adecvate concertelor camerale - case vechi, cu un istoric aparte, cum este sediul Băncii Naționale a României din Craiova unde am organizat concerte sub genericul *Serate muzicale în clădiri de patrimoniu*. Aici accentul cade pe decorul oferit de locațiile alese, pe interacțiunea public/artist și ideea de *performance* în intimitate. Aceste evenimente sunt un exemplu de normalitate, transmițând mesajul că astfel pot fi integrate firesc în atmosfera și peisajul locului.

## 3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Principalele direcții de acțiune corelative strategiei propuse pentru anul 2023 corespund cerințelor stabilite prin *Caietul de Obiective* alcătuit de Primăria Municipiului Craiova, fiind structurate astfel:

*a) Principii și direcții personale manageriale*

- realism și dinamism al acțiunilor și al deciziilor;
- creativitate, transparență și flexibilitate în procesul de conducere, prin promovarea și sprijinirea soluțiilor inovatoare, ce pot spori calitatea și eficiența activității specifice filarmonicii;
- coerența măsurilor, astfel încât toate acțiunile să se subsumeze obiectivului fundamental al întregii comunități regionale, definit în cadrul Politicilor Culturale Naționale și Europene;
- centrarea preocupărilor pe calitatea activităților cultural-artistice și de formare educațional-culturală, de cercetare specifică proceselor de producție ale creației contemporane, orientare către și pentru publicul țintă;
- eficiența procesului managerial, prin implicarea tuturor factorilor și a eșaloanelor decizionale.

*b) Direcții pe plan artistic, conturate în anul 2023*

- alcătuirea unor programe diverse și inteligente (stagiunea simfonică, educativă, camerală, concerte extraordinare, concerte corale, concerte de jazz, concerte în deplasare, ateliere creative pentru copii, festivaluri, expoziții, conferințe);
- organizarea de concerte în deplasare pentru a oferi acces la concerte publicului din comunitățile care nu au filarmonică;
- organizarea de activități dedicate copiilor și tinerilor;
- lărgirea publicului prin intermediul parteneriatelor strategice (BNR, mediul privat, Universitatea din Craiova, Liceul de Arte Marin Sorescu);
- realizarea unor programe special create pentru copii și tineri;
- promovarea actului cultural în spații neconvenționale;
- concerte susținute cu ocazia diferitelor sărbători sau a evenimentelor de interes local și național;
- parteneriate cu celelalte instituții de profil;
- participări la festivaluri și turnee - atât în țară, cât și în străinătate.

*c) Direcții pe plan financiar*

- păstrarea gradului crescut de accesibilitate prin menținerea prețului biletelor la același nivel ca în anul anterior;
- încurajarea voluntariatului, o resursă umană utilă și valoroasă ce oferă posibilitatea promovării directe în grupul de prieteni a ofertei culturale;
- atragerea veniturilor suplimentare la bugetul instituției prin activități de închiriere a sălii

de concerte, sponsorizări, atrageri de fonduri nerambursabile, prestări servicii artistice.

Strategia de promovare a urmărit nu doar atragerea melomanilor în sala de concerte, ci și situarea instituției într-un mediu vizibil, un context optim, de interes atât pe plan național, cât și internațional. Cu ajutorul strategiei de promovare s-a urmărit ca mesajul Filarmonicii Oltenia să fie puternic și relevant, să ajungă la publicul țintă și să obțină rezultatele estimate.

*d) Organizarea resursei umane*

- completarea posturilor vacante în rândul personalului artistic (Orchestra simfonică și Cor);
- refacerea organigramei pentru a corecta dezechilibrele existente la nivelul încadrării;
- stabilirea atribuțiilor de serviciu pe compartimente ale personalului angajat conform regulamentului intern precum și obligațiilor profesionale individuale de muncă ale personalului, aprobate prin fișele de post;
- asigurarea unui climat profesional favorabil desfășurării activității în cadrul instituției;
- selectarea, angajarea, promovarea și sancționarea personalului din instituție.

***C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare:***

*1. Măsuri de organizare internă*

Regulamentul de Organizare și Funcționare (ROF) este un document elaborat prin consultarea sindicatului reprezentativ din instituție și este pus în aplicare odată cu aprobarea de către Consiliul Local al Municipiului Craiova, la data de 06.12.2017.

Actualul Regulament Intern (R.I), regulamentul după care se aplică ROF-ul, este aprobat prin Decizia managerului (forma existentă a fost discutată în Consiliul Administrativ din 06.12.2017, a fost aprobată și adusă la cunoștința salariaților).

ROF-ul, R.I-ul și actele normative în vigoare (O.G. nr. 21/2007 și OUG. Nr. 189/2008) sunt documente care reprezintă instrumentele oficiale de reglementare ale activității Filarmonicii Oltenia.

*2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne*

În cazul unor modificări legislative față de cele prezente, se vor actualiza Regulamentul de Organizare și Funcționare, Codul de etică și integritate și Regulamentul Intern. Pe lângă aceste cadre, am analizat Organigrama și Statul de Funcții pentru a identifica și regla dezechilibrele din structură (de exemplu, în Statul de Funcții nu există niciun post vacant la categoria Debutant); soluționarea și aprobarea acestor modificări se poate face doar o dată pe an, în cadrul ședințelor publice din luna februarie ale Consiliului Local Craiova.

### 3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

Potrivit legii, managementul instituției este asigurat de un manager, desemnat potrivit legii, activitatea sa desfășurându-se cu sprijinul a două organisme colegiale deliberative și consultative:

- *Consiliul Administrativ*, cu rol de organism deliberativ, constituit conform prevederilor legale și ROF-ului. Frecvența ședințelor consiliului a fost determinată de necesități.

- *Consiliul Artistic*, este alcătuit din personalități culturale din instituție (angajați din cadrul compartimentelor de specialitate artistică) și din afara acesteia. Personalitățile desemnate pentru a face parte din acest consiliu sunt alese pe criterii de integritate, fără apartenență politică și din domenii diverse ale culturii, artei și științei din Oltenia și din țară. Și pentru că pandemia ne-a obligat la creativitate organizațională, am aplicat un mod de lucru hibrid, în care am combinat Zoom-urile cu întâlnirile față în față, pentru a permite membrilor Consiliului Artistic să participe la aceste întruniri din orice colț al lumii. Consiliul Artistic reprezintă un organ colegial *sine qua non* pentru o instituție culturală (cu întâlniri cel puțin bianuale). Rolul acestui consiliu este consolidat prin implicarea acestuia în comisii de validare a proiectelor artistice propuse pe scena Filarmonicii Oltenia. Conform legii, membrii celor două consilii ale FOC nu sunt remunerați.

La începutul fiecărei săptămâni de lucru, am avut reuniuni de tipul *Minutul de informare și lucru*, ședințe de analiză a activităților săptămânii anterioare și proiectare a activităților ulterioare, atât a factorilor de decizie, cât și a acestora cu colegii din subordine.

### 4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancționare)

Pentru o bună funcționare, instituția are o structură organizatorică proprie, în conformitate cu Organigrama și Statul de funcții aprobate în anul 2023 prin Hotărârea de Consiliu Local nr. 262/2023, cu un total de 195 de posturi, împărțite în următoarele categorii:

Nr. crt.	POSTURI	Anul 2023
1.	Personal conducere	7
2.	Personal de execuție artistic	156
3.	Personal de execuție administrativ	32
	<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>195</b>

*5. Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri / refuncționalizarea spațiilor*

Din punct de vedere al spațiului în care se desfășoară activitatea curentă, Filarmonica „Oltenia” Craiova este împărțită în două corpuri care deservește unor scopuri distincte, fără a fi separate:

Corpul A:

- o sală de concerte cu o capacitate de 394 de locuri, situată la parter;
- un hol de acces ce înconjoară sala de concert.
- cabina solistului, etaj 1;
- cabina dirijorului, etaj 1;
- cabina de lumini, etaj 1;
- arhivă, etaj 1;
- magazie materiale funcționale, subsol;
- camera centralelor, subsol.

Corpul B:

- o sală de muzică de cameră cu o capacitate de 70 de locuri, etajul 1 (sala Filip Lazăr);
- o bibliotecă muzicală, etajul 1;
- 11 birouri ale personalului administrativ, din care 9 la etajul 2 și 2 la etajul 3;
- 2 camere de studiu, etajul 3;
- magazia de instrumente muzicale și costume, etajul 3;
- magazia pentru materiale funcționale, etajul 3.

### ***Măsuri și intervenții efectuate în 2023:***

- Emiterea de către Ordonatorul de credite al unui certificat de urbanism pentru modernizare clădire tip Teatru-Filarmonica Oltenia ce presupune și o expertiză tehnică și DALI (documentație de avizare a lucrărilor de intervenție) pe acordul-cadru pe care Primăria Municipiului Craiova îl are pentru servicii de proiectare;
- Renovarea și îmbunătățirea acusticii în sala „Filip Lazăr”;
- Ameliorarea iluminatului de pe scena din sala de concerte;
- Înlocuirea draperiilor din foaier care a schimbat estetica holului și a transformat vizibil plăcut spațiul de acces spre sala de concerte;
- Igienizarea zonelor de acces către birouri (holuri);
- Modernizarea accesoriilor din toate grupurile sanitare ale instituției.

*6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată*

În perioada aprilie - iulie 2023 s-a desfășurat misiunea de audit a Camerei de Conturi Dolj în conformitate cu adresa 105511/24.03.2023. Perioada auditată a fost anul 2022. Ca urmare a efectuării misiunii a fost înaintat Raportul de audit nr. 74670/09.11.2023.

### ***D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:***

*1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate*

#### *1.1. Bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)*

Filarmonica Oltenia are ca principale surse de finanțare:

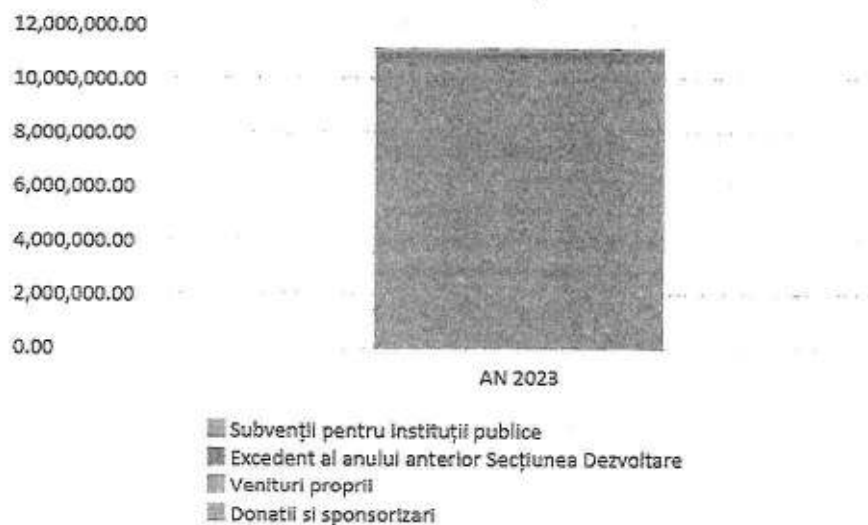
- subvenții de la Ordonatorul principal;
- subvenții de la Bugetul de stat - conform Legii Bugetului de Stat, la articolul Secțiunea a 2-a, art. 6, aliniatul (1), litera e);
- veniturile proprii realizate din vânzarea biletelor și abonamentelor de intrare la manifestările culturale realizate și impresariate de către instituție, prestări externe de servicii culturale și artistice, din valorificarea bunurilor mobile și imobile din patrimoniul său.

S-au transpus mai jos sursele de finanțare finale ce se regăsesc în situațiile financiare încheiate ale instituției la decembrie 2023, după cum urmează::

- Sume primite ca subvenții pentru Secțiunea Funcționare – 16.663.705,10 lei
- Excedent al anului anterior Secțiunea Funcționare ( conform Legii Bugetului de Stat 317/31 decembrie 2021, la articolul Secțiunea a 2-a, art. 6, alineatul (1), litera e) și OUG nr. 160/17 noiembrie, care aduce modificări Legii nr. 317/2021, prin care la articolul 7 , alineatele (5) și (6)) – 1.204.344,28 lei
- Excedent al anului anterior Secțiunea Dezvoltare ( conform Legii Bugetului de Stat 317/31 decembrie 2021, la articolul Secțiunea a 2-a, art. 6, alineatul (1), litera e) și OUG nr. 160/17 noiembrie, care aduce modificări Legii nr. 317/2021, prin care la articolul 7 , alineatele (5) și (6)) – 329.410 lei
- Venituri proprii (inclusiv Donații și sponsorizări) – 402.409,18 lei

SURSE	AN 2023	AN 2023
	Inițial	Final
Subvenții pentru instituții publice	10,686,000.00	16,663,705.10
Excedent al anului anterior Secțiunea Funcționare	1,204,344.28	1,204,344.28
Excedent al anului anterior Secțiunea Dezvoltare	329,410.00	329,410.00
Venituri proprii	120,000.00	371,908.18
Donatii si sponsorizari	0.00	30,500.00
<b>TOTAL</b>	<b>12,339,754.28</b>	<b>18,599,867.56</b>

### SURSE DE FINANȚARE



Din sumele încasate ca subvenții și venituri proprii s-au efectuat plăți în sumă de **18.522.626,29 lei** astfel:

- cheltuieli de personal 16.580.068 lei
- cheltuieli cu bunuri și servicii 1.611.490,56 lei
- alte cheltuieli (sume aferente persoanelor cu handicap): 78.900 lei.
- alte active nefinanciare: 252.167,73 lei.

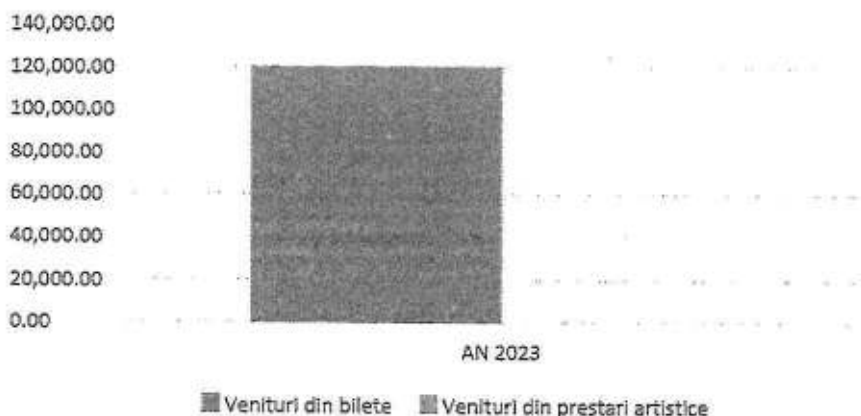
INDICATOR	AN 2023
Cheltuieli de personal	16,580,068.00
Bunuri și servicii	1,611,490.56
Alte cheltuieli	78,900.00
Cheltuieli de capital	252,167.73
<b>TOTAL</b>	<b>18,522,626.29</b>

**Analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură - spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate**

VENITURI	AN 2023	AN 2023
	Inițial	Final
<b>VENITURI CURENTE, din care:</b>	<b>120,000.00</b>	<b>402,408.18</b>
Venituri din bilete	120,000.00	336,317.78
Venituri din prestari artistice culturale	0.00	66,090.40
<b>TOTAL</b>	<b>120,000.00</b>	<b>402,408.18</b>



## VENITURI CURENTE



SURSE DE VENITURI PROPRII	AN 2023	AN 2023
	Inițial	Final
Venituri din vânzarea de bilete	120,000.00	336,318
Venituri din prestari artistice culturale	0.00	66,090
Donații și Sponsorizări	0.00	30,500
<b>TOTAL</b>	<b>120,000</b>	<b>432,908</b>

Filarmonica Oltenia a vândut bilete și abonamente aferente concertelor din cadrul Stagiunilor, dar și în cadrul Festivalurilor și a altor Concerte extraordinare, creând facilități pentru pensionari, elevi și studenți, precum și pentru persoanele cu dizabilități.

Prețurile билетelor au oscilat în intervalul de 10 lei și 100 de lei, iar în medie s-au practicat prețuri cuprinse între 20 lei și 50 de lei, instituția oferind reduceri legale categoriilor definite de legiuitor ca beneficiare și de asemenea, o serie de facilități elevilor și studenților din învățământul muzical.

VENIT	AN 2023	AN 2023
	Inițial	Final
Venituri din concerte (bilete vandute)	120,000	336,318
<b>TOTAL</b>	<b>120,000</b>	<b>336,318</b>

### Analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției

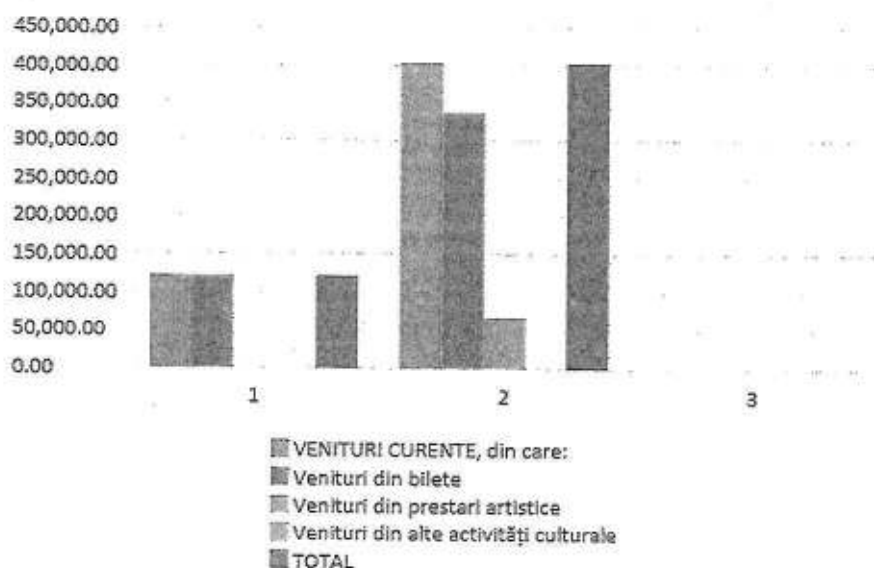
VENITURI	AN 2023	AN 2023
	Initial	Final
Donații și Sponsorizări	0.00	30,500
<b>TOTAL</b>	<b>0.00</b>	<b>30,500</b>

### Analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale

VENITURI	AN 2023	AN 2023
	Initial	Final
Venituri din prestări artistice culturale	0.00	66,090.40
<b>TOTAL</b>	<b>0.00</b>	<b>66,090.40</b>

La nivelul anului 2023, Subvenția reprezintă 87% din total surse de finanțare, iar veniturile proprii o pondere de aproximativ 3%, diferența este reprezentată de secțiunea de devoltare.

De asemenea, anul 2023 a reprezentat o depășire de venituri față de cele asumate, trend ce dorim să-l menținem și la nivelul celorlalți ani de management.



