

Titlu :	RAPORT DE ACTIVITATE	Perioada:	1 ianuarie 2020 -31 decembrie 2020
Instituția:	FILARMONICA „OLTENIA” CRAIOVA	Acronim:	FOC
Locația:	CRAIOVA	Județ/ Țară:	Dolj / România
Adresa:	Str. Unirii nr. 16	Cod:	200585
Telefon contact:	(+4) 0251.41.23.34	Mobil	(+4) 0730/449.449
Fax:	(+4) 0251.41.81.12	Mobil Agenție:	
E-mail:	secretariat@filarmonica-oltenia.ro		
Web site:	http://www.filarmonica-oltenia.ro/		
Acest document este destinat:			
Primăria Municipiului Craiova		Str. A. I. Cuza, nr. 7, cod 200585, Craiova, județul Dolj	
Scurtă prezentare:			
Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Primăria Municipiului Craiova, denumită în continuare Autoritatea pentru Filarmonica „OLTENIA” din Craiova, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare. În calitate de Manager, subsemnatul Gabriel ZAMFIR, am alcătuit prezentul raport în conformitate cu anexa 4 din O.M.C. nr. 2799/10.12.2015. În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei, de la 01.01.2020 la 31.12.2020 reprezentând a doua evaluare.			
Manager, Gabriel ZAMFIR			
Data redactării:	01 Februarie 2021	Nr. expediției:	
Data depunerii:	08 Martie 2021	Nr. de înregistrare:	

PARTEA I

- a) EVOLUȚIA FILARMONICII „OLTENIA”
ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA*
- b) ÎMBUNĂTĂȚIREA ACTIVITĂȚII PROFESIONALE A INSTITUȚIEI*
- c) ORGANIZAREA/SISTEMUL ORGANIZAȚIONAL AL INSTITUȚIEI*
- d) SITUAȚIA ECONOMICO-FINANCIARĂ A INSTITUȚIEI*
- e) STRATEGIA, PROGRAMELE ȘI IMPLEMENTAREA PLANULUI
DE ACȚIUNE*
- f) EVOLUȚIA ECONOMICO-FINANCIARĂ A FILARMONICII „OLTENIA”*

PARTEA A II-A

PROPUNERI

ANEXA

PARTEA I

a) EVOLUȚIA FILARMONICII „OLTENIA” ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA ȘI ÎN RAPORT CU SISTEMUL INSTITUȚIONAL EXISTENT:

Regiunea Oltenia a devenit în ultimii ani o parte deloc de neglijat în ce privește diversitatea culturală oferită prin instituțiile de cultură care își desfășoară activitatea. Săptămânal asistăm la programe artistice și culturale ce îmbracă „Arta” într-o diversă și colorată formă.

O amprentă regională deosebită în viața culturală a Olteniei o aduce Municipiul Craiova prin instituțiile sale de mare însemnatate, iar paleta culturală este reprezentată pe toate palierele sale: muzică, operă, pictură, teatru, carte, etc.

Astfel, mediul în care își desfășoară activitatea instituția noastră este definit de următoarele repere, partenere cu noi în acest dans al ofertei culturale:

- Opera Română este în momentul de față mai mult un partener decât un concurent, deoarece ambele instituții prezintă politici diferite dar care deservește același scop final – dezvoltarea spectrului muzical craiovean. În ultimii ani activitatea filarmonicii s-a dezvoltat și pe paliere noi ce a implicat un public tânăr, orientând din activitatea sa către punerea pe partitură a clasicului împreună cu contemporanul, a folcloricului cu clasicul, în timp ce Opera a marșat pe aducerea în prim plan exact a caracteristicilor sale principale – oamenii și glasurile lor într-un context povestit.

- Teatrul pentru copii și tineret “Colibri” este singura instituție fără profil muzical care se intersectează cu activitatea filarmonicii. Acest fapt se datorează prezenței în programul ambelor instituții a concertelor educaționale. Teatrul “Colibri” reprezintă primul contact cultural pentru mulți dintre cetățenii acestui oraș, datorită activității orientate către copii și adolescenți. De asemenea acesta reprezintă un pilon educațional important deoarece multe din activitățile sale reprezintă o alfabetizare în limbaj cultural de la cele mai mici vârste. Din acest punct de vedere putem descoperi un front comun având în vedere concertele educaționale ce au ca scop familiarizarea publicului tânăr cu instrumentele și sunetele acestora.

Singura instituție autonomă de profil din regiunea Oltenia, excepție făcând, actualmente, municipiul Râmnicu Vâlcea (prin înființarea Filarmonicii „Ion Dumitrescu”), Filarmonica de Stat “Oltenia” Craiova a reușit să acumuleze în timp un capital de prestigiu cultural unanim apreciat atât în țară, cât și în străinătate, împlinind în anul 2018 71 de ani

de la etatizarea ei sub titulatura de Orchestra Filarmonică „Oltenia”, prin Legea nr. 131/17 aprilie 1947, promulgată de Regele Mihai I.

Alături de celelalte instituții de spectacole și concerte importante pentru viața socială a Craiovei, Filarmonica „Oltenia” promovează constant tradiția interpretării creațiilor muzicale de autentică valoare, în conformitate cu exigențele actuale ale artei muzicale interpretative.

Necesitatea susținerii demersului nostru transpare ca o condiție “sine qua non” a emancipării civilizaționale a tuturor locuitorilor din spațiul social al Olteniei, în sensul reprezentării acestora ca cetățeni cu o conștiință civică autonomă, responsabili în a-și asuma propria identitate culturală.

Deoarece Filarmonica “Oltenia” din Craiova se adresează, prin structura ofertei sale repertoriale, tuturor cetățenilor rezidenți în regiunea Oltenia, considerăm că intenția noastră de a transgresa, prin mesajul cultural universal, limitele fizice ale izolaționismului mentalitar și geografic, constituie o încercare firească, realistă, de a ne adecva noii perspective a deschiderii comunicaționale, impuse principial, prin fenomenul democratizării culturii și cel al liberalizării expresiei multiculturale.

În zona Olteniei, cu excepția municipiului Râmnicu Vâlcea, unde ființează și activează Filarmonica “Ion Dumitrescu”, nici un alt județ nu deține autonomie instituțională, cu specific muzical.

Celelalte instituții, Teatrul Național Marin Sorescu, Ansamblul Folcloric Maria Tănase, Casa de cultura Traian Demetrescu, reprezintă alte instituții partenere ale instituției noastre, având în vedere ca scopul nostru comun este de a fi promotori permanenți ai ofertei culturale.

Pe lângă instituțiile de cultură, Filarmonica Oltenia Craiova are ai alti parteneri locali ce ne susțin în demersul propriu privind reușita actului artistic oferit publicului:

- Primăria și Consiliul Local al Municipiului Craiova - www.primariacraiova.ro
- Consiliul Județean Dolj - www.cjdolj.ro
- Institutul Cultural Român (ICR) - www.icr.ro
- Inspectoratul Școlar Județean Dolj
- Liceul de Artă „Marin Sorescu” - Craiova
- Universitatea din Craiova
- Biblioteca „Alexandru si Aristia Aman”

-
-
-
- Floraria „Flori de mai”
 - Centrul Comercial Mercur Craiova
 - Asociația „Vasiliada”
 - D.G.A.S.P.C.
 - A.E.C.C.D.
 - Colegiul National „Carol I”
 - Colegiul National „Stefan