*1.2. Bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital)*

Execuția financiară a elementelor de cheltuieli pentru anul 2023 este următoarea:

INDICATOR	AN 2023
Cheltuieli de personal	16,580,068.00
Bunuri si servicii	1,611,490.56
Alte cheltuieli	78,900.00
Cheltuieli de capital	252,167.73
<b>TOTAL</b>	<b>18,522,626.29</b>

Cheltuielile de personal înregistrează valoarea cea mai mare în structura de cheltuieli totale, urmate de cheltuielile cu bunurile și serviciile. Alte cheltuieli prezintă valori aferente datoriilor exigibile către bugetul de stat privind fondul destinat persoanelor cu handicap, conform legii 448/2006. De asemenea, în anul 2023, instituția a achiziționat instrumente muzicale (contrabași cu 4 și 5 corzi), accesorii muzicale (cutie harpă și cutii contrabași). S-au adus modificări sistemului de lumini de pe scenă prin achiziția a două sisteme de lumini: ambientale - pentru concertele camerale, concertele rock simfonic, pop simfonic, etc, și unul static aferent scenei pentru o mai bună vizibilitate. De asemenea, s-a adus modificări și parcului logistic și IT prin achiziționarea unei multifuncționale și a licențelor necesare pentru buna desfășurare a activității. În plus față de aceste elemente de capital, Filarmonica Oltenia a reușit să achiziționeze un sistem de sunet profesional, ce permite înregistrarea concertelor la o calitate ridicată.

**Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor**

	AN 2023
Total cheltuieli	18,522,626.29
Cheltuieli de personal	16,580,068.00
Pondere	89.51%

**Analiza ponderii cheltuielilor cu bunurile și serviciile din bugetul total**

	<b>AN 2023</b>
Total cheltuieli	18,522,626.29
Bunuri și servicii	1,611,490.56
Pondere	8.70%

**Analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație**

	<b>AN 2023</b>
Subvenția	16,663,705
Cheltuieli de personal	16,580,068
Pondere	99.50%

**Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile)**

	<b>AN 2023</b>
Total cheltuieli	18,522,626.29
Cheltuieli cu raporturile contractuale, altele decât contractele individuale de muncă	1,831,741.00
Pondere	9.89%

cheltuieli pe beneficiar, din care:

- din subvenție;
- din venituri proprii.

<b>Indicatori de performanță - subvenție</b>	<b>AN 2023</b>
Cheltuieli pe beneficiar (subvenție cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	- 338,61
Număr de beneficiari	48.468

<b>Indicatori de performanță</b>	<b>AN 2023</b>
Cheltuieli pe beneficiar (venituri cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	- 3.10
Număr de beneficiari	48.468

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție +venituri –cheltuieli capital)/nr de beneficiari	346,91
2.	Fonduri nerambursabile (lei)	-
3.	Număr de activități educaționale	22
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	64
5.	Număr de beneficiari neplătitori	10.000
6.	Număr de beneficiari plătitori	38.468
7.	Număr de expoziții/reprezentări / Frecvența media zilnice	118
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	118
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	402.408,18
10.	Venituri din alte activități	0

*E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:*

*1. Viziune*

Am oferit experiențe muzicale de înaltă calitate care au implicat un public din comunități diverse din punct de vedere cultural și care au inspirat tinerii muzicieni și au adus un plus creșterea și dezvoltarea cultural-economică regională. Prin măsurile pe care le-am adoptat am vizat perfecționarea semnificației activității filarmonicii, imprimându-i un optimism în plan estetic.

*2. Misiune*

Misiunea Filarmonicii Oltenia s-a ghidat în 2023 după următoarele principii:

- interpretarea de genuri de muzică simfonică clasică, modernă și de mare popularitate la care se pot raporta toți membrii comunității noastre regionale, ca urmare a paradigmei democratizării culturale;

- transformarea FOC într-un etalon al bunelor practici culturale;

- promovarea interpreților și compozitorilor locali;

- îmbunătățirea mediului cultural al regiunii noastre, calității vieții și eforturilor de dezvoltare economică;

- promovarea și susținerea educației muzicale și a oportunităților de interpretare în cadrul orchestrei simfonice și corului;

- oferirea de oportunități profesioniștilor la început de carieră și condiții profesioniștilor cu vechime pentru a putea dezvolta proiecte de anvergură;

- solicitarea și dezvoltarea sprijinului publicului, al liderilor de afaceri, al organizațiilor filantropice și al persoanelor fizice pentru a susține financiar performanțele, programarea și baza materială a FOC;

- practicarea unor prețuri rezonabile la concerte și oferirea de spectacole comunitare gratuite pentru a promova un interes mai larg pentru muzica simfonică și FOC;

- impulsivarea activității artistice sub forma unui angajament față de stimularea creației locale, dincolo de Craiova, la nivel regional, național și internațional;

- monitorizarea continuă, gestionarea și îmbunătățirea în mod proactiv a resurselor financiare și umane.

Pentru a fi legitim, managementul artei trebuie să respecte actul artistic, fără să periclitizeze creativitatea artistului și libertatea sa de exprimare. Arta ar trebui să aibă întotdeauna autonomia și mijloacele pentru a-și îndeplini rolul față de societate. Astfel misiunea trebuie să inspire idei, să educe, să întruchipeze problemele actuale și provocările

unei societăți, să modeleze identitățile națiunilor și popoarelor, să creeze moșteniri culturale care sunt transmise către generația următoare.

Corelând toate aceste aspecte cu Caietul de obiective, formularea noastră privind misiunea proiectului de management al filarmonicii este următoarea:

Prin toate evenimentele culturale realizate în anul 2023, actualul management și-a asumat misiunea de a transforma instituția într-o **filarmonică etalon**, o **filarmonică lider**, cu prestigiu național și internațional, dedicată promovării și difuzării culturii muzicale naționale și universale. O instituție deschisă pentru **noi formate și viziuni artistice**, care dorește să **promoveze interpreții și compozitorii locali**, reușind să realizeze un echilibru între excelența interpretativă și rentabilitatea economică și socială, angajându-se în scopul construirii unei societăți democratice și tolerante și în **satisfacerea cerințelor** diverselor publicuri.

### 3. *Obiective (generale și specifice)*

Repertoriul ales a inclus lucrări din creația universală și națională, obiectiv general al filarmonicii oltenice. Dintre obiectivele specifice atinse în anul 2023, menționăm:

- am promovat tineri interpreți și dirijori, români și străini, am diversificat concertele desfășurate sub egida filarmonicii, am oferit produse și servicii artistice dintre cele mai diverse, pentru a crește numărul spectatorilor în sălile de concert.

### 4. *Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management*

Cheia pentru construirea strategiei culturale este reprezentată de intenția artistică și coerența problemelor propuse în raport cu adaptarea la timpul și spațiul specific și în raport cu profesioniștii implicați. Linia artistică se transmite prin oferta de conținut tematic, prin tipologia repertoriului abordat, prin concertele proprii, prin strategiile de abordare a publicurilor cărora le sunt destinate spectacolele.

Filarmonica „Oltenia” are o responsabilitate socială pe care o subliniem prin importanța acordată așa-numitelor activități „complementare”: master class-uri și concursuri de interpretare, prezentări de carte și publicații, organizarea de seminarii profesionale, prezentarea de propuneri sau proiecte ale artiștilor, acordarea de premii, organizarea de expoziții tematice sau propuneri de ateliere de inițiere și formare a publicurilor, asta doar pentru a da enumera câteva dintre alternativele posibile.

Pe de altă parte, fidelă titlaturii ce desemnează întreaga arie geografică a Olteniei, va veni în întâmpinarea publicului aflat în județele limitrofe; astfel, impactul educațional și al performanțelor va crește dincolo de granițele orașului, ducând la sporirea audienței în fiecare segment demografic, cu accent special pe distrugerea barierelor pentru cei din comunitățile

subreprezentate astăzi.

#### 5. Strategie și plan de marketing

Obiective generale:

- Diversificarea categoriilor actuale de public;
- Maximizarea veniturilor prin menținerea crescută a numărului de bilete vândute;
- Consolidarea identității de brand FOC ca scenă principală de concert a regiunii Oltenia, promotoare a repertoriului clasic și a patrimoniului imaterial muzical atât în România, cât și la nivel internațional.

Obiective specifice:

- Păstrarea trendului ascendent al publicului ocazional;
- Maximizarea veniturilor prin numărul crescut de bilete vândute
- Consolidarea identității de brand FOC ca scenă principală de concert a regiunii

Oltenia, promotoare a repertoriului clasic și a patrimoniului imaterial muzical atât în România, cât și la nivel internațional.

#### *Marketing și promovare în mediul online*

Promovarea *online* a instituției se face pe site-ul oficial, pe pagina de Facebook, pe contul de Instagram, în grupul FAN Filarmonica "Oltenia" Craiova. Site-ul include un calendar al recitalurilor și concertelor, istoricul instituției, prezentarea artiștilor și personalului administrativ, activitățile de educație muzicală, programul agenției de bilete, datele de contact. Din luna august 2022, am implementat vânzarea de bilete online pe site-ul entertix, buton de acțiune în vederea cumpărării existând atât pe site, cât și pe pagina de facebook.

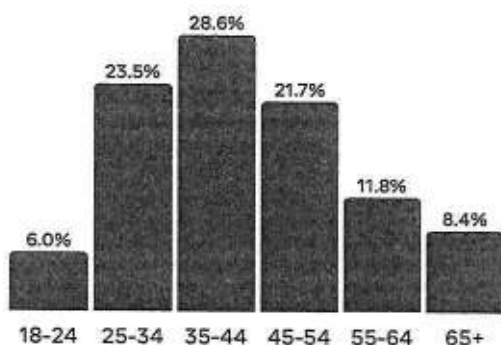
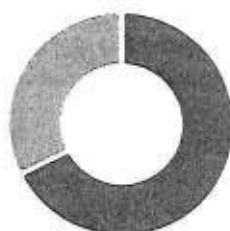


Social Media a fost fructificată, având în vedere nevoia de atragere a publicului tânăr spre muzica clasică ascultată live. Pagina de Facebook a Filarmonicii are, în prezent, aproximativ 14.000 de urmăritori față de 11.550 în 2022. Grupul FAN Filarmonica Oltenia Craiova, înființat la 4 noiembrie 2017, este destinat celor avizi de cultură, în special de muzica de calitate. Informații ante și post eveniment sunt postate pentru a ține la curent melomanii cu date de actualitate. Grupul are 2200 de membri (față de 1700 în anul 2022). Contul de Instagram a Filarmonicii numără 1608 de urmăritori (o creștere față de 1429 urmăritori în anul 2022).

### < Current Audience

Facebook Followers ⓘ  
**14.0K**

Age & gender ⓘ



Audiența și segmentarea demografică pagina de Facebook a Filarmonicii Oltenia

olteniaphilharmonic ▾ ⓘ ⊕ ≡



2.194 postări 1.608 urmăritori 5.759 urmărești

**Oltenia Philharmonic**  
Instituție de prestigiu în peisajul muzical românesc, Filarmonica "Oltenia" a fost fondată în anul 1904 și reorganizată, prin decret regal, în 1947

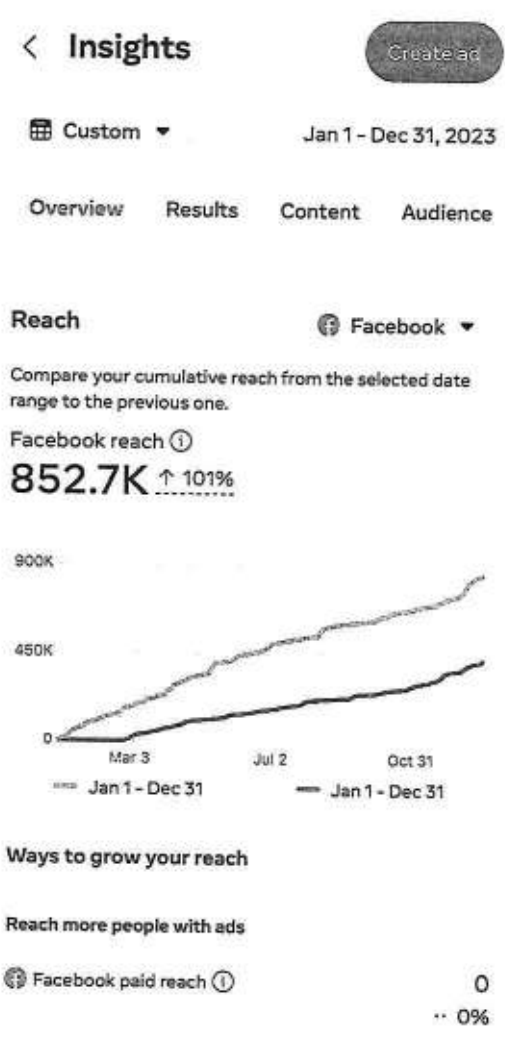
filarmonica-oltenia.ro

Editează Distribuie profilul



Audiența pe contul Instagram al Filarmonicii Oltenia

Postările sunt diverse, alternând texte cu fotografii și materiale video, atât de mediatizare a concertelor, dar și informații inedite, spoturi, machete, interviuri din presă sau realizate cu resurse proprii, cu artiști invitați sau cu melomani.



Impactul paginii de Facebook FOC



Segmentarea geografică a audienței de pe pagina de Facebook FOC

În ceea ce privește activitățile online, încă din anul 2015, am realizat transmisii *live* pe platforma Facebook, în perioada de pandemie desfășurând *online* o parte din stagiune și Festivalul Internațional Craiova Muzicală. Activitatea online a fost singura posibilă în perioada când a fost interzisă organizarea de concerte cu public, ceea ce a constituit un avantaj, programul nostru artistic fiind aproape neîntrerupt, ca și comunicarea cu publicul meloman.

Stilul hibrid este ideal pentru că în felul acesta ne formăm un public care altfel nu ar ajunge în Craiova, dar prin intermediul Social Media poate audia concertele noastre, integral sau parțial, din orice parte a țării sau a lumii, cu o simplă conexiune la internet și un smartphone. Pentru 2024 ne propunem crearea unui cont de tik-tok, reconstrucția paginii web și revitalizarea canalului de YouTube.

#### *6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management*

Analizând evoluția fenomenului muzical în contemporaneitate și ținând cont de sarcinile stabilite de Primăria Municipiului Craiova prin Caietul de obiective, viziunea managerială se concretizează într-un număr de 4 programe cu caracter multianual structurate organic:

##### *1. De Musica/ Stagiunea simfonică*

Programul conține viziunea asupra conceptului de stagiune de concerte, al cărui pilon architectural îl reprezintă concertul tradițional din ziua de vineri. În alcătuirea stagiunii am pornit de la principiile culturii spectacolului și orientându-ne spre nevoia de respect pentru demnitatea actului interpretativ, valorizând criteriile autenticității și profesionalismului artiștilor implicați în decodarea repertoriului propus pentru marele public. Am inclus concerte tematice care să evidențieze importanța creației muzicale universale și autohtone, cicluri tematice (genuri muzicale, curente componistice). Drept strategie suplimentară, ne-am orientat către prezentarea unor medalioane interpretative (compozitori și muzicieni renumiți), având drept reper aniversările și comemorările propuse anual de forurile culturale europene sau mondiale.

##### *2. Marile Concerte*

Evenimentele anuale de referință din stagiunea curentă: Concertul de Ziua Filarmonicii, Concertul de Colinde, Concertul de Anul Nou, Concertul de Paște, precum și sărbătorirea zilelor de importanță națională: evenimente istorice, culturale, momente reprezentative pentru istoria culturală a orașului; toate acestea sunt evenimente marcante în viața artistică a filarmonicii și au devenit repere identitare în memoria culturală a locuitorilor Craiovei.

### 3. *Intermezzo*

În condițiile în care marile orchestre simfonice își axează structura repertorială punând accent pe interpretarea genului simfonic, considerăm extrem de important demersul de re-evaluare a importanței muzicii de cameră. Nu putem vorbi despre evoluția istoriei creației muzicale fără să trecem prin laboratorul muzicii de cameră, o veritabilă "cameră obscură" a plasticității și detaliilor de structură specifice genurilor muzicale. În acest context, considerăm că valoarea unui ansamblu simfonic crește în măsura în care acesta se configurează prin integrarea unor părți gândite ca micro-ansambluri camerale, sub formă de duo, trio, cvartete și alte formule de combinații instrumentale. Toate aceste detalii timbrale se transformă în elemente de rezistență odată integrate în aparatul orchestral, și au un rol de rafinare a identității artistice a orchestrei FOC.

### 4. *Mikrokosmos; Concerte-lecție*

Concertele cu finalitate educațională cuprinde: evenimente (concerte simfonice, vocale și vocal-simfonice, recitaluri solistice și camerale, concerte-lecție), centrate pe ilustrarea și explicarea unor categorii muzicale teoretice, precum și pe prezentarea evoluției istorice a fiecărui instrument muzical, în funcție de nivelul de înțelegere, de gradul de maturizare și de particularitățile de vârstă ale copiilor. Spectacolele muzicale pentru tineri sunt prezentate și sub forma unor medaloane de compozitori sau creații reprezentative din istoria muzicii românești și universale, care să suplinească și, totodată, să aprofundeze cunoștințele însușite în cadrul lecțiilor de educație muzicală din școală.

### 7. *Proiecte din cadrul programelor*

Nr.	Program	Nume proiect	Scurtă descriere
1.	De Musica	<b>Concertele stagiunii curente</b>	Stagiunea de concerte are la bază concertul tradițional programat în fiecare zi de vineri. Sunt incluse concerte tematice care să evidențieze importanța creației muzicale universale și autohtone, cicluri tematice (genuri muzicale, curente componistice). Repertoriul și invitații sunt avizați de către membrii <i>Consiliului Artistic</i> .
		<b>Stagiunea estivală</b>	Este o adaptare a unui concept foarte popular în Europa, acela de a pune în valoare muzica de calitate, interpretând-o în spații atipice unor astfel de evenimente, în mijlocul marilor orașe. Aceste concerte "al fresco" sunt o formă de activare a comunității locale prin intermediul

Nr.	Program	Nume proiect	Scurtă descriere
			<p>artei sonore. Stagiunea estivală readuce în itinerariile culturale și turistice ale orașului spațiile, împuternicește comunitatea să aleagă cauze culturale în fiecare an și promovează tineri artiști, indiferent de formele de manifestare artistică pe care le aleg (vocală, instrumentală etc).</p>
		<b>Festivalul de jazz</b>	<p>Craiova Jazz Festival ilustrează istoria și evoluția acestui gen muzicale fiind un eveniment dedicat celor mai noi tendințe în muzică. Extindem locațiile de manifestare culturală dincolo de spațiile clasice, contribuind la revitalizarea prin artă a acestora. Se pune accent pe versatilitatea genului și se urmărește deopotrivă invitarea unor artiști consacrați precum și a interpreților locali. La finalul ediției, are loc o întâlnire cu echipa de organizatori în care se fac propuneri pentru următoarea ediție. Aceste spectacole sunt fi înregistrate de TVR Craiova.</p>
		<b>Festivalul Craiova Muzicală</b>	<p>Proiectul reprezintă cel mai longeviv demers de promovare a imaginii filarmonicii Oltenia drept veritabil reper cultural național și internațional; este un amplu eveniment artistic ce cuprinde o mare diversitate de concerte, explorând zone diferite ale prezentului muzical, cu un mesaj de sensibilizare și de atragere spre viața artistică a unui public numeros, în special a tinerilor.</p>
2.	<b>Marile Concerte</b>	<b>Concertul de Anul Nou</b>	<p>În ultimele decenii, acest concept dedicat sărbătorilor de iarnă a reușit un spectaculos salt de popularitate, bucurându-se de o largă audiență. Repertoriul accesibil publicului precum și participarea unor celebrități ale scenei interpretative asigură și prezența acelei categorii de public care nu se încadrează în mod obișnuit în grupul publicului de filarmonică.</p>
		<b>Ziua Filarmonicii</b>	<p>Un concert extraordinar, festiv, programat în data de 17 decembrie pentru a celebra primul concert oficial (17 decembrie 1904) susținut de proaspăt înființata orchestră a Societății Filarmonice Oltenia.</p>
3.	<b>Intermezzo</b>	<b>Stagiunea de Muzică de cameră</b>	<p>O stagiune dedicată recitalurilor susținute de micro-ansambluri camerale alcătuite atât din soliști instrumentiști angajați ai filarmonicii, cât și din muzicieni invitați. De asemenea, se aduc în atenția publicului</p>

Nr.	Program	Nume proiect	Scurtă descriere
			concerte de muzică de cameră susținute de formații renumite, cu o bogată experiență în domeniu.
		<b>SIMN</b>	Concert al coralei academice în cadrul Săptămânii Internaționale a Muzicii Noi, prestigios festival internațional care promovează muzica românească; această participare atinge mai multe obiective culturale majore: îmbogățirea patrimoniului de compoziții corale românești (prin lucrările în primă audiție) și integrarea spațiului cultural craiovean în contextul unei comunități ce încurajează și promovează muzica nouă și diversele ei orientări stilistice.
4.	<b>Mikrokosmos</b>	<b>It's COOL to be KUL(t)</b>	Proiectul are la bază un concept modern, interactiv, adaptat la tendințele societății actuale bazate pe un consum preponderent multimedia. Atelierul se adresează copiilor de vârsta școlară și poate fi adaptat pentru fiecare ciclu de învățământ. Pornind de la studii care constată expunerea atât voluntară cât și involuntară la muzica din jocuri, reclame, filme etc, atelierul <b>It's COOL to be KUL(t)</b> oferă copiilor o grilă de receptarea muzicii și urmărește conștientizarea rolului muzicii în viața de zi cu zi.
		<b>Prima Volta</b>	Este o inițiativă pentru toată perioada mandatului managerial în care filarmonica oferă scena de concert elevilor liceelor de profil din țară (în special elevilor Liceului de Arte Marin Sorescu) pentru realizarea a trei concerte atât în ipostază solistică, cât și în format de recital, în diverse formule camerale.

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

- Coparticiparea la unele evenimente din cadrul Festivalului „Zilele Craiovei”, organizat de Primăria Municipiului Craiova
- Schimburi cu instituții similare din țară și străinătate
- Concerte turneu în orașe ale județului sau în județele vecine care nu au filarmonică - se vor realiza în 2024
- Concert în cadrul Festivalului Internațional ”George Enescu”;
- Continuarea proiectului cu finanțare nerambursabilă realizat în parteneriat cu Filarmonica din Vidin.

Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată:

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte pe an I/II/III	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei)			
					I	II	III	IV
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	Primul an de management (2022 – 3 luni)			
					2023	2024	2025	
	<b>De Musica</b>	Program destinat unei diversități de concerte, explorând zone culturale, epoci diferite, destinat atragerii marelui public.	4/4/4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Stagiunea curentă</b></li> <li>- <b>Festivalul Craiova muzicală</b></li> <li>- <b>Stagiunea Estivală</b></li> <li>- <b>Craiova Jazz festival</b></li> </ul>	(2 în 2022) 290.000	900.000	920.000	950.000
	<b>Marile concerte</b>	Proiectele consacrate ale instituției, concerte cu o anumită orientare, în funcție de contextul cultural național și internațional.	2/2/2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Concertul de Anul Nou</b></li> <li>- <b>Ziua Filarmonicii</b></li> </ul>	30.000	35.000	37.000	40.000
	<b>Intermez zo</b>	Implementarea strategiei de redescoperire a importanței muzicii de cameră. Promovarea artiștilor proprii.	2/2/2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Stagiunea de muzică de cameră</b></li> <li>- <b>SIMN</b></li> </ul>	(1 în 2022) 20.000	40.000	45.000	48.000

<b>Mikrokosmos</b>	Program al filarmonicii ce cuprinde concertele cu finalitate educațională, cu o puternică componentă de cercetare și dezvoltare.	2/2/2	- <i>It's COOL to be KUL (t)</i> - <i>Prima volta</i>	10.000	20.000	22.000	24.000
--------------------	--	-------	--	--------	--------	--------	--------

**F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse**

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Nr. crt.	CATEGORII	ANUL
		2024
(1)	(2)	(3)
1	<b>TOTAL VENITURI</b> , din care	<b>18,085,000</b>
	1.a. venituri proprii din care	130,000
	1.a.1. venituri din activitatea de bază	130,000
	1.a.2. surse atrase	0
	1.a.3. alte venituri proprii	0
	1. b. subvenții / alocații	17,955,000
	1.c. alte venituri	0
2	<b>TOTAL CHELTUIELI</b> , din care	<b>18,085,000</b>
	2.a. Cheltuieli de personal, din care	15,904,000
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	15,904,000



2.a.2. Alte cheltuieli de personal	
2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	1,781,000
2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	1,192,000
2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii	105,000
2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	
2.b.4. Cheltuieli de întreținere	334,000
2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	150,000
2.c. Cheltuieli de capital	400,000

Previziunea bugetară s-a realizat plecând de la Bugetul de venituri și cheltuieli aflat în execuție la nivelul anului 2022 ca istoric al activității, la situația actuală economică și pe baza previziunilor viitoare emise pentru sectorul de activitate în care se regăsește instituția. De asemenea, s-au luat în calcul creșterile previzionate la cheltuielile de întreținere (curent, gaze, apă, etc) și s-au actualizat unele linii bugetare cu indicii existenți pe piața de profil.

## 2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Estimarea numărului total de melomani pentru anul 2024 este de 16.000 de persoane.

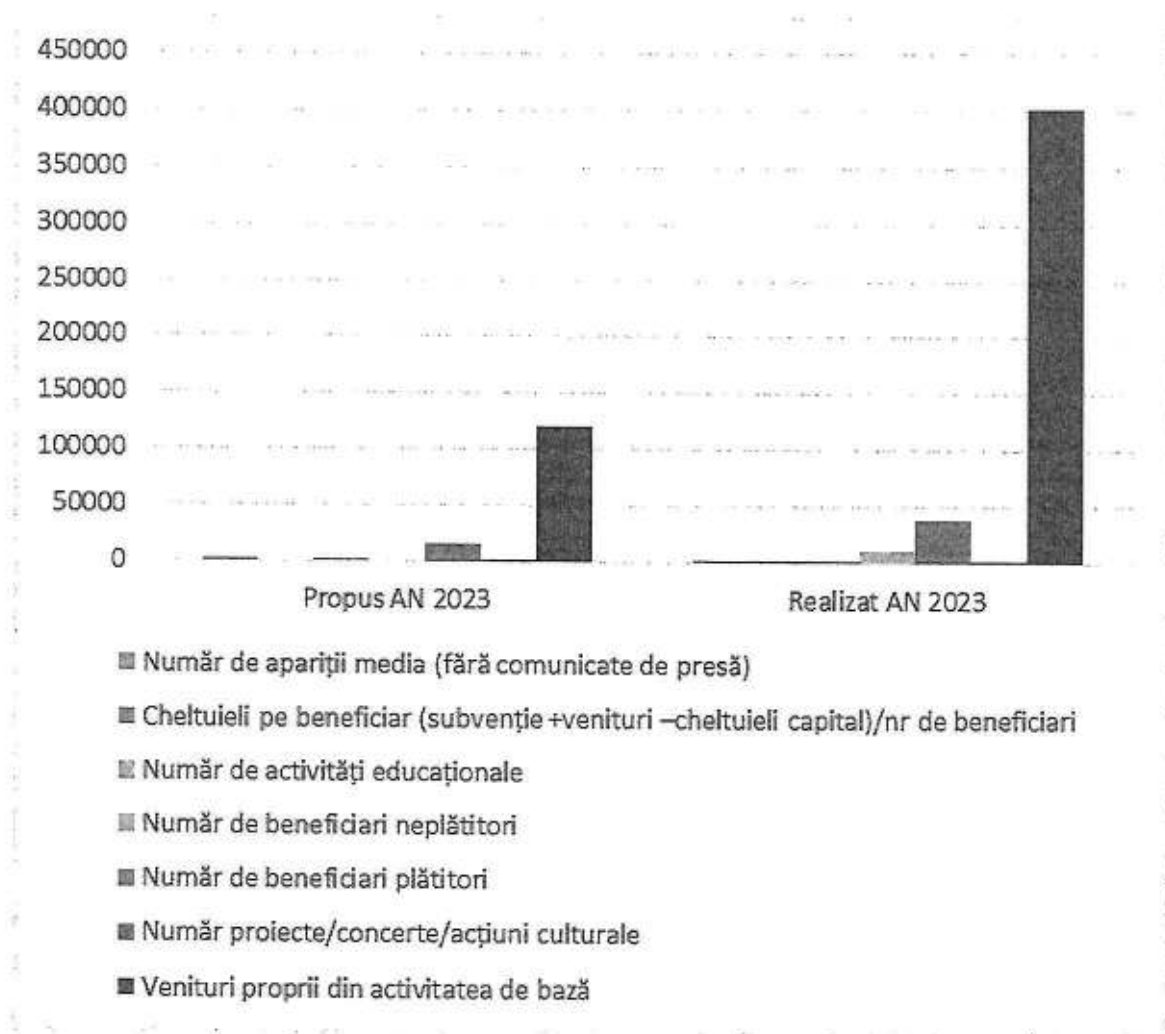
## 3. Analiza programului minimal realizat

În anul 2023, Filarmonica Oltenia a susținut 108 concerte (din acestea, 22 au fost educative), cu 903 lucrări, dintre care 150 titluri românești și 8 piese în primă audiție. Din totalul concertelor, 14 dintre acestea au fost susținute la evenimente sau festivaluri unde instituția noastră a fost invitată. S-au depășit toate obiectivele estimate, numărul de spectatori, cât și cuantumul încasărilor și estimăm menținerea trendului în 2024.

Prima parte a anului 2023 s-a aflat sub semnul *speranței* care a dat numele Stagiunii 2022/2023 (*Hope Season*), într-un context global tensionat dar și stimulat, în același timp, în identificarea de soluții viabile. Muzica clasică a adus, mai mult ca niciodată, echilibru și optimism prin intermediul artiștilor remarcabili invitați și lucrărilor de referință din patrimoniul cultural național și internațional.

*Analiza programului minimal realizat:*

<b>Nr. crt</b>	<b>Indicator</b>	<b>Propus AN 2023</b>	<b>Realizat AN 2023</b>
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție +venituri –cheltuieli capital)/nr de beneficiari	1102,56	346.91
2	Număr de activități educaționale	4	22
3	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	50	64
4	Număr de beneficiari neplătitori	-	10000
5	Număr de beneficiari plătitori	16000	38468
6	Număr proiecte/concerte/acțiuni culturale	34	118
7	Venituri proprii din activitatea de bază	120000	402408.18



Concertele simfonice, vocal-simfonice, corale și camerale specifice repertoriului de filarmonică s-au adresat publicului tradițional, un public fidel care preferă accesul pe bază de abonament. Pentru atragerea unei audiențe cât mai diverse, în special alcatuită din tineri, programele Filarmonicii Oltenia au inclus concerte inedite, rock simfonic, proiecții video, recitaluri cu prezentare pentru introducerea auditoriului în atmosfera compozițiilor mai puțin familiare.

Educarea și formarea unui public avizat se reflectă și în oferta diversă de evenimente adresate copiilor, pe segmente de vârstă, de la preșcolar la liceal. Acestea s-au desfășurat în săptămâna “Școala altfel”, dar și în alte perioade de timp stabilite de comun acord cu instituțiile de învățământ partenere. O altă modalitate captivantă de a forma gustul estetic al copiilor a fost organizarea atelierelor creative din perioada estivală, “Șezătoarea muzicală” și “Corabia imaginației”. Pe lângă obiectivul educațional, acestea au venit în întâmpinarea nevoii de a integra tinerii în activități utile și distractive, de vacanță, care să le ofere o

alternativă la petrecerea timpului în fața ecranelor.

Sezonul estival a fost prielnic concertelor în aer liber, în spații neconvenționale care aduc muzica acolo unde oamenii se relaxează, fie că sunt în Centrul Vechi sau în zone verzi ale orașului. De departe, Teatrul de Vară, și mai nou Complexul Debarcader, din Parcul Nicolae Romanescu au devenit puncte de atracție pentru manifestări culturale de impact. Toate acestea s-au subsumat Stagiunii Estivale și Craiova Jazz Festival (ediția a VII-a).

**Craiova Jazz Festival**, ediția a 7-a, a avut invitați din 7 țări: Bulgaria, Franța, Germania, Marea Britanie, Argentina, Italia și, bineînțeles, România. Au fost patru seri cu stiluri și fuziuni diferite, de la clasic la electro acoustic: BACH MIRROR, BLUES BOX (Parcul Romanescu, Debarcader, JAZZ by the lake), LATIN JAZZ, AZURE, Marcian PETRESCU și TRENUL de NOAPTE. Pe lângă surprizele muzicale, ediția de anul acesta de Craiova Jazz Festival a oferit publicului posibilitatea de a viziona lucrări ale artistului digital SHARIF KADOUR care a participat la expoziția colectivă HOMAGE de la Centrul Cultural Constantin Brâncuși din Craiova. Un ecran outdoor a difuzat această expoziție și concertele din sala filarmonicii și din Parcul Romanescu pentru vizibilitate și impact la un public mai larg.

Cincizeci de ani de excelență muzicală au intrat în reflectoarele scenei **Festivalului Internațional Craiova Muzicală** cu un program divers, care parcă a oprit timpul în loc cu spectacole de virtuozitate: *Carmina Burana*, *Romanian Guinness Concert Piano Tour 2023*, *Rock the Symphony*, *Duelul viorilor*, *Ceaikovski/ Stefan Milenkovitch*, *Imago Mundi*, *Dal Classico al Quasi Leggero*, *Oratoriul de Crăciun de Bach*.

În plan internațional, filarmonica noastră a participat la festivaluri prestigioase din Grecia, Tunisia, China, Bulgaria, la invitația țărilor care au găzduit evenimentele. Totodată, am revenit la colaborarea cu cel mai cunoscut festival internațional din România, *George Enescu*. Ne oprim, în cele ce urmează, asupra semnificației concertelor de la Atena, din Festivalul *George Enescu* și China.

#### ***Requiem* de Verdi cu participarea Coralei Academice, în amfiteatrul din Atena**

Corala Academică a Filarmonicii Oltenia a reprezentat România și Craiova la Festivalul de Artă din Atena în cadrul concertului de excepție cu "Requiemul" de Verdi, care a avut loc pe 29 iunie 2023 la Herodus Atticus Theatre. Vechiul amfiteatru grecesc s-a dovedit locul perfect ce a pus în valoare impresionanta muzică scrisă de Verdi, în fața unei săli pline, de 5000 de spectatori. Printre cei prezenți în public s-au aflat și înalți demnitari, inclusiv președintele Greciei *Ekaterini Sakellaropoulou* și primarul Atenei, care au dorit să se bucure de o seară minunată alături de artiști remarcabili.

## **Filarmonica din Craiova a revenit la tradiția de a participa la Festivalul Internațional George Enescu - evenimente în țară**

Pe 22 septembrie 2023, pe scena filarmonicii oltene a concertat violoncelistul Benjamin Kruithof, câștigătorul concursului "George Enescu" 2022, alături de Orchestra simfonică dirijată de muzicianul polonez Jacek Rogala. În centrul atenției a fost Concertul în La minor de Robert Schumann, una dintre cele mai valoroase creații dedicate violoncelului. Seara a fost prefațată de uvertura "Jadwiga, regina Poloniei" de Karol Kurpiński și s-a încheiat cu celebrele "Dansuri simfonice" compuse de Edvard Grieg.

### **Turneu de anvergură al Filarmonicii Oltenia în China**

Finalul de an a fost spectaculos pentru Orchestra Filarmonicii Oltenia care a întreprins un turneu de concerte în China, în 14 orașe, centre culturale recunoscute, printre care și capitala Beijing. Cât au durat sărbătorile de iarnă, muzicienii simfonicii craioveane au avut o misiune extraordinară, au dus valoarea artei interpretative craioveane și românești peste hotare. Turneul Filarmonicii a debutat cu un concert în Shanghai, unde publicul a ascultat lucrări de Ceaikovsky și Strauss, sub bagheta dirijorului Adrian Morar. A urmat Leichi Grand Theater din Nanjing. Apoi Hangzhou, provincia Zhejiang, Fuzhou, Chongqing. Concertele de la Zhengzhou și Tianjin au avut loc sub conducerea muzicală a maestrului Nicola Giuliani. Au fost experiențe uimitoare, în săli avangardiste, cu o acustică impresionantă și cu o capacitate generoasă, de 1000 sau chiar 2000 de locuri. Turneul Filarmonicii Oltenia Craiova în China s-a încheiat în prezența Excelenței Sale, Domnului Dan-Horia Maxim, ambasador extraordinar și plenipotențiar al României în Republica Populară Chineză și a Domnului Liviu Țăranu, director al Institutului Cultural Român - Beijing.

Manager,

Ivona-Natalia Stănculeasa



# PROGRAMUL CONCERTELOR FILARMONICII "OLTENIA" 2023

1-3

---

## **Concerte extraordinare de Anul Nou**

MARTI, 10 IANUARIE 2023, ORA 19:00

MIERCURI, 11 IANUARIE 2023, ORA 19:00

JOI, 12 IANUARIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
DIRIJOR: **TIBERIU SOARE**

*În program:*

Johann Strauss II: Uvertura operetei „Liliacul”

Marș persan, op. 289

„Tritsch-Tratsch” Polka, op. 214

Franz von Suppé: Uvertura operetei „Cavaleria ușoară”

Émile Waldteufel: Valsul patinatorilor

Dmitri Șostakovici: Vals nr. 2 din Suita a II-a de jazz

Piotr Ilici Ceaikovski: Valsul florilor din suita de balet

„Spărgătorul de nuci”, op. 71a

Georges Bizet: Toreadorii și Aragonaise din suita nr. 1 „Carmen”

Geronimo Gimenez: La boda de Luis Alonso

Johannes Brahms: Dans ungar nr. 5

Georges Bizet: Farandole din suita nr. 2 „Arleziana”

Johann Strauss II: „Annen-Polka”, op. 117

„Dunărea albastră”, op. 314

„RadetskyMarsch”

4

---

## **Concert vocal-simfonic dedicate Zilei Culturii Naționale**

VINERI, 13 IANUARIE 2023, ORA 19:00

MUZICĂ PENTRU COPII ÎN FILMUL ROMÂNESC

CORUL „SYMBOL – JEAN LUPU”

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**

*În program:*

Fragmente din filmele **“Veronica”** și **“Mama”**, orchestrate de **Ioan Dan Drăgoi**:

Uvertura (“Veronica”)  
“Vine primăvara”  
Cântecul zânei I  
Cântecul licuriciului  
Cântecul iepurașilor  
Motanul Dănilă  
Șoricelul Aurică  
Cântecul zânei II  
Uvertura („Mama”)  
Ansamblul caprei  
„Mama a plecat”  
Cântecul lupului  
Cântec de leagăn  
Cântecul papagalului  
Aria caprei Rada II  
“La târg”  
Cântecul ursului  
Cântecul papagalului II  
Aria caprei Rada I  
“Copiii de azi”  
Plânsul mamei Rada  
„Dor de mama”  
Final („Mama”)

5

---

### **Concert simfonic**

VINERI, 20 IANUARIE 2023, ORA 19:00

**“Johannes Brahms – Integrala simfoniilor și lucrărilor concertante”**

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
DIRIJOR: **SVILEN SIMEONOV** (BULGARIA)

*În program:*

**Camille Saint-Saëns:** „Bacchanale” din opera „Samson și Dalila”  
**Johannes Brahms:** Simfonia nr. 1 în Do minor, op. 68

6

---

### **Recital – “De la Baroc la Rock”**

MIERCURI, 25 IANUARIE 2023, ORA 19:00

HBK TROMBONE QUARTET: **SIMONE MAFFIOLETTI** (ELVEȚIA)  
**MICHELE MARINARO** (ITALIA)  
**ALEXANDRU ȚAPEȘ** (REPUBLICA MOLDOVA)  
**IGOR VATAMAN** (ROMÂNIA)  
PERCUȚIE: **ANNA TOVARNYTSKA** (UCRAINA)

*În program:*

**Giovanni Gabrieli**: Sonata nr. 21 în Mi bemol major  
**Gioachino Rossini**: Wilhelm Tell (fragment)  
**Pietro Mascagni**: Intermezzo din opera „Cavalleria rusticana”  
**Giuseppe Verdi**: Preludiu la actul III din opera „Traviata”  
**Giacomo Puccini**: Aria „Nessundorma” din opera „Turandot”  
**John Mortimer**: Suite Parisiene  
**Edvard Grieg**: Marș funebru  
**Arthur Pryor**: Blue Bells of Scotland  
**George Gershwin**: Portrait  
**New Orleans traditional**: WhentheSaints  
**Hoagy Carmichael**: Georgia on mymind  
**Vladimir Slivinskii**: Oleandra  
**Arr. Andrew Groom**: Disney Medley  
**Queen** aranj. **Simone Maffioletti**: Bohemian Rhapsody

7

---

**Concert simfonic**

VINERI, 27 IANUARIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
DIRIJOR: **PAWEL GORAJSKI** (POLONIA)  
SOLIST: **CRISTIAN SANDRIN** (pian)

*În program:*

**Ludwig van Beethoven**: Concertul nr. 5 în Mi bemol major pentru pian și orchestră,  
op. 73, “Imperialul”  
**Felix Mendelssohn-Bartholdy**: Simfonia nr. 3 în La minor, op. 56, “Scoțiana”

8

---

**Recital de pian**

MIERCURI, 1 FEBRUARIE 2023, ORA 19:00

**ANTONIO DI CRISTOFANO** (ITALIA)

*În program:*



**Robert Schumann:** "Arabesque", op.18  
**Ludwig van Beethoven:** Sonata în Do minor, op. 13, "Patetica"  
**Johannes Brahms:** Klavierstucke, op. 118 (nr. 1,2,3)  
**Alban Berg:** Sonata, op.1  
**Serghei Rahmaninov:** Preludiu, op. 23, nr. 4  
**Serghei Rahmaninov:** Elegie, op. 3  
**Frederic Chopin:** Poloneza-Fantezie, op. 6

9

---

**Concert simfonic**

VINERI. 3 FEBRUARIE 2023. ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
DIRIJOR: **KIM JAEHA** (COREEA DE SUD)  
SOLIST: **ANTONIO DI CRISTOFANO** (pian, ITALIA)

*În program:*

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Uvertura operei „Nunta lui Figaro”, K. 492  
Concertul în Re minor pentru pian și orchestră, K. 466  
**Felix Mendelssohn-Bartholdy:** Simfonia nr. 4 în La major, op. 90, "Italiana"

10

---

**Concert simfonic**

VINERI. 10 FEBRUARIE 2023. ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
DIRIJOR: **SUSANNA PES CETTI** (ITALIA)  
SOLIST: **ANTONIO PICULEAȚĂ** (vioară)

*În program:*

**Max Bruch:** Concertul în Sol minor pentru vioară și orchestră, op. 26  
**Gioachino Rossini:** Uverturile operei „Sigismund”, „Torvaldo și Doliska”, „Semiramida”,  
„Mahomed II”, „Wilhelm Tell”, „Il Signor Bruschino”

11

---

**Concert cameral**

MIERCURI. 15 FEBRUARIE 2023. ORA 19:00

**CRAIOVA STRING QUARTET**

**CRISTIAN PINTILIE** (vioara I)

**MEDA STANCIU** (vioaraa II-a)  
**TITU CURTEANU** (violă)  
**IONUȚ VOINEA** (violoncel)

*În program:*

**Ludwig van Beethoven:** Cvartetul în Do minor, op. 18, nr. 4  
**Alexandr Borodin:** Cvartetul nr. 2 în Re major

12

---

**Concert simfonic**

VINERI, 17 FEBRUARIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
DIRIJOR: **SVILEN SIMEONOV** (BULGARIA)  
SOLIST: **REMUS AZOÎTEI** (vioară)

*În program:*

**Dmitri Șostakovici:** Concertul nr. 1 în La minor pentru vioară și orchestră, op. 77  
**Johannes Brahms:** Simfonia nr. 2 în Re major, op. 73

13

---

**Concert coral**

MIERCURI, 22 FEBRUARIE 2023, ORA 19:00

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
DIRIJOR: **VICTOR STOICA**

Acompaniament pian: **CORINA STĂNESCU**

*În program:*

**Corneliu Cezar:** “Eugen Jebeleanu” din suitacorală “Flăcări și roți”

**Ivan Kozlov** aranj. Victor Stoica: “Clopote de seară”

**Ola Gjeilo:** “Ubi Caritas”

**Jacques Arcadelt:** “Il bianco e dolce cigno”

**Anton Bruckner:** “Graduale”

**Jean-Philippe Rameau** aranj. Joseph Noyon: “La Nuit”

**Edward Elgar:** “My love dwelt in a Northern land”

**Edvard Grieg:** “Ave maris stella”

**Arvo Pärt:** “Da pacem Domine”

**Josef Gabriel Rheinberger:** “Abendlied”

**Edward Elgar:** “Lullaby”

**Vasile Spătărelu:** “Floare albastră”

**Jake Runestad:** “Let my love be heard”

Sheldon Curry: "Down to the River to Pray"  
Stefano Puri: "Holy innocents"  
Ralph Carmichael: "A quiet place"  
Leonard Cohen aranj. Roger Emerson: "Hallelujah"  
B. Graham&R. Lovland aranj. Joseph M. Martin: "You raise me up"

14

---

**Concert simfonic**

VINERI, 24 FEBRUARIE 2023, ORA 19:00

**ROCK THE SYMPHONY**

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: **REMUS GRAMA**

SOLIȘTI: **ADRIAN NAIDIN** (violoncel, voce)

**MAGDALENA CICHIRDAN**(LEYAH)

PERCUȚIE: **IONUȚ “JOHN”MICU**

*În program:*

**Adrian Naidin:** "Doină"

**Adrian Naidin&Ionuț Teodorescu:** "Degeteîmpietrite"

**Adrian Naidin:** "Când eram tânăr codrean"

**Adrian Naidin & Cristian Lolea:** "Să nu creadă"

**Adrian Naidin&Ionuț Teodorescu:** "Ciuleandra"

**Adrian Naidin:** "Tu ești iubirea mea"

**Ionuț Teodorescu&Adrian Naidin:** "Paparudă, rudă"

**Leyah:** "Peace is the only thing we need"

**Karl Jenkins:** "Palladio"

**Deep Purple:** "Smoke on the water"

**ABBA:** Best of ABBA

**Adele:** "Rolling in the Deep"

**Guns N'Roses:** "Sweet Child o'Mine"

**Nirvana:** "Smells like Teen Spirit"

**Jimi Hendrix:** "Purple Haze"

**One Republic:** "Counting Stars"

**Bruno Mars:** "Uptown Funk"

**Freddie Mercury:** "Bohemian Rhapsody"

15

---

**Concert cameral - Festivalul de muzică de cameră din Tunis, ediția I**

SÂMBĂȚĂ, 25 FEBRUARIE 2023, ORA 19:00, THÉÂTREDE L'OPÉRA, TUNIS

**CRAIOVA STRING QUARTET**

**CRISTIAN PINTILIE** (vioara I)

**MEDA STANCIU** (vioaraa II-a)

**TITU CURTEANU** (violă)  
**IONUȚ VOINEA** (violoncel)

*În program:*

**Ludwig van Beethoven:** Cvartetul în Do minor, op. 18, nr. 4

**Alexandr Borodin:** Cvartetul nr. 2 în Re major

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Divertismentul nr. 1 în Re major, K. 136

**16-17**

---

**Concerte educative**

LUNI, 27 FEBRUARIE 2023, ORELE 10:30, 11:45

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**

ACTOR: **OANA STANCU**

*În program:*

**Serghei Prokofiev:** Povestea muzicală “Petrică și lupul”, op. 67

**18-22**

---

**Concerte educative**

MARȚI, 28 FEBRUARIE 2023, ORELE 11:00

MIERCURI, 1 MARTIE 2023, ORELE 10:30, 11:45

JOI, 2 MARTIE 2023, ORELE 10:30, 11:45

CORUL ACADEMIC AL FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**

ACTOR: **CĂTĂLIN VIERU**

Cu participarea următorilor artiști ai Filarmonicii “Oltenia”:

**STĂNESCU CORINA** (pian)

**SĂCEANU SORIN** (percuție)

**RUSOIU RADU** (contrabas)

**CODIȚOIU CĂTĂLIN** (trompetă)

**STĂNESCU DUMITRU** (trompetă)

**AOLĂRIȚI ALEXANDRU** (trombon)

**MÂNDRU DACIAN** (trombon)

**HĂIDĂUȚU GEORGE** (tubă)

**DAVIȚOIU FLORIN** (percuție)

**TOVARNITSKYI YURII** (flaut)

*În program:*

Sabin Pautza: "Jericho"

Roger Folstrom: "A La Nanita Nana"

Jung Jaeil aranj. Bogdan Botezatu: "Way back then" din "Squid Game"

Alan Walker aranj. Bogdan Botezatu: "Faded"

Tradiționalitalian aranj. Bogdan Botezatu: "O bella ciao!"

23

---

**Concert simfonic**

VINERI, 3 MARTIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: **CONSTANTIN GRIGORE**

SOLISTĂ: **ADELA LICULESCU** (pian)

*În program:*

**Sergei Prokofiev:** Povestea muzicală "Petrică și lupul", op. 67

**Franz Liszt:** Concertul nr. 2 în La major pentru pian și orchestră, S. 125

Fantezia pe teme populare maghiare pentru pian și orchestră

24

---

**Concert educativ**

LUNI, 6 MARTIE 2023, ORA 10:30

DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**

ACTOR: **CĂTĂLIN VIERU**

FLAUT: **TOVARNITSKYI YURII**

TROMPETĂ: **COTOI DAVID**

TROMBON: **MÂNDRU DACIAN**

PERCUȚIE: **COADĂ ALEXANDRU**

PIAN: **CORINA STĂNESCU**

*În program:*

**Edward Grieg:** "Peer Gynt", Suita nr. 1, "Morning Mood"

**Idina Menzel:** "Let It Go" din "Frozen"

**Henry Mancini:** "Pink Panther"

Jung Jaeil aranj. Bogdan Botezatu: "Way back then" din "Squid Game"

Alan Walker aranj. Bogdan Botezatu: "Faded"

25

---

**Concert cameral**

MIERCURI, 8 MARTIE 2023, ORA 19:00

**LUMINIȚA BURCĂ** (vioară)  
**ROXANA ARDELEANU** (pian)

*În program:*

**Olivier Messiaen:** Tema cu variațiuni  
**Serghei Prokofiev:** Cincimelodii, op. 35b  
**Dumitru Capoianu:** Habanera  
**George Enescu:** Sonata nr. 2 în Fa minor, op. 6 (partea I)  
Sonata în La minor "Torso"

26

---

**Concert simfonic**

VINERI, 10 MARTIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
DIRIJOR: **THEO WOLTERS** (OLANDA)  
SOLISTĂ: **MARIA MARICA** (vioară)

*În program:*

**Felix Mendelssohn-Bartholdy:** Concertul în Mi minor pentru vioară și orchestră, op. 64  
**Piotr Ilici Ceaikovski:** Simfonia nr. 5 în Mi minor, op. 64

27

---

**Concert simfonic**

VINERI, 17 MARTIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
DIRIJOR: **EMIR NUHANOVIC** (BOSNIA-HERȚEGOVINA)  
SOLIST: **MIHAI TEACĂ** (pian)

*În program:*

**Franz Liszt:** Concertul nr. 1 în Mi bemol major pentru pian și orchestră, S. 124  
**Antonin Dvorak:** Simfonia nr. 8 în Sol major, op. 88

28

---

**Eveniment artistic prilejuit de sărbătorirea Zilei Olteniei**

MARȚI, 21 MARTIE 2023, ORA 13:30

ETHEROPHONIA – RECITAL FUSION JAZZ-FOLCLORIC

INTERPRETEAZĂ ARTIȘTI AI FILARMONICII „OLTENIA” ȘI AI ANSAMBLULUI  
FOLCLORIC „MARIA TĂNASE”

PIAN: **VASILE DORINEL**  
TROMPETĂ: **COTOI DAVID**  
**CODIȚOIU CĂTĂLIN**  
TROMBON: **MÂNDRU DACIAN**  
PERCUȚIE: **MĂCIUCĂ DORINEL**  
SAXOFON: **OANȚĂ FLORICĂ**

*În program:*

**Modest Petrovici Musorgski:** „Promenadă” din suita „Tablouridintr-o expoziție”  
**Luigi Denzi:** „Funiculi, Funicula”  
**Jerry Herman:** „Hello, Dolly!”  
**Prelucrări populare:** „Bordeiaș”  
  “M-a făcut mama oltean”  
  “Călușarii”

29

---

**Concert simfonic**

VINERI, 24 MARTIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
DIRIJORȘI SOLIST: **ALEXANDER FREY (S.U.A.)**

*În program:*

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Uvertura operei „Don Giovanni”  
Simfonia nr. 41 în Do major, K. 551, „Jupiter”  
**Charles Kalman:** „Hudson Concerto” pentru pian și orchestră  
**George Gershwin:** „Un American la Paris”

30-32

---

**Concerte educative**

LUNI, 27 MARTIE 2023, ORELE 10:30, 11:45, 13:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**  
ACTOR: **CĂTĂLIN VIERU**

*În program:*

**Serghei Prokofiev:** Povestea muzicală „Petrică și lupul”, op. 67

**Concert simfonic**VINERI, 31 MARTIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
 DIRIJOR: **FRANZ SCHOTTKY** (GERMANIA)  
 SOLIST: **MIHAI UNGUREANU** (pian)

*În program:*

**Serghei Rahmaninov:** Concertul nr. 2 în Do minor pentru pian și orchestră, op.18  
**Jean Sibelius:** Simfonia nr. 1 în Mi minor, op. 39

**Concert simfonic**VINERI, 7 APRILIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
 DIRIJOR: **JIN WANG**(AUSTRIA)  
 SOLIST: **SIMINA CROITORU** (vioară)

*În program:*

**Rainer Bischof:** Cinci miniaturi pentru orchestră (primă audiție)  
**Ernest Chausson:** Poemul pentru vioară și orchestră, op. 25  
**Pablo de Sarasate:** „Melodii lăutărești” pentru vioară și orchestră, op. 20  
**Piotr Ilici Ceaikovski:** Simfonia nr. 4 în Fa minor, op. 36

**Concert coral în cadrul Târgului de Paște Craiova**SÂMBĂTĂ, 8 APRILIE 2023, ORA 18.00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL „NICOLAE ROMANESCU”

CORUL ACADEMIC AL FILARMONICII „OLTENIA”  
 DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**  
 PIAN: **CORINA STĂNESCU**

*În program:*

**Stig Anderson & Bjorn K. Ulvaeus**aranj. **Sabin Pautza:** „Mamma mia”  
**Marian Nistor**aranj. **Sabin Pautza:** „Mulțumesc, iubită mamă”  
**Marius Țeicu**aranj. **Sabin Pautza:** „O portocală”  
**Sabin Pautza:** “Un brad bătrân”  
**Sabin Pautza:** “Iubire, floare de april”



Vasile V. Vasilache aranj. Sabin Pautza: "Ploaiași noi"  
A.L. Webber aranj. Sabin Pautza: "Memory"  
Francis Lai aranj. Sabin Pautza: "Where Do I Begin" (Music from great Movies)  
Nino Rota aranj. Sabin Pautza: "Speak Softly, Love" (Music from great Movies)  
Nino Rota aranj. Sabin Pautza: "A Time For Us" (Music from great Movies)  
Sabin Pautza: „Jericho”  
William L. Dawson: „Soon Ah Will Be Done”  
Sabin Pautza: „Gloria” from “Ebony Mass”

36

---

**Concert vocal-sinfonic**

JOI, 13APRILIE 2022, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ ALEFILARMONICII „OLTENIA”  
DIRIJOR: **JIN WANG** (AUSTRIA)  
SOLIȘTI: **DIANA ȚUGUI** (soprană)  
**ALEXANDRA LEȘIU** (mezzosoprană)  
**FABIO SERANI** (tenor)  
**CORNELIU HUȚANU** (bas)  
DIRIJORUL CORULUI: **MANUELA ENACHE-PÎRVU**

*În program:*

**GIUSEPPE VERDI:** Requiem pentrusoliști, cor și orchestră

37

---

**Concert coral în cadrul Târgului de Paște Craiova**

SÂMBĂTĂ, 15APRILIE2023, ORA 17.00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL “NICOLAE ROMANESCU”

CORUL ACADEMIC AL FILARMONICII “OLTENIA”  
DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**  
PIAN: **CORINA STĂNESCU**

*În program:*

Marius Țeicu aranj. Sabin Pautza: „O portocală”  
Vasile V. Vasilache aranj. Sabin Pautza: "Ploaiași noi"  
Leonard Cohen aranj. Roger Emerson: "Hallelujah"  
Jester Hairston: „Elijah Rock”  
Richard Rodgers aranj. Roger Emerson: "My funny Valentine"  
Sabin Pautza: „Jericho”  
William L. Dawson: „Soon Ah Will Be Done”  
Sabin Pautza: „Gloria” from “Ebony Mass”

**Recital de pian**MIERCURI, 19 APRILIE 2023, ORA 19:00**LEONARD MIHALE***În program:***Johann Sebastian Bach:** Preludiu și Fugă nr. 1 în Do major, BWV 846**Ludwig van Beethoven:** Sonata nr. 21 în Do major, op. 53, „Waldstein”**Franz Liszt:** Balada nr. 2 în Si minor, S. 171**George Enescu:** Suita nr. 2 în Re major, op. 10**Concert coral în cadrul Târgului de Paște Craiova**VINERI, 21 APRILIE 2023, ORA 17.00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL „NICOLAE ROMANESCU”

CORUL ACADEMIC AL FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**PIAN: **CORINA STĂNESCU***În program:***Marius Țeicuaranj. Sabin Pautza:** „O portocală”**Gheorghe Danga:** „Sârba pe loc”

„Sârba în căruță”

**Vasile V. Vasilache aranj. Sabin Pautza:** „Ploaiași noi”**Leonard Cohen aranj. Roger Emerson:** „Hallelujah”**Jester Hairston:** „Elijah Rock”**Sabin Pautza:** „Jericho”**William L. Dawson:** „Soon Ah Will Be Done”**Sabin Pautza:** „Gloria” from “Ebony Mass”**Concert simfonic**VINERI, 21 APRILIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: **SVILEN SIMEONOV**(BULGARIA)SOLIST: **ALEXANDRU TOMESCU** (vioara Stradivarius “Elder-Voicu”, 1702)

*În program:*

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Concertul nr. 2 în Re major pentru vioară și orchestră, K. 211  
**Johannes Brahms:** Simfonia nr. 3 în Fa major, op. 90

**41-42**

---

**Concerte educative – “Muzică în pași de dans”**

LUNI, 24 APRILIE 2023, ORELE 10:30 / 12:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**  
ACTORI: **LAURENȚIU NICU**  
**ALEXANDRA IORDACHE**

*În program:*

**Georges Bizet:** Suita nr. 1 din “Carmen”  
**Luigi Boccherini:** “Menuet”  
**Johann Strauss II:** “Voci de primăvară”  
Polca “La vânătoare”  
**Piotr Ilici Ceaikovski:** Trepak din “Spărgătorul de nuci”  
**Astor Piazzolla:** “Libertango”  
**Johann Strauss:** Marșul Radetzky

**43**

---

**Recital vioară-pian**

MIERCURI, 26 APRILIE 2023, ORA 19:00

**CRISTIAN DUȚĂ**  
**ADELINA RUSU**

*În program:*

**Johann Sebastian Bach:** Sonata în Fa minor pentru vioară și pian, BWV 1018  
**Ludwig van Beethoven:** Sonata nr. 5 în Fa major pentru vioară și pian, op. 24, „Sonata Primăverii”  
**Johannes Brahms:** Sonata nr. 1 în Sol major pentru pian și vioară, op. 78

**44**

---

**Concert coral în cadrul Târgului de Paște Craiova**

VINERI, 28 APRILIE 2023, ORA 17.00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL “NICOLAE ROMANESCU”

CORUL ACADEMIC AL FILARMONICII "OLTENIA"  
DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**  
PIAN: **CORINA STĂNESCU**

*În program:*

**Marius Țeicuaranj. Sabin Pautza:** „O portocală”

**Gheorghe Danga:** “Sârba pe loc”  
“Sârba în căruță”

**Vasile V. Vasilache aranj. Sabin Pautza:** “Ploaiași noi”

**Leonard Cohen aranj. Roger Emerson:** “Hallelujah”

**Jester Hairston:** „Elijah Rock”

**Sabin Pautza:** „Jericho”

**William L. Dawson:** „Soon Ah Will Be Done”

**Sabin Pautza:** „Gloria” from “Ebony Mass”

**45**

---

**Concert simfonic**

VINERI, 28 APRILIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: **ALEXANDRU ILIE**

SOLISTE: **REBECCA TAIQ** (flaut)

**MARIA BÎLDEA**(harpă)

*În program:*

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Concertul în Do major pentru flaut, harpă și orchestră, K. 299

**46**

---

**Recital extraordinar**

MIERCURI, 3 MAI 2023, ORA 19:00

**CRISTIAN FLOREA** (violoncel)

**MIHAI UNGUREANU** (pian)

*În program:*

**Johann Sebastian Bach:** Arioso

**Anton Rubinstein:** Melodie

**Luigi Boccherini:** Rondo

**Piotr Ilici Tșaiikovski:** Vals sentimental

**Fritz Kreisler:** Liebesleid

**Niccolò Paganini:** Variațiuni pe coarda Sol pe o temă din opera „Moise” de G. Rossini

**Serghei Rahmaninov:** Vocaliza  
**Maurice Ravel:** Piesa în formă de habaneră  
**Enrique Granados:** Intermezzo din suita „Goyescas”  
**Camille Saint-Saëns:** „Lebăda” din „Carnavalul animalelor”  
**Gabriel Fauré:** Siciliana David Popper - Tarantella  
**Gabriel Fauré:** „Après un rêve”  
**Gaspar Cassado:** „Requiebros”

47

---

**Concert simfonic**

VINERI, 5 MAI 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
DIRIJOR: **GIOVANNI POMPEO** (ITALIA)  
SOLIȘTI: **CONSTANTIN SANDU, CORINA IBĂNESCU** (pian)

*În program:*

**Leopold Koželuch:** Concertul în Si bemol major pentru pian la 4 mâini și orchestră  
**Wolfgang Amadeus Mozart:** Concertul nr. 7 în Fa major pentru 2 pianе și orchestră, K. 242, „Lodron”  
**Modest Musorgski/Maurice Ravel:** „Tablouridintr-o expoziție”

48

---

**Concert vocal-sinfonic cu ocazia zilei Europei**

MARTI, 9 MAI 2022, ORA 18:30, ELECTROPUTERE MALL

ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII „OLTENIA”  
CORUL OPEREI ROMÂNE CRAIOVA  
DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**

*În program:*

**Ludwig van Beethoven:** “Odă bucuriei” din Simfonia a IX-a.

49

---

**Concert simfonic**

VINERI, 12 MAI 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
DIRIJOR: **TIBERIU SOARE**  
SOLIST: **SORIN ROTARU** (marimbă)

*În program:*

**Felix Mendelssohn-Bartholdy:** Uvertura "Hebridele", op. 26

**Ney Rosauro:** Concertul nr. 1 pentru marimbă și orchestră

**Cesar Franck:** Simfonia în Re minor

50

---

**Concert educativ**

LUNI, 15 MAI 2023, ORELE 10:30

CORUL ACADEMIC AL FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**

ACTOR: **CĂTĂLIN VIERU**

Cu participarea următorilor artiștilor instrumentiști ai Filarmonicii "Oltenia":

**STĂNESCU CORINA** (pian)

**SĂCEANU SORIN** (percuție)

**CIPRIAN CÎTU** (contrabas)

**MĂCIUCĂ DORIN** (trompetă)

**STĂNESCU DUMITRU** (trompetă)

**AOLĂRIȚI ALEXANDRU** (trombon)

**MÂNDRU DACIAN** (trombon)

**HĂIDĂUȚU GEORGE** (tubă)

**DAVIȚOIU FLORIN** (percuție)

**STAN VICTORIA** (flaut)

*În program:*

**Sabin Pautza:** "Jericho"

**Roger Folstrom:** "A La Nanita Nana"

**Jung Jaeil** aranj. **Bogdan Botezatu:** "Way back then" din "Squid Game"

**Alan Walker** aranj. **Bogdan Botezatu:** "Faded"

**Tradițional italian** aranj. **Bogdan Botezatu:** "O bella ciao!"

51

---

**Recital pian**

MIERCURI, 17 MAI 2023, ORA 19:00

**VERONA MAIER** (pian)

**CRISTINA POPESCU-STĂNEȘTI** (pian)

*În program:*

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Sonata în Re major, K. 448

**Johannes Brahms:** Variațiuni pe o temă de Haydn, op. 56b  
**Darius Milhaud:** Suita „Scaramouche”, op. 165

52

---

**Concert simfonic**

VINERI, 19 MAI 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
DIRIJOR: **SVILEN SIMEONOV** (BULGARIA)  
POVESTITOR: **DEMETER ANDRÁS** (actor)

Cu participarea sopranei **RENATA VARI**

*În program:*

**Edward Grieg:** “Peer Gynt”

53

---

**Recital pian**

MIERCURI, 24 MAI 2023, ORA 19:00

**NINA SCHEIDMANTEL** (GERMANIA)

*În program:*

**Felix Mendelssohn-Bartholdy:** Variațiuni serioase, op. 54  
**Ludwig van Beethoven:** Sonata nr. 30 în Mi major, op. 109  
**Maurice Ravel:** Gaspard de la nuit, M. 55

54

---

**Concert coră extraordinar – Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, ediția XXXII**

JOI, 25 MAI 2023, ORELE 19:00

CORUL ACADEMIC AL FILARMONICII „OLTENIA”  
DIRIJOR: **EUGEN PETRE SANDU**  
PIAN: **CORINA STĂNESCU**

*În program:*

**Sorin Vulcu:** Luminândă  
**Constantin Arvinte:** Să ne veselim oleacă  
**Irina Odăgescu:** Stă în puterea noastră oameni  
**Grigore Cudalbu:** Bis!

**Eugen Petre Sandu:** Nașterea nou născutului  
**Vasile Iliuț:** Danț  
**Petru Stoianov:** Basmul trenului destin  
**Cornelia Dodan:** Ruga mea  
**Cristian Alexandru Petrescu:** Luna en el agua  
**Petru Stoianov:** Brăul grâului  
**Eugen Petre Sandu:** Psalm 7 (p.a.a.)  
**Grigore Cudalbu:** Lucruri stricate (p.a.)  
**Alexandru Pașcanu:** Și alte variațiuni (p.a.)  
**H. Bertalan:** Tatăl nostru (p.a.)  
**Diana Dembinski-Vodă:** O altă revedere (p.a.)  
**Oana Vardianu:** Cântec de leagăn (p.a.)

55

---

**Concert simfonic**

VINERI, 26 MAI 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
DIRIJOR: **MARC TRAUTMANN** (FRANȚA)  
SOLIȘTI: **MIRABELA DINA, NINA SCHEIDMANTEL** (pian)

*În program:*

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Concertul nr. 10 în Mi bemol major pentru 2 pianе și orchestră, K. 365  
**Francis Poulenc:** Concertul în Re minor pentru două pianе și orchestră, FP 61  
**Maurice Ravel:** Alborada del gracioso  
**Claude Debussy:** „Marea”, treischișesimfonice

56

---

**Concert extraordinar– Tango Simfonic Argentinian**

VINERI, 2 IUNIE 2023, ORA 20:45, PIAȚA “MIHAI VITEAZUL” CRAIOVA

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
CICO'S JAZZ ORCHESTRA feat. OLTENIA BIG BAND  
CONDUCEREA MUZICALĂ: **HORIA-DINU NICOLAESCU**  
SOLISTĂ: **ANALIA SELIS**  
PIAN: **JULIAN CAEIRO**  
BANDONEON: **NICOLAS VELAZQUEZ**

*În program:*

**Matos Rodrigues** aranj. **Julian Caeiro:** “La Cumparsita”  
**Anibal Troilo** aranj. **Julian Caeiro:** “Toda mi vida”  
**Sebastian Piana** aranj. **Julian Caeiro:** “Paisage”  
**Gherase Dendrino** aranj. **Julian Caeiro:** “Ce faci astă-seară tu?”



Eladia Blazquez aranj. Julian Caeiro: "El corazon al sur"  
Anibal Troilo aranj. Julian Caeiro: "Romance de barrio"  
Angel Villoldo aranj. Julian Caeiro: "El Choclo"  
Pedro Laurenz aranj. Julian Caeiro: "Milonga de mis amores"  
Ionel Fernic aranj. Julian Caeiro: "Nunuțo"  
Virgilio Exposito aranj. Julian Caeiro: "Absurdo"  
Anibal Troilo aranj. Julian Caeiro: "La ultima curda"  
Ion Vasilescu: "Habar n-ai tu"  
Virgilio Exposito aranj. Julian Caeiro: "Naranjo en Flor"  
Mariano Mores aranj. Julian Caeiro: "El firulete"  
Sebastian Piana aranj. Julian Caeiro: "Arrabalera"  
Astor Piazzolla aranj. Julian Caeiro: "Milonga de la anunciacion"  
Jimmy van Heusen: "Ain't that a kick in the head"  
Victor Lopez: "Sabor de Cuba"  
Marco di Napoli: "Macumba"  
Beatles: "Lady Madonna"  
Ray Charles: "Halleluja, I love her so"  
Sammy Nestico: "The blues machine"  
Van Morrison: "Moondance"  
Dizzy Gillespie: "Manteca"  
James Brown: "Diggin"  
Henry Mancini: "I had better be tonight"  
Anthony Newley: "Feeling good"

57

---

**Recital – ORIENT EXPRESS – O călătorie prin inima Europei**

MIERCURI, 7 Iunie 2023, ORA 19:00

CONDUCEREA MUZICALĂ: **CRISTIAN PINTILIE** (vioară)  
SOLIȘTI: **SAMUEL GUIU** (pian)  
**ION BIROVESCU** (contrabas)  
**MIHAIL TCACI** (acordeon)  
**LIVIU CHISĂR** (clarinet)  
**YURII TOVARNITSKYI** (flaut)

*În program:*

**Waldteufel:** Valsul "Espana"  
**Offenbach:** "Can can"  
**Gian Piero Reverberi aranj. Laura Giordano:** "Rondo veneziano"  
**Gian Piero Reverberi aranj. Laura Giordano:** "Isole"  
**Gian Piero Reverberi aranj. Laura Giordano:** "Colombina"  
**Ennio Morricone:** "C'era una volta"  
**J. Strauss II:** Valsul "Sânge vienez"  
Polca "Argintulviu"  
Valsul "Dunărea albastră"  
**H. von Theis:** "Piroska"  
**C. Monti:** "Ceardaș"

Anonimaranj. **Cristian Pintilie**: Melodii lăutărești  
George Enescuaranj. **Cristian Pintilie**: "Rapsodia română"

58

---

**Concert simfonic**

VINERI, 9 IUNIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
DIRIJOR: **SVILEN SIMEONOV** (BULGARIA)  
SOLISTĂ: **MĂDĂLINA PAȘOL** (pian)

*În program:*

**Johannes Brahms**: Concertul nr. 1 în Re minor pentru pian și orchestră, op. 15  
**Joseph Haydn**: Simfonia nr. 104 în Re major

59

---

**Recital extraordinar**

LUNI, 12 IUNIE 2023, ORA 19:00

**VALENTIN ȘERBAN**(vioară), **MIHAI DIACONESCU** (pian)

*În program:*

**César Franck**: Sonata în La major pentru vioară și pian  
**Johannes Brahms**: Scherzo în Do minor din Sonata FAE  
**Ludwig van Beethoven**: Sonata nr. 7 în Do minor, op. 30, nr. 2

60

---

**Recital extraordinar de pian**

MIERCURI, 14 IUNIE 2023, ORA 19:00

**VINCENZO BALZANI** (ITALIA)

*În program:*

**Ludwig van Beethoven**: Sonata nr. 14 în Do diez minor, op. 27, nr. 2  
**Franz Schubert**: Impromptu în La bemol major, op. 90, nr. 4  
**Franz Liszt**: Parafrază de concert după opera „Rigoletto”, S. 434  
Sonetul 104 după Petrarca  
Poloneza în Mi major  
**Frédéric Chopin**: Sonata nr. 2 în Si bemol minor, op 35  
**Claude Debussy**: 3 preludii (Caietul 2)

**Concert simfonic**VINERI, 16 IUNIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
 DIRIJOR: **GHEORGHE COSTIN**  
 SOLIST: **MASSINO URBAN** (pian)

*În program:*

**Frédéric Chopin:** Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră, op. 21  
**Bedřich Smetana:** Poemul simfonic „Vltava”  
**Maurice Ravel:** Bolero

**Recital extraordinar**MIERCURI, 21 IUNIE 2023, ORA 19:00

**ROXANA PAVEL** (vioară)  
**IULIA TOMA** (pian)

*În program:*

**George Friedrich Haendel:** Sonata în La major, HWV 361, op. 1, nr. 3  
**Ludwig van Beethoven:** Sonata nr. 4 în La minor, op. 23  
**Serghei Rahmaninov:** Vocaliza  
**Johannes Brahms:** Scherzo în Do minor din Sonata F-A-E  
**Piotr Ilici Ceaikovski:** Nocturna în Do diez minor, op. 19, nr. 4  
**Fritz Kreisler:** Tempo di Minuetto (în stil Gaetano Pugnani)  
**Maria Theresia von Paradis:** Siciliana  
**Arcangelo Corelli:** Sonata da camera nr. 7, în Re minor

**Concert simfonic**VINERI, 23 IUNIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
 DIRIJOR: **WALTER HILGERS** (Germania)  
 SOLIST: **LAURENȚIU SIMA** (tubă)

*În program:*

Ludwig van Beethoven: Uvertura „Coriolan”, op. 62  
Jan Tegtmeyer: Concertul nr. 1 pentru tubă și orchestră (primăaudiție)  
Ludwig van Beethoven: Simfonia nr. 7 în La major, op. 92

64

---

***Recital Trio “Allegría”***

MIERCURI, 28 Iunie 2023, ORA 18:00, BANCA NAȚIONALĂ

**ADELINA COCIOBANU** (mezzosoprană)  
**VALENTIN GHIȚĂ** (oboi)  
**EVELINA ANDRIEȘ** (harpă)

*În program:*

**Parish Alvars:** Romanță  
**Henri Brod:** Nocturne II, op. 20 (primăaudiționațională)  
**Georges Bizet:** Habanera din opera „Carmen”  
**Charles Gounod:** Aria „O, ma lyre immortelle” din opera „Sapho”  
**Nicolas-Charles Bochsa:** Nocturne II, op. 50 (primăaudiționațională)  
**Giulio Caccini:** Ave Maria  
**Léo Delibes:** Duetul florilor din opera „Lakmé”  
**Giovanni Batista Pergolesi:** Aria „Fac, ut portem Christi mortem” din oratoriul „Stabat Mater”  
**Pietro Mascagni:** Aria „Ave Maria” din opera „Cavalleria rusticana”

63

---

***Concert simfonic–Athens Epidaurus Festival***

JOI, 29 Iunie 2023, ORA 21:00, ODEON OF HERODES ATTICUS, ATENA

ORCHESTRA DE STAT A ATENEI  
CORUL RADIO AL GRECIEI  
CORUL “AMADEUS” DIN SOFIA  
CORUL FILARMONICII “OLTENIA”

DIRIJOR: **LUKAS KARYTINOS** (Grecia)  
SOLIȘTI: **MYRTO PAPANASIU** (soprană)  
**RIHAB CHAIEV** (mezzosoprană)  
**ALEXANDROS STAVRAKAKIS** (bariton)  
**BARRY BANKS** (tenor)

*În program:*

**Giuseppe Verdi:** Requiem

**Concert simfonic**MARȚI, 4 IULIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII „OLTENIA”  
 DIRIJOR: **THOMAS SANDERLING** (Germania)  
 SOLIST: **MIHAI UNGUREANU** (pian)  
 MAESTRU DE COR: **BOGDAN BOTEZATU**

*În program:*

**Johannes Brahms:** Uverturafestivă „Academica”, op. 80  
**Ludwig van Beethoven:** Fantezia în Do minor pentru pian, cor și orchestră, op. 80  
**Johannes Brahms:** Simfonia nr. 4 în Mi minor, op. 98

**Turneul Internațional Stradivarius 2023 – In the Mood for Love**SÂMBĂTĂ, 8 IULIE 2023, ORA 19:00

**ALEXANDRU TOMESCU** (vioara Stradivarius Elder-Voicu)  
**ADELA LICULESCU** (pian)

*În program:*

**Jules Massenet:** „Meditație” din Opera „Thais”  
**Fritz Kreisler:** „Liebesleid”  
**Fritz Kreisler:** „Liebesfreud”  
**Edward Elgar:** „Salut d' amour”  
**Camille Saint-Saëns:** „Introducere și Rondo Capriccioso”  
**Cesar Franck:** „Sonata în La Major”

**Concert de rock simfonic – FILAFEST Ed. II-a – Festivalul Filarmonicilor din România**DUMINICĂ, 13 AUGUST 2023, ORA 20:00, PIAȚA SFATULUI BRAȘOV

ORCHESTRA SIMFONICĂ FILARMONICII „OLTENIA”  
 DIRIJOR: **ALEXANDRU ILIE**  
 INVITAȚI: **FELICIA FILIP** (soprană)  
**TRUPA “IRIS”**

***Craiova Jazz Festival***

MIERCURI, 6 SEPTEMBRIE 2023, ORA 19:00

**Bach Mirror: THOMAS ENHCO & VASSILENA SERAFIMOVA**

SOLIȘTI: **VASSILENA SERAFIMOVA** (marimbă)  
**THOMAS ENCHO** (pian)

*În program:*

**Thomas Enhco:** „Avalanche”

**Vassilena Serafimova:** „Miroirs”

**Thomas Enhco:** “Fire dance”

**J. S. Bach:** “Jesu, joy of man’s desiring”

**Thomas Enhco&Vassilena Serafimova:** “Vortex”

**J. S. Bach:** Sonata nr. 3 pentru orgă (fragment)

**Thomas Enhco&Vassilena Serafimova:** “Chaconne”

**J. S. Bach:** Sonata pentru vioară, BWV 1015 (fragment)

**Thomas Enhco&Vassilena Serafimova:** “Silence”

**J. S. Bach:** Cantata BWV 208 (fragment)

**Thomas Enhco:** “Sur la route”

**J. S. Bach:** “Air”

**Thomas Enhco&Vassilena Serafimova:** “Reflets”

68

***Craiova Jazz Festival***

JOI, 7 SEPTEMBRIE 2023, ORA 19:00, PARCUL “NICOLAE ROMANESCU”

**Blues Box by HORIA MOCULESCU & FRIENDS**

**TRIO PUIU PASCU (PUIU PASCU, VIRGIL POPESCU, TITI HERESCU)**  
**SILVIA DUMITRESCU**  
**LAURENȚIU CAZAN**

*În program:*

**Richard Rodgers:** „My romance”

**Fabian Andre aranj. Wilbur Schwandt:** “Dream a little dream of me”

**Sigmund Romberg:** “Lover, come back to me”

**Duke Ellington & Strayhorn:** “Satin doll”

**Irvin Gordon:** “Unforgettable”

**Duke Ellington:** “I don’t know enough about you”

**Gerald Marks & Seymour Simons:** “All of me”

**Harry Warren:** “You’re getting to be a habit with me”

**Bart Howard:** “Fly me to the moon”

**Puiu Pascu:** “Întâlnire într-un hotel de lux”

**Cristian Colan:** “Salutări suedeze”

**Craiova Jazz Festival****SÂMBĂTĂ, 9 SEPTEMBRIE 2023, ORA 19:00****Latin Jazz by GABRIEL PALATCHI (pian)  
Venus Eye by NOEMI NUTI QUARTET****NOEMI NUTI (voce, harpă)  
CHRISTOPHER ELDRED (pian)  
ED BABAR (contrabas)  
DANIELE ANTENUCCI (percuții)  
GARETH LOCKRANA (flaute)***În program:***Gabriel Palatki: "Milonga pa mis viejos"****Gabriel Palatki: "Jaffa"****Gabriel Palatki: "Soy agua"****Gabriel Palatki: "Chilangotango"****Gabriel Palatki: "Milonga del Angel"****Gabriel Palatki: "Chacarera salvaje"****Gabriel Palatki: "Por vos"****Gabriel Palatki: "Dinamita"****Gabriel Palatki: "El matesito"****Noemi Nuti: "Sunny perfect Sunday"****Noemi Nuti: "Beautiful Life"****Noemi Nuti: "For what I see"****Noemi Nuti: "Hush the sadness"****Noemi Nuti: "Cornflake girl"****Noemi Nuti: "Italian lullaby"****Noemi Nuti: "I will remember"****Noemi Nuti: "Uberwench"****Noemi Nuti: "Crazy dance"****Noemi Nuti: "Nevermind"****Noemi Nuti: "She's always a woman"****Craiova Jazz Festival****DUMINICĂ, 10 SEPTEMBRIE 2023, ORA 19:00****Azure by ULRICH DRECHSLER TRIO****ULRICH DRECHSLER (saxofon, clarinet)  
OLIVER STEGER (chitară bas)**

**MATTHAEUS SCHNOELL** (percuție)

**Mai mult decât blues by MARCIAN PETRESCU & "TRENUL DE NOAPTE"**

*În program:*

**Ulrich Drechsler:** "The overview effect"

**Ulrich Drechsler:** "Blue hyper giant"

**Ulrich Drechsler:** "Gravitational radius"

**Ulrich Drechsler:** "Naked singularity"

**Ulrich Drechsler:** "Shoreless 9mm"

**Ulrich Drechsler:** "Stellar harmonics"

**Ulrich Drechsler:** "Dedicated to all those from we could learn"

**Ulrich Drechsler:** "Angular momentum"

**Ulrich Drechsler:** "When the luminous beings walked among us"

**Ulrich Drechsler:** "Event horizon"

**Marcian Petrescu:** "Mă întorc acasă"

**Marcian Petrescu:** "Spui că femeia ta-i urâtă"

**Marcian Petrescu:** "Picioare lungi și fustăscurtă"

**Marcian Petrescu:** "Din acestorașeu am săplec"

**Marcian Petrescu:** "Cicălealaei m-a înnebunit"

Autor necunoscut: "House of the rising sun"

**Tom Waits:** "Jockey full of bourbon"

**Kenny Neal:** "I smell smoke"

**Mick Jagger & Keith Richards:** "Miss you"

**Marcian Petrescu:** "Vecinul de la doi"

**Marcian Petrescu:** "Pe un drum greșit"

**Marcian Petrescu:** "Mahmur de dimineață"

71

**Concert simfonic dedicate deschiderii noului an școlar în parteneriat cu Liceul de Arte "Marin Sorescu" Craiova**

VINERI, 15 SEPTEMBRIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: **GHEORGHE COSTIN**

SOLIȘTI: **RUBEN NATAN GHIDICEANU**

**ȘTEFAN PRETULEAC**

**CARLA BUFU**

**ROBERT BAȘCOVEANU** (pian)

**GABRIEL-VALERIU GORUN** (vioară)

*În program:*

**Oskar Rieding:** Concertul în Si minor pentru vioară și orchestră, op. 35 (partea I)

**Johann Sebastian Bach:** Concertul în Do minor pentru două piane și orchestră, BWV 1060

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Concertul în La major pentru pian și orchestră, K. 488

**Piotr Ilci Ceaikovski:** Concertul nr. 1 în Si bemol minor pentru pian și orchestră, op. 23



---

**Concert simfonic în cadrul Festivalului Internațional "George Enescu", ediția XXVI**

VINERI, 22 SEPTEMBRIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
 DIRIJOR: **JACEK ROGALA** (POLONIA)  
 SOLIST: **BENJAMIN KRUIHOF** (LUXEMBURG)

*În program:*

**Karol Kurpiński:** Uvertura "Jadwiga, regina Poloniei"  
**Robert Schumann:** Concertul în La minor pentru violoncel și orchestră, op. 129  
**Edvard Grieg:** Dansuri simfonice, op. 64

---

**Recital muzical la evenimentul de inaugurare a Muzeului Cărții**

VINERI, 29 SEPTEMBRIE 2023, ORA 19:00

**BRASS QUINTET**

SOLIȘTI: **FLOREA CEZAR**  
**SĂCEANU SORIN**  
**COTOI DAVID**  
**MĂCIUCĂ DORIN**  
**MÂNDRU DACIAN**  
**ȚAPEȘ ALEXANDRU**

---

**Concert simfonic în cadrul Proiectului cultural European "Traveling on music notes"**

VINERI, 29 SEPTEMBRIE 2023, ORA 19:00, VIDIN  
SÂMBĂTĂ, 30 SEPTEMBRIE 2023, ORA 17:00, PARCUL "NICOLAE ROMANESCU"

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
 ORCHESTRA SINFONIETTA VIDIN  
 DIRIJOR: **SVILEN SIMEONOV** (BULGARIA)

*În program:*

**A. Dvorak:** Dans slav, op. 46, nr. 1  
**E. Grieg:** Dansul Anitrei din suita "Peer Gynt"  
**J. Brahms:** Dans ungar nr. 5  
**A. Hacıaturian:** Adagio din baletul "Spartacus"

**J. Strauss II:** Pizzicato-Polka  
**Eugen Doga:** Valsul "Dulcea și tandra mea fiară"  
**Bela Bartok:** Dansuri populare românești  
**Glazunov:** Vals de concert, op. 47, nr. 1  
**Dans brazilian** aranj. **Svilen Simeonov:** "Tico-tico"  
**Mascagni:** Intermezzo din opera "Cavalleria rusticana"  
**Dans popular Italian** aranj. **Svilen Simeonov:** "Bella Ciao"  
**Petko Staynov:** Suita de dansuri trace  
**Mikis Teodorakis** aranj. **Svilen Simeonov:** Dansului Zorbas  
**G. Bizet:** Farandola din suita "Arleziana"

76

---

**Concert dedicat deschiderii anului universitar**

MARȚI, 3 OCTOMBRIE 2023, ORA 11:00, UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA

CORUL ACADEMIC AL FILARMONICII "OLTENIA"  
DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**

*În program:*

**Ludwig van Beethoven:** "Oda bucuriei" din Simfonia a IX  
**Johann Christian Gunter:** Gaudeamus igitur

77

---

**Recital muzical – ORIENT EXPRESS**

MARȚI, 3 OCTOMBRIE 2023, ORA 19:00, MUZEUL DE ARTĂ CRAIOVA

SOLIȘTI: **PINTILIE CRISTIAN**  
**BIROVESCU ION**  
**TOVARNYTSKYI YURII**  
**CHISĂR LIVIU**  
**TCACI MIHAIL**

*În program:*

**Gian Piero Reverberi:** "Rondo Veneziano"  
**Gian Piero Reverberi:** "Isole"  
**J. Strauss:** "Leichtes Blut"  
**J. Strauss:** "Il belle Danube bleu"

78

---

**Concert simfonic**

VINERI, 6 OCTOMBRIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
DIRIJOR: **MAXIMILIAN HABERSTOCK**  
SOLISTĂ: **ALEXANDRA STYCHKINA** (pian)

*În program:*

**Johannes Brahms:** Concertul nr. 1 în Re minor pentru pian și orchestră, op. 15  
**Ludwig van Beethoven:** Simfonia nr. 3 în Mi bemol major, op. 55, „Eroica”

79

---

**Concert simfonic**

VINERI, 13 OCTOMBRIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
DIRIJOR: **VINCENT GRUGER** (GERMANIA)  
SOLIST: **PETREA GÂSCĂ** (corn)

*În program:*

**Filip Lazăr:** „Muzică pentru Radio”  
**Wolfgang Amadeus Mozart:** Concertul nr. 3 în Mi bemol major pentru corn și orchestră, K. 447  
**Vincent Gröger:** Concertul nr. 2 pentru corn și orchestră (*primă audiere absolută*)  
**Franz Schubert:** Simfonia nr. 9 în Do major, D. 944  
**Ludwig van Beethoven:** Simfonia nr. 3 în Mi bemol major, op. 55, „Eroica”

80

---

**Concert simfonic extraordinar**

SĂMBĂTĂ, 14 OCTOMBRIE 2023, ORA 16:00, CASA DE CULTURĂ BĂILEȘTI

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
DIRIJOR: **SVILEN SIMEONOV**  
SOLISTĂ: **RENATA VARI** (soprană)

81

---

**Concert educativ – Vocea umană**

LUNI, 23 OCTOMBRIE 2023, ORA 10:30

CORUL ACADEMIC AL FILARMONICII „OLTENIA”  
DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**  
ACTOR: **CĂTĂLIN VIERU**

Cu participarea artiștilor instrumentiști ai Filarmonicii "Oltenia"

*În program:*

**Sabin Pautza:** "Jericho"

**Roger Folstrom:** "A La Nanita Nana"

**Jung Jaeil** aranj. **Bogdan Botezatu:** "Way back then" din "Squid Game"

**Alan Walker** aranj. **Bogdan Botezatu:** "Faded"

**Tradițional italian** aranj. **Bogdan Botezatu:** "O bella ciao!"

**Bronwen Lewis:** "The lions sleeps tonight"

**Sea Shanty** aranj. **Y. Zogg:** "Wellerman"

82

---

**Concert vocal-sinfonic**

VINERI, 27 OCTOMBRIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: **GHEORGHE COSTIN**

SOLIȘTI: **DIANA ALEXE** (soprană)

**MARIUS MANYOV** (bariton)

MAESTRU DE COR: **BOGDAN BOTEZATU**

*În program:*

**Johannes Brahms:** Recviem-ulgerman pentru soliști, cor și orchestră, op. 45

83

---

**Concert simfonic– Muzică din filme și jocuri video**

MARȚI, 31 OCTOMBRIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: **IVANO GUAGNELLI**(ITALIA)

PROIECȚII ȘI EFECTE VIDEO: **RICCARDO LA CHIOMA** (ITALIA)

*În program:*

**Danny Elfman** aranj. **Riccardo la Chioma:** "This is Halloween" din "Nightmare before Christmas"

**Shuji Katayama** aranj. **Ivano Guagnelli:** "Ruler of death" din "Overlord"

**Thukasa Saito** aranj. **Ivano Guagnelli:** Suită din "Elden Ring"

**K. Dixon, M Stein** aranj. **Ivano Guagnelli:** Suită din "Stranger Things"

**Matthew Fisher** aranj. **Andres Soto:** Tema trailer din "Hogwarts legacy"

**Wojciech Kilar** aranj. **Riccardo la Chioma:** "Love remembered" din "Dracula"

**Michiru Yamane** aranj. **Riccardo la Chioma:** Suită din "Castlevania"

**C. Saint-Saens:** "Dans macabru"

**The Rolling Stones** aranj. **Riccardo la Chioma:** "Paint it black" din "Wednesday"

**Vic Mizzy-Marc Shaiman** aranj. **Riccardo la Chioma:** Tema principală din "Addams Family)

**Vince de Vera-Jason Garner** aranj. **Cristian Paolucci:** Suită din "Don't starve"

Danny Elfman aranj. Ivano Guagnelli: Tema principală din "Beetlejuice"  
Kazumi Tokada aranj. Andres Soto: Tema principală din "Luigi's Mansion 3"  
Laura Shighihara aranj. Riccardo la Chioma: "Plants vs Zombies" din "Grasswalk"  
John Morris aranj. Ivano Guagnelli: "Transylvanian Lullaby" din "Frankenstein Jr."  
John Williams aranj. Ivano Guagnelli: Tema principală din "ET-Extraterrestrial"

84

---

**Concert simfonic**

VINERI, 3 NOIEMBRIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
DIRIJOR: **CHRISTO PAVLOV** (BULGARIA)  
SOLIST: **ATANAS KRASTEV** (violoncel, BULGARIA)

*În program:*

**Serghei Prokofiev:** Simfonia concertantă în Mi minor pentru violoncel și orchestră, op. 125  
**Ernest Chausson:** Simfonia în Si bemol major, op. 20

85-87

---

**Concerte educative – Vocea umană**

LUNI, 6 NOIEMBRIE 2023, ORELE 10.00 și 11.00  
MĂRTI, 7 NOIEMBRIE 2023, ORA 9.30

CORUL ACADEMIC AL FILARMONICII „OLTENIA”  
DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**  
ACTOR: **CĂTĂLIN VIERU**

Cu participarea artiștilor instrumentiști ai Filarmonicii "Oltenia"

*În program:*

**Sabin Pautza:** "Jericho"  
**Roger Folstrom:** "A La Nanita Nana"  
**Jung Jaeil aranj. Bogdan Botezatu:** "Way back then" din "Squid Game"  
**Alan Walker aranj. Bogdan Botezatu:** "Faded"  
**Tradițional italian aranj. Bogdan Botezatu:** "O bella ciao!"  
**Bronwen Lewis:** "The lions sleeps tonight"  
**Sea Shanty aranj. Y. Zogg:** "Wellerman"

88

---

**Concert simfonic**

VINERI, 10 NOIEMBRIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
DIRIJOR: **CRISTIAN SANDU**  
SOLIST: **TOMA POPOVICI** (pian)

*În program:*

**Serghei Rahmaninov:**Rapsodia pe o temă de Paganini pentru pian și orchestră, op.43  
Dansuri simfonice, op. 45

**89**

---

**Concert simfonic**

VINERI, 17 NOIEMBRIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
DIRIJOR: **JANGWON SEO** (COREEA DE SUD)  
SOLIST: **MIHAI DIACONESCU** (pian)

*În program:*

**Wolfgang Amadeus Mozart:**Concertul în Re minor pentru pian și orchestră, K.466  
**Igor Stravinski:** Simfonia nr. 1 în Mi bemol major, op.1

**90**

---

**Concert vocal-sinfonic**

VINERI, 24NOIEMBRIE2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII „OLTENIA”  
DIRIJOR: **SVILEN SIMEONOV** (BULGARIA)  
SOLIȘTI: **CHRISTINE RAZEC**(soprană)  
**ALEXANDRU CONSTANTIN**(bariton)  
MAESTRU DE COR: **BOGDAN BOTEZATU**

*În program:*

**Carl Orff:** Cantata „Carmina Burana” pentru soliști, cor și orchestră

**91**

---

**Concert simfonic – Muzică din filme și jocuri video**

SÂMBĂTĂ, 25 NOIEMBRIE2023, ORA 18:00, ELECTROPUTERE MALL CRAIOVA

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
DIRIJOR: **IVANO GUAGNELLI** (ITALIA)

*În program:*

**Danny Elfman** aranj. **Riccardo la Chioma**: "This is Halloween" din "Nightmare before Christmas"  
**Shuji Katayama** aranj. **Ivano Guagnelli**: "Ruler of death" din "Overlord"  
**Thukasa Saito** aranj. **Ivano Guagnelli**: Suită din "Elden Ring"  
**K. Dixon, M Stein** aranj. **Ivano Guagnelli**: Suită din "Stranger Things"  
**Matthew Fisher** aranj. **Andres Soto**: Tema trailer din "Hogwarts legacy"  
**Wojciech Kilar** aranj. **Riccardo la Chioma**: "Love remembered" din "Dracula"  
**Michiru Yamane** aranj. **Riccardo la Chioma**: Suită din "Castlevania"  
**C. Saint-Saens**: "Dans macabru"  
**The Rolling Stones** aranj. **Riccardo la Chioma**: "Paint it black" din "Wednesday"  
**Vic Mizzy-Marc Shaiman** aranj. **Riccardo la Chioma**: Tema principală din "Addams Family"  
**Vince de Vera-Jason Garner** aranj. **Cristian Paolucci**: Suită din "Don't starve"  
**Danny Elfman** aranj. **Ivano Guagnelli**: Tema principală din "Beetlejuice"  
**Kazumi Tokada** aranj. **Andres Soto**: Tema principală din "Luigi's Mansion 3"  
**Laura Shigihara** aranj. **Riccardo la Chioma**: "Plants vs Zombies" din "Grasswalk"  
**John Morris** aranj. **Ivano Guagnelli**: "Transylvanian Lullaby" din "Frankenstein Jr."  
**John Williams** aranj. **Ivano Guagnelli**: Tema principală din "ET-Extraterrestrial"

92

---

**Recital de pian "Imn la înălțime"**

MARTI, 28 NOIEMBRIE 2023, ORA 19:00

**SOLIST: THURZO ZOLTAN** (pian)

*În program:*

**F. Chopin**: Nocturnă opus postum  
**Vaja Azarashvili**: "Nostalgia"  
**Sergei Bortkiewicz**: Preludiu op.13, nr.5  
**H. Hupfeld** aranj. **Thurzo Zoltan**: "As time goes by"  
**Arno Babadjanjan**: Elegie în memoria lui Hacıaturiam  
**Kodaly**: "Szekely keserves"  
**Kozma Jozsef**: "Hullo levelek"  
**Gerswin**: "Summertime"  
**Jule Styne** aranj. **Thurzo Zoltan**: "I fall in love too easily"  
**Henri Mancini** aranj. **Thurzo Zoltan**: "Moon river"  
**Franz Liszt**: Consolation nr. 2  
**Leslie Bricusse** aranj. **Thurzo Zoltan**: "Pure imagination"  
**Harold Arlen, Ted Koehler** aranj. **Thurzo Zoltan**: "Stormy Weather"  
**S. Rachmaninov**: "All by myself"  
**F. Chopin**: Nocturna op. 9, nr. 2  
**George Enescu**: Preludiu, op. 3  
**Thurzo Zoltan**: "Over the rainbow"  
**Ella Fitzgerald, Louis Armstrong** aranj. **Thurzo Zoltan**: "I enderly"  
**John Lennon, Paul McCartney** aranj. **Thurzo Zoltan**: "Yesterday"  
**J. S. Bach**: Preludiu în Do major

---

**Concert vocal-simfonic– ROCK the SYMPHONY**

MARTI, 5 DECEMBRIE 2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ ALEFILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: **REMUS GRAMA**

FORMAȚIA POP-ROCK: **CORSO**

SOLIȘTI: **COSMIN HARBEI** (chitară)

**LUCI CHIRLAN** (voce)

**SERGIU NABADAN** (tobe)

**CRISTIAN DEAC** (bass)

**ALEX POPA** (percuție)

*În program:*

**Cosmin Harbei:** “Home”

**Phoenix** aranj. **Cosmin Harbei:** “Fată verde”

**Mika** aranj. **Cosmin Harbei:** “Happy ending”

**Cosmin Harbei:** “Secret”

**Disturbed** aranj. **Cosmin Harbei:** “Sound of silence”

**Joe Satriani** aranj. **Cosmin Harbei:** “Always with me, always with you”

**The Verve** aranj. **Cosmin Harbei:** “Bittersweet symphony”

**Led Zeppelin** aranj. **Cosmin Harbei:** “Kashmir”

**The police** aranj. **Cosmin Harbei:** “Message in a bottle”

**The Beatles** aranj. **Cosmin Harbei:** “Eleanor Righby”

**Robbie Williams** aranj. **Cosmin Harbei:** “Supreme”

**Phoenix** aranj. **Cosmin Harbei:** “Zori de zi”

---

**Recital extraordinar– Duelul viorilor**

MIERCURI, 6 DECEMBRIE 2023, ORA 19:00

SOLIȘTI: **LIVIU PRUNARU** (vioara Stradivarius “Pachoud”)

**GABRIEL CROITORU** (vioara Guarneri del Gesu “Catedrala”)

LA PIAN: **HORIA MIHAIL**

*În program:*

**Fritz Kreisler:** Recitativ și Scherzo în Re minor, op. 6

Tamburinachinezească în Si bemol major, op. 3

**Fritz Kreisler/Serghei Rahmaninov:** Preghiera

**Fritz Kreisler/Ede Poldini:** Poupée valsante

**George Enescu:** Lăutarul din Suita „Impresii din copilărie”, op. 28

**Henri Vieuxtemps:** Regrets din „3 Feuilles d'album”, op. 40

**Antonio Bazzini:** Calabrese, op. 34, nr. 6

**Johann Sebastian Bach:** Dublu concert în Re minor pentru două viori, BWV 1043

**Johan Halvorsen:** Capriciu de concert pe temenorvegiene, în Sol major, op. 19



**Concert simfonic**VINERI, 8 DECEMBRIE 2023. ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”  
 DIRIJOR: **EMIR NUHANOVIC** (BOSNIA ȘI HERȚEGOVINA)  
 SOLIST: **STEFAN MILENKOVICH** (vioară, SERBIA)

*În program:*

**Piotr Ilci Ceaikovski**: Capriciul italian, op. 45  
 Uvertura-fantezie „Romeo și Julieta”  
 Concertul în Re major pentru vioară și orchestră, op. 35

**Recital – “Imago Mundi”**SÂMBĂȚĂ, 9 DECEMBRIE 2023. ORA 19:00

SOLIȘTI: **ADRIAN BUCIU** (flaute)  
**OANA IVAȘCU** (oboi)  
**CĂTĂLIN ȘTEFĂNESCU-PĂTRAȘCU** (chitară, chitară electrică)  
**ȘTEFAN BARBU** (vioară)  
**DANIEL IVAȘCU** (frame drum, cajon)

COMPOZIȚII ȘI ARANJAMENTE MUZICALE: **CĂTĂLIN ȘTEFĂNESCU-PĂTRAȘCU***În program:***Béla Bartók**: Dansuri populare românești**Concert de colinde**LUNI, 11 DECEMBRIE 2023. ORA 18:00. BANCA NAȚIONALĂ CRAIOVA

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII “OLTENIA” CRAIOVA  
 DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**  
 CU PARTICIPAREA: **CORINA STĂNESCU** (pian)  
**CRISTINA MUNTEANU** (harpă)  
**EMANOIL CHELARU** (percuții)  
**SORIN SĂCEANU** (percuții)

*În program:*

Ion Costescu aranj. **Valentin Gruescu**: "Bună dimineața la Moș Ajun"  
Ioan Dumitru Chirescu după **A. Podoleanu**: "Bună dimineața la Moș Ajun"  
Tiberiu Brediceanu aranj. **Sabin Pautza**: "Iată vin colindători"  
"Gazde mari nu mai dormiți"  
**Gheorghe Cucu**: "Domnuleț și domn din cer"  
**Sabin V. Drăgoi**: "Colo'nsusu"  
**Nicolae Lungu**: "La Vitleem colo-n jos"  
**Sabin Pautza**: "Glorious Kingdom"  
**Roger Folstrom**: "A La Nanita Nana"  
**John Rutter** aranj. **Valentin Gruescu**: "Candlelight Carol"  
**James Lord Pierpont** aranj. **Stefan Karpiniec**: "Jingle Bells"  
**Mykola Leontovich**: "Ring, Christmas Bells"  
**Irving Berlin** aranj. **Sabin Pautza**: "White Christmas"  
**English Folk Song** aranj. **Sabin Pautza**: "We wish you a merry Christmas"  
**Anonim**: "Gaudete – Christus is natus"  
**John Francis Wade** aranj. **David Wilcocks**: "Adeste, fideles"

98

---

**Concert vocal-simfonic**

LUNI, 11 DECEMBRIE 2023, ORA 19:00, FILARMONICA "ION DUMITRESCU", VÂLCEA

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „ION DUMITRESCU”  
CORUL "EUPHONIA"  
CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII "OLTENIA" CRAIOVA  
DIRIJOR: **DANIEL MANASI**

*În program:*

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**: Uvertura operei "Cosi fan tutte"  
**LUDWIG VAN BEETHOVEN**: Fantezia pentru pian, corși orchestră în do minor  
Simfonia a IV-a

99

---

**Recital – "Dal Classico al Quasi Leggero"**

MIERCURI, 13 DECEMBRIE 2023, ORA 19:00

SOLIȘTI: **CRISTIAN PINTILIE** (vioară, conducere muzicală)  
**SAMUEL GUIU** (pian)  
**ION BIROVESCU** (contrabas)  
**MIHAIL TCACI** (acordeon)  
**LIVIU CHISĂR** (clarinet)  
**YURII TOVARNYTSKYI** (flaut)

*În program:*

**Gioachino Rossini:** Uverturaoperei „Coțofanahoată”  
**Franz Lehár:** Opereta „Văduva veselă” (poutpourri)  
**Johannes Brahms:** Dansuriungare nr. 1, 6 și 5  
**Maurice Ravel:** Bolero  
**Aram Haciaturian:** Dansulsăbiilor  
**Agustín Lara:** Granada  
**Adalgiso Ferraris:** Due chitarre  
**Paul Anka:** My Way  
**Carlos. Gardel:** Por una Cabeza  
**Mikis Theodorakis:** Sirtaki  
**GrigorașDinicu:** CăruțaPoștei

100

---

**Concert vocal-simfonic**

VINERI, 15DECEMBRIE2023, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII „OLTENIA”  
DIRIJOR: **NICOLAE MOLDOVEANU**(ELVEȚIA)  
SOLIȘTI: **SOPHIE NEGOIȚĂ**(soprană)  
**CLAUDIA CODREANU**(mezzosoprană)  
**ANDREI MIHALCEA** (tenor)  
**IUSTINIAN ZETEA** (bas)  
MAESTRU DE COR: **BOGDAN BOTEZATU**

*În program:*

**Johann Sebastian Bach:** Oratoriul de Crăciun, BWV 248 (Cantatele 1-3)

101

---

**Concert de colinde**

SÂMBĂȚĂ, 16 DECEMBRIE 2023, ORA 19:00, TÂRGUL DE CRĂCIUN

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII “OLTENIA” CRAIOVA  
DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**

*În program:*

**Ion Costescuaranj. Valentin Gruescu:** “Bună dimineața la Moș Ajun”  
**Ioan Dumitru Chirescu după A. Podoleanu:** “Bună dimineața la Moș Ajun”  
**Tiberiu Brediceanuaranj. Sabin Pautza:** “Iată vin colindători”  
“Gazde mari nu mai dormiți”  
**Gheorghe Cucu:** “Domnuleț și domn din cer”  
**Sabin V. Drăgoi:** “Colo'nsusu”  
**Nicolae Lungu:** “La Vitleem colo-n jos”  
**Sabin Pautza:** “GloriousKingdom”

**Roger Folstrom:** "A La Nanita Nana"  
**John Rutter** aranj. **Valentin Gruescu:** "Candlelight Carol"  
**James Lord Pierpont** aranj. **Stefan Karpinić:** "JingleBells"  
**Mykola Leontovich:** "Ring, Christmas Bells"  
**Irving Berlin** aranj. **Sabin Pautza:** "White Christmas"  
**English Folk Song** aranj. **Sabin Pautza:** "Wewishyou a merry Christmas"  
**Anonim:** "Gaudete – Christus is natus"  
**John Francis Wade** aranj. **David Wilcocks:** "Adeste, fideles"

102-104

---

**Concerte educative – Vocea umană**

LUNI, 18 DECEMBRIE 2023, ORELE 11.00, 12.00 și 13.00

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII "OLTENIA" CRAIOVA  
DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**  
PERCUȚIE: **EMANOIL CHELARU**  
**SORIN SĂCENU**  
**ALEXANDRU COADĂ**  
**FLORIN DAVIȚOIU**

*În program:*

**Ion Costescu** aranj. **Valentin Gruescu:** "Bună dimineața la Moș Ajun"  
**Ioan Dumitru Chirescu** după **A. Podoleanu:** "Bună dimineața la Moș Ajun"  
**Tiberiu Brediceanu** aranj. **Sabin Pautza:** "Iată vin colindători"  
"Gazde mari nu mai dormiți"  
**Sabin Pautza:** "Glorious Kingdom"  
**Roger Folstrom:** "A La Nanita Nana"  
**John Rutter** aranj. **Valentin Gruescu:** "Candlelight Carol"  
**James Lord Pierpont** aranj. **Stefan Karpinić:** "JingleBells"  
**Mykola Leontovich:** "Ring, Christmas Bells"  
**Irving Berlin** aranj. **Sabin Pautza:** "White Christmas"  
**English Folk Song** aranj. **Sabin Pautza:** "Wewishyou a merry Christmas"

105

---

**Concert de colinde caritabil**

MIERCURI, 20 DECEMBRIE 2023, ORA 18:00, TIPOGRAFIA GAZETEI DE SUD

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII "OLTENIA" CRAIOVA  
DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**

*În program:*

**Ion Costescu** aranj. **Valentin Gruescu:** "Bună dimineața la Moș Ajun"  
**Ioan Dumitru Chirescu** după **A. Podoleanu:** "Bună dimineața la Moș Ajun"  
**Tiberiu Brediceanu** aranj. **Sabin Pautza:** "Iată vin colindători"

“Gazde mari nu mai dormiți”  
**Gheorghe Cucu:** “Domnuleț și domn din cer”  
**Sabin V. Drăgoi:** “Colo'nsusu”  
**Nicolae Lungu:** “La Vitleem colo-n jos”  
**Sabin Pautza:** “Glorious Kingdom”  
**Roger Folstrom:** “A La Nanita Nana”  
**John Rutter**aranj. **Valentin Gruescu:** “Candlelight Carol”  
**James Lord Pierpont**aranj. **Stefan Karpiniec:** “JingleBells”  
**MykolaLeontovich:** “Ring, Christmas Bells”  
**Irving Berlin**aranj. **Sabin Pautza:** “White Christmas”  
**English Folk Song**aranj. **Sabin Pautza:** “Wewishyou a merry Christmas”  
**Anonim:** “Gaudete – Christus is natus”  
**John Francis Wade** aranj. **David Wilcocks:** “Adeste, fideles”

106-107

---

**Concerte extraordinare de colinde**

JOI, 21 DECEMBRIE 2023, ORA 19:00

VINERI, 22 DECEMBRIE 2023, ORA 19:00

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII “OLTENIA” CRAIOVA

DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**

LA PIAN: **CORINA STĂNESCU**

*În program:*

**Ion Costescu** aranj. **Valentin Gruescu:** “Bunădimineața la MoșAjun”  
**Ioan Dumitru Chirescu**după **A. Podoleanu:** “Bunădimineața la MoșAjun”  
**Dumitru Georgescu Kiriac:** “O, cevesteminunată”  
**Tiberiu Brediceanu**aranj. **Sabin Pautza:** Triptic  
- “Iată vin colindători”  
- “Sus în vârfulmuntelui”  
- “Gazdemari nu maidormiți”  
**Timotei Popovici:** “Astăzi s-a născut Hristos”  
**Dumitru Georgescu Kiriac:** “Domnullisus Hristos”  
**Ioan Dumitru Chirescu:** “Steaua sus răsare”  
**Gheorghe Cucu:** “Domnuleț și domn din cer”  
**Sabin V. Drăgoi:** “Colo'n susu”  
**Nicolae Lungu:** “La Vitleemcolo-n jos”  
**Nicolae Lungu:** “Mărire-ntrucele 'nalte”  
**Paul Constantinescu:** “Minuneprea mare”  
**Dumitru Georgescu Kiriac:** “Moș Crăciun cu pletedalbe”  
**Gheorghe Budiș:** “Cântec de Crăciun”  
**Valentin Gruescu:** “Visullegănat”  
**Franz Gruber** aranj. **Sabin Pautza:** “Stille nacht”  
**Anonim:** “The First Noel”  
**Sabin Pautza:** “Glorious Kingdom”  
**Roger Folstrom:** “A La Nanita Nana”

**John Rutter** aranj. **Valentin Gruescu**: "Candlelight Carol"  
**Georg Friedrich Händel** aranj. **Sabin Pautza**: "Joy to the world"  
**Anonim** aranj. **David Willcocks**: "Deck the hall"  
**James Lord Pierpont** aranj. **Stefan Karpiniec**: "Jingle Bells"  
**Mykola Leontovich**: "Ring, Christmas Bells"  
**Irving Berlin** aranj. **Sabin Pautza**: "White Christmas"  
**Sabin Pautza**: "Gloria"  
**English Folk Song** aranj. **Sabin Pautza**: "We wish you a merry Christmas"

---

**Concert de colinde**

SÂMBĂȚĂ, 23 DECEMBRIE 2023, ORA 19:00, TÂRGUL DE CRĂCIUN

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII "OLTENIA" CRAIOVA  
 DIRIJOR: **BOGDAN BOTEZATU**

*În program:*

**Ion Costescu** aranj. **Valentin Gruescu**: "Bună dimineața la Moș Ajun"  
**Ioan Dumitru Chirescu** după **A. Podoleanu**: "Bună dimineața la Moș Ajun"  
**Tiberiu Brediceanu** aranj. **Sabin Pautza**: "Iată vin colindători"  
 "Gazde mari nu mai dormiți"  
**Gheorghe Cucu**: "Domnuleț și domn din cer"  
**Sabin V. Drăgoi**: "Colo'nsusu"  
**Nicolae Lungu**: "La Vitleem colo-n jos"  
**Sabin Pautza**: "Glorious Kingdom"  
**Roger Folstrom**: "A La Nanita Nana"  
**John Rutter** aranj. **Valentin Gruescu**: "Candlelight Carol"  
**James Lord Pierpont** aranj. **Stefan Karpiniec**: "Jingle Bells"  
**Mykola Leontovich**: "Ring, Christmas Bells"  
**Irving Berlin** aranj. **Sabin Pautza**: "White Christmas"  
**English Folk Song** aranj. **Sabin Pautza**: "We wish you a merry Christmas"  
**Anonim**: "Gaudete – Christus is natus"  
**John Francis Wade** aranj. **David Wilcocks**: "Adeste, fideles"

### Revista presei 2023

1. <https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-romantic-piano-rahmaninov/>
2. <https://www.discoverdolj.ro/ro/events/romantic-piano-franz-schottky-mihai-ungureanu>
3. <https://www.ziarelocale365.ro/romantic-piano-rahmaninov/>
4. <https://www.vocea-olteniei.ro/2023/03/29/39355/>
5. <https://allevents.in/craiova/romantic-piano-franz-schottky-mihai-ungureanu/200024276752121>
6. <https://oltenasul.ro/2023/03/29/luna-martie-se-incheie-la-filarmonica-oltenia-cu-un-concert-sinfonic-romantic-piano-rahmaninov-sub-bagheta-dirijorului-german-franz-schottky/>
7. <https://www.estv.ro/romantic-piano-rahmaninov/>
8. <https://oltenia24.ro/2023/03/30/romantic-piano-rahmaninov-la-filarmonica-oltenia/>
9. <https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-romantic-piano-rahmaninov/>
10. <https://www.gds.ro/Actualitate/cultura/2023-03-29/romantic-piano-rahmaninov-la-filarmonica-oltenia/>
11. <https://www.radiooltenia.ro/luna-martie-se-incheie-la-filarmonica-oltenia-cu-un-concert-sinfonic-romantic-piano-rahmaninov/>
12. <https://danielbotea.ro/2023/03/seara-pianului-la-filarmonica-oltenia-craiova.html?fbclid=IwAR0QytIrTg6yiRNxfGCTSazboUhaa3NphxRSi4e4p9KLZO1Dcpwa0uitQ8>
13. [https://www.iulianfira.ro/la-craiova-se-studiaza-apararea-contra-magiei-negre/?fbclid=IwAR0beyL9u\\_nbiv60veQ5qYONvuU\\_g2\\_TV2al2h7ZjayzelqdrZhFP4DzZxU](https://www.iulianfira.ro/la-craiova-se-studiaza-apararea-contra-magiei-negre/?fbclid=IwAR0beyL9u_nbiv60veQ5qYONvuU_g2_TV2al2h7ZjayzelqdrZhFP4DzZxU)
14. <https://revista-mozaicul.ro/nr.3/2023>
15. <https://fb.watch/jBdqLpHK5d/> Educația 9/TVR Craiova/ Realizator Simona Musuroi/ Invitat Ivona Stănculeasa/ 27.03.2023
16. <https://www.radiooltenia.ro/> Sens unic/ Radio Oltenia Craiova/ Redactor Tatiana Rotaru/ insert Ramona Bădescu
17. <https://www.gds.ro/Actualitate/cultura/2023-04-06/filarmonica-oltenia-va-prezenta-dangerous-beauty/>
18. <https://oltenasul.ro/2023/04/05/dangerous-beauty-la-filarmonica-oltenia/>
19. <https://www.ziarelocale365.ro/orchestra-sinfonica-a-filarmoniciei-oltenia-dangerous-beauty/>
20. <https://www.vocea-olteniei.ro/2023/04/05/orchestra-sinfonica-a-filarmoniciei-oltenia-dangerous-beauty/>
21. <https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-stagiunea-hope-season-dangerous-beauty/?fbclid=IwAR3x25IwvlzdhZFqmedjd0Rjd74sVG4hWR6>
22. <https://www.gds.ro/Local/Dolj/2023-04-12/requiem-ul-de-verdi-pe-scena-filarmoniciei-oltenia/>
23. <https://www.discoverdolj.ro/ro/events/requiem-de-verdi-jin-wang>
24. <https://www.ziareonline24.ro/requiem-ul-de-verdi-pe-scena-filarmoniciei-oltenia-474659/>
25. <https://stirilocale.info.ro/stiri-dolj/orchestra-sinfonica-si-coralacademica-ale-filarmoniciei-oltenia-requiem-verdi-1316815.html>

26. <https://www.vocea-olteniei.ro/2023/04/11/orchestra-simfonica-si-coral-academica-ale-filarmonicii-oltenia-requiem-verdi/>
27. <https://www.estv.ro/requiem-verdi-si-lansare-de-carte/>
28. <https://danielbotea.ro/2023/04/verdi-requiem-in-joia-mare-la-filarmonica-oltenia.html>
29. <https://www.facebook.com/Oltenia3TV/videos/887277242375569> Oltenia 3TV video
30. <https://www.gds.ro/Local/Dolj/2023-04-19/concert-mozart-cu-violonistul-alexandru-tome-scu-la-filarmonica-oltenia/>
31. <https://www.romania-muzical.ro/articol/concert-mozart-cu-violonistul-alexandru-tomescu/3653771/2631/1>
32. <https://www.radioromaniacultural.ro/sectiuni-articole/muzica-dans-arte/concertmozart-cu-alexandru-tomescusi-vioarastradivarius-id37286.html>
33. <https://www.vocea-olteniei.ro/2023/04/05/orchestra-simfonica-a-filarmonicii-oltenia-dangerous-beauty/>
34. <https://www.vocea-olteniei.ro/2023/04/26/39408/>
35. <https://www.vocea-olteniei.ro/2023/05/02/recital-extraordinar-cristian-florea-mihai-ungureanu-si-concert-mozart-pentru-doua-piane/>
36. <https://www.vocea-olteniei.ro/2023/05/02/recital-extraordinar-cristian-florea-mihai-ungureanu-si-concert-mozart-pentru-doua-piane/>
37. <https://www.vocea-olteniei.ro/2023/05/08/de-ziua-europei-oda-bucuriei-pentru-publicul-1-arg-filarmonica-oltenia-craiova/>
38. <https://www.vocea-olteniei.ro/2023/05/09/39439/>
39. <https://www.vocea-olteniei.ro/2023/05/15/recital-la-doua-piane-verona-maier-si-cristina-popescu-stanesti/>
40. <https://www.vocea-olteniei.ro/2023/05/17/edvard-grieg-peer-gynt/>
41. <https://www.vocea-olteniei.ro/2023/05/23/concert-simfonic-marea-vineri-26-mai-2023-ora-1900/>
42. <https://www.vocea-olteniei.ro/2023/05/30/orient-express-de-la-paris-la-bucuresti-o-calatorie-muzicala-prin-inima-europei/>
43. <https://www.vocea-olteniei.ro/2023/05/25/cicos-orchestra-si-oltenia-big-band-intr-un-concert-de-exceptie-in-cadrul-zilelor-craiovei/>
44. <https://www.vocea-olteniei.ro/2023/05/25/cicos-orchestra-si-oltenia-big-band-intr-un-concert-de-exceptie-in-cadrul-zilelor-craiovei/>
45. <https://www.vocea-olteniei.ro/2023/05/30/orient-express-de-la-paris-la-bucuresti-o-calatorie-muzicala-prin-inima-europei/>
- 46.
47. <https://www.discoverdolj.ro/ro/events/tango-simfonic-analia-selis>
48. <https://www.discoverdolj.ro/ro/events/concert-de-jazz-zilele-craiovei-2023>
49. <https://www.discoverdolj.ro/ro/events/orient-express-calatorie-muzicala-cristian-pintilie>
50. <https://www.discoverdolj.ro/ro/events/madalina-pasol-orchestra-simfonica-a-filarmonicii-oltenia>



51. <https://oltenia24.ro/2023/05/31/orient-express-de-la-paris-la-bucurestio-calatorie-muzical-a-prin-inima-europei/>
52. <https://oltenia24.ro/2023/05/26/cicos-orchestra-si-oltenia-big-band-intr-un-concert-de-exc-eptie-in-cadrul-zilelor-craiovei/>
53. <https://oltenia24.ro/2023/05/26/tango-simfonic-analia-selis-duce-magia-tangoului-argent-inian-in-zilele-craiovei/>
54. <https://oltenia24.ro/2023/05/23/concert-simfonic-marea-la-filarmonica-oltenia/>
55. <https://oltenia24.ro/2023/05/17/recital-la-doua-piane-verona-maier-si-cristina-popescu-stanesti/>
56. <https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-orient-express-de-la-paris-la-bucuresti-o-calatorie-muzicala-prin-inima-europei/>
57. <https://jurnaldeoltenia.ro/zilele-craiovei-2023-descopera-evenimentele-magice-din-piata-mihai-viteazul-pe-2-iunie/>
58. <https://jurnaldeoltenia.ro/cicos-orchestra-si-oltenia-big-band-intr-un-concert-de-exceptie-in-cadrul-zilelor-craiovei/>
59. <https://jurnaldeoltenia.ro/tango-simfonic-analia-selis-duce-magia-tangoului-argentinian-in-zilele-craiovei/>
60. <https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-peer-gynt-de-grieg/>
61. <https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-recital-la-doua-piane-verona-maier-si-cristina-popescu-stanesti/>
62. <https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-concert-simfonic-de-marimba/>
63. <https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-de-ziua-europei-oda-bucuriei-pentru-publicul-larg/>
64. <https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-recital-extraordinar-cristian-florea-mihai-ungureanu-si-concert-mozart-pentru-doua-piane/>
65. <https://www.radiooltenia.ro/craiova-recital-extraordinar-in-cladirea-bancii-nationale/>
66. <https://www.gds.ro/Actualitate/cultura/2023-06-15/bolero-de-maurice-ravel-la-filarmonic-a-oltenia/>
67. <https://www.gds.ro/Actualitate/cultura/2023-06-14/recital-extraordinar-de-pian-de-la-clasic-la-impresionism-la-filarmonica-oltenia/>
68. <https://www.gds.ro/Actualitate/cultura/2023-05-26/concert-simfonic-marea-la-filarmonic-a-oltenia/>
69. <https://www.gds.ro/Actualitate/cultura/2023-05-11/concert-simfonic-de-marimba-la-filarmonica-oltenia/>
70. <https://www.gds.ro/Actualitate/cultura/2023-05-04/concert-mozart-pentru-doua-piane-la-filarmonica-oltenia/>
71. <https://www.gds.ro/Actualitate/cultura/2023-05-03/recital-extraordinar-cristian-florea-si-mihai-ungureanu-la-filarmonica-oltenia/>
72. <https://www.gds.ro/Actualitate/cultura/2023-04-27/concertul-pentru-flaut-si-harpa-de-mozart-la-filarmonica-oltenia/>

73. <https://www.gds.ro/Actualitate/cultura/2023-06-27/trio-allegria-recital-extraordinar-la-banca-nationala-romana-din-craiova/>
74. <https://discoverdolj.ro/it/events/trio-allegria#>
75. <https://www.estv.ro/serate-muzicale-in-cladiri-de-patrimoniu/>
76. [https://danielbotea.ro/2023/06/trio-allegria-la-serata-muzicala-in-cladire-de-patrimoniu.html?fbclid=IwAR2FHn2Jt4vklML-scaNFeHHy7SAcXUbtkybrp\\_2QGCqRgu\\_hKyGuudu\\_Zs](https://danielbotea.ro/2023/06/trio-allegria-la-serata-muzicala-in-cladire-de-patrimoniu.html?fbclid=IwAR2FHn2Jt4vklML-scaNFeHHy7SAcXUbtkybrp_2QGCqRgu_hKyGuudu_Zs)
77. <https://www.iulianfira.ro/bossul-si-cu-tuba-mare/?fbclid=IwAR3BC-tnz9Vrjs994SrrYutGqvlZeM2sn55UnzpZKmyE9czAUd9u-NChFfs>
78. <https://zilesinopti.ro/evenimente/trio-allegria-banca-nationala-a-romaniei-sucursala-dolj/>
79. <https://www.vocea-olteniei.ro/2023/06/26/serate-muzicale-in-cladiri-de-patrimoniu/>
80. <https://mirelacoman.ro/serata-muzicala-la-bnr-craiova/>
81. <https://www.radiooltenia.ro/craiova-recital-extraordinar-in-cladirea-bancii-nationale/>
82. <https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-trio-allegria/>
83. <https://www.primariacraiova.ro/ro/a/2565/concert-dance-with-me>
84. <https://www.discoverdolj.ro/ro/events/dance-with-me-travelling-on-music-notes>
85. <https://danielbotea.ro/2023/09/dance-with-me-calatorind-pe-note-muzicale.html>
86. <https://craiovalive.ro/index.php/eveniment/parcul-nicolae-romanescu-120-program-sambata-30-09-2023/>
87. <https://oltenia24.ro/2023/10/06/deschiderea-inspire-season-eroica-beethoven/>
88. <https://oltenia24.ro/2023/10/04/simfonia-tineretii-invitatie-la-deschiderea-stagiunii-2023-2024/>
89. <https://oltenia24.ro/2023/09/20/suntem-muzicainspire-season-filarmonica-oltenia/>
90. <https://oltenia24.ro/2023/09/15/concert-simfonic-dedicat-deschiderii-noului-an-scolar-in-parteneriat-cu-liceul-de-arte-marin-sorescu/>
91. <https://oltenia24.ro/2023/08/29/ritmuri-rafinat-la-craiova-jazz-festival-2023-editia-a-7-a/>
92. <https://oltenia24.ro/2023/07/18/vacanta-perfecta-ateliere-creative-pentru-copii-la-filarmonica-oltenia-craiova/>
93. <https://oltenia24.ro/2023/07/06/turneul-international-stradivarius-2023-ajunge-la-filarmonica-oltenia-craiova/>
94. <https://oltenia24.ro/2023/06/22/concert-beethoven-la-filarmonica-oltenia/>
95. <https://oltenia24.ro/2023/06/12/recital-extraordinar-de-pian-de-la-clasic-la-impresionism-vincenzo-balzani/>
96. <https://oltenia24.ro/2023/06/06/concert-brahms-hayndirijorsvilen-simeonovbulgaria-soli-stamadalina-pasol/>
97. <https://www.vocea-olteniei.ro/2023/10/03/simfonia-tineretii-invitatie-la-deschiderea-stagiunii-2023-2024/>
98. <https://www.radiooltenia.ro/un-recviem-german-de-brahms-o-capodopera-a-genului-la-filarmonica-oltenia/>
99. <https://oltenasul.ro/tag/un-recviem-german-de-brahms/>

100. <https://www.vocea-olteniei.ro/2023/10/25/un-recviem-german-de-brahms-o-capodopera-a-genului-la-filarmonica-oltenia/>
101. <https://www.vocea-olteniei.ro/2023/10/19/vineri-20-octombrie-2023ora-1900-simfonia-a-a-v-a-beethoven/>
102. <https://oltenia24.ro/2023/10/19/simfonia-destinului-beethoven-la-filarmonica-oltenia/>
103. <https://jurnaldecraiova.ro/un-recviem-german-de-brahms-o-capodopera-a-genului-la-filarmonica-oltenia/>
104. <https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-simfonia-a-v-a-beethoven/>  
<https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-schubert-simfonia-nr-9-the-great/>
105. <https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-calatorind-pe-note-muzicale-popularizarea-mostenirii-naturale-si-a-patrimoniului-cultural-al-regiunii-transfrontaliere-eta-pa-de-sustenabil/>
106. <https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-concert-in-cadrul-festivalului-%f0%9d%90%86%f0%9d%90%9e%f0%9d%90%a8%f0%9d%90%ab%f0%9d%90%a0%f0%9d%90%9e-%f0%9d%90%84%f0%9d%90%a7%f0%9d%90%9e%f0%9d%90%ac/>
107. <https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-anunta-noua-stagiune-inspire-se-ason/>
108. <https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-back-to-school-concert-simfonic-dedicat-deschiderii-noului-an-scolar-in-parteneriat-cu-liceul-de-arte-marin-sorescu/>
109. <https://jurnaldeoltenia.ro/ritmuri-rafinate-la-craiova-jazz-festival-2023-editia-a-7-a-in-cepe-din-nou-aventura-muzicii-jazz/>
110. <https://jurnaldeoltenia.ro/vacanta-perfecta-ateliere-creative-pentru-copii-la-filarmonica-oltenia-craiova/>
111. <https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-turneul-international-stradivarius-2023-la-craiova-in-the-mood-for-love/>
112. <https://danielbotea.ro/2023/10/simfonia-destinului-la-filarmonica-oltenia-craiova.html>
113. <https://www.iulianfira.ro/destine-remarcabile/>
114. <http://www.primariacraiova.ro/ro/a/2601/simfonia-a-v-a-beethoven,-vineri-la-filarmonica-%E2%80%9Coltenia%E2%80%9D>
115. <http://www.primariacraiova.ro/ro/a/2594/schubert---simfonia-nr.-9-the-great,-la-filarmonica--%E2%80%9Coltenia%E2%80%9D>
116. <http://www.primariacraiova.ro/ro/a/2578/simfonia-tinere%C8%9Bii-%E2%80%93-in-vita%C8%9Bie-la-deschiderea-stagiunii-2023/2024>
117. <https://fb.watch/iVZVA5wU79/> - Stire TVR Craiova de la concertul Rock the Symphony 24 02 2023
118. [Craiova Muzicala 50, intre 24 Noiembrie si 15 Decembrie](#)
119. <seo-incantator-la-craiova-in-seara-de-vineri.html>
120. <violoncel-la-putere-pe-scena-filarmoniciei-oltenia.html>
121. <concert-extraordinar-de-craciun-in-anul-70-al-coralei-academice.html>
122. <oratoriul-de-craciun-incheie-festivalul-craiova-muzicala-50.html>
123. <cristian-pintilie-dal-classico-al-quasi-leggero-craiova-muzicala-50.html>

124. [duelul-viorilor-ceaikovski-si-imago-mundi-la-craiova-muzicala-50.html](#)
125. [remus-grama-revine-la-craiova-cu-rock-the-symphony.html](#)
126. [Vrăjitorii din Craiova M\(OZ\)icală](#)
127. [Ale vietii valuri](#)
128. [No Trick and a lot of Treat](#)
129. [Concert Mozart/Stravinski la Filarmonica Oltenia](#)
130. [armonii-jubiliare-la-filarmonica-olteniacraiova-magia-lui-ceaikovski-la-festivalul-international-craiova-muzicala-50](#)
131. [festivalul-craiova-muzicala-editia-50-continua-sa-incante-publicul-cu-evenimente-de-exceptie](#)
132. [celebra-lucrarea-carmina-burana-va-deschide-festivalul-international-craiova-muzicala-editia-50](#)
133. [festivalul-international-craiova-muzicala-editia-a-50-a-la-final-cu-un-concert-sold-out](#)
134. [armonii-jubiliare-la-filarmonica-olteniacraiova-emir-nuhanovic-si-stefan-milenkovich-aduc-magia-lui-ceaikovski-la-festivalul-international-craiova-muzicala-50](#)
135. [duelul-viorilor-stradivarius-versus-guarneri-revine-cu-editia-a-xi-a-2-6-decembrie-2023](#)
136. [celebra-lucrarea-carmina-burana-va-deschide-festivalul-international-craiova-muzicala-editia-50](#)
137. [festivalul-craiova-muzicala-editie-aniversara-50-de-ani-de-virtuozitate-si-pasiune](#)
138. [tenorul-stefan-von-korch-canta-din-nou-in-romania-in-carmina-burana-pe-24-noiembrie-la-filarmonica-oltenia-din-craiova](#)
139. [concert-mozart-stravinski-la-filarmonica-oltenia-o-seara-de-exceptie-cu-dirijorul-jangwon-seo-si-pianistul-mihai-diaconescu](#)
140. [filarmonica-oltenia-craiova-concert-rahmaninov](#)
141. <https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-concert-rahmaninov/>
142. <https://jurnaldecraiova.ro/concert-mozart-stravinski-la-filarmonica-oltenia-o-seara-de-exceptie-cu-dirijorul-jangwon-seo-si-pianistul-mihai-diaconescu/>
143. <https://jurnaldecraiova.ro/festivalul-craiova-muzicala-editie-aniversara-50-de-ani-de-virtuozitate-si-pasiune/>
144. <https://jurnaldecraiova.ro/celebra-lucrarea-carmina-burana-va-deschide-festivalul-international-craiova-muzicala-editia-50/>
145. <https://jurnaldecraiova.ro/festivalul-international-craiova-muzicala-editia-a-50-a-la-final-cu-un-concert-sold-out/>
146. <https://jurnaldecraiova.ro/armonii-jubiliare-la-filarmonica-olteniacraiova-emir-nuhanovic-si-stefan-milenkovich-aduc-magia-lui-ceaikovski-la-festivalul-international-craiova-muzicala-50/>
147. <https://jurnaldecraiova.ro/festivalul-craiova-muzicala-editia-50-continua-sa-incante-publicul-cu-evenimente-de-exceptie/>
148. <https://jurnaldecraiova.ro/duelul-viorilor-stradivarius-versus-guarneri-revine-cu-editia-a-xi-a-2-6-decembrie-2023/>
149. <https://jurnaldecraiova.ro/tenorul-stefan-von-korch-canta-din-nou-in-romania-in-carmina-burana-pe-24-noiembrie-la-filarmonica-oltenia-din-craiova/>

150. [https://www.romania-muzical.ro/articol/audio-o-prima-auditie-absoluta-la-filarmonica-din-craiova/3653461/16/2?fbclid=IwAR1SE6SExtK5s\\_zofSxCZnKuFX6OADUgznMp25FmIyBRJLSQ4rRGIDmo6o](https://www.romania-muzical.ro/articol/audio-o-prima-auditie-absoluta-la-filarmonica-din-craiova/3653461/16/2?fbclid=IwAR1SE6SExtK5s_zofSxCZnKuFX6OADUgznMp25FmIyBRJLSQ4rRGIDmo6o)

**Știri/emisiuni radio-TV:**

TVR Craiova – *Invitatul emisiunii, Regional actual*, lunar

Radio Oltenia Craiova – *Sens unic, Matinal*, săptămânal


Oltenia 3TV – Jurnal de știri, săptămânal

Radio România Actualități – *Agenda culturală*, lunar

**Conferințe de presă - 5 septembrie, 5 octombrie 20**

# Filarmonica Oltenia 2023

PASIUNE




Craiova Jazz  
Festival, ediția 7

4  
concerte

1 500  
spectatori

EMOȚIE




COLINDE

Corale  
și vocal-simfonice

4 900  
spectatori

34  
concerte




Craiova Muzicală

50

8  
concerte

3 000  
spectatori



Evenimente  
muzicale

108  
concerte

48.500  
spectatori



Educative

22  
concerte

4 000  
elevi

EXCELENȚĂ

# 2023 proiecte noi

---

PASIUNE



Turneu Tunisia  
cvartet



Turneu China  
orchestra

EMOȚIE



Turneu Grecia  
corul

EXCELENȚĂ



FilaFest Brașov  
Rock simfonic



Serate în clădiri  
de patrimoniu  
trio



Ziua Europei  
orchestra și corul



It's COOL to be KUL(t)  
ateliere copii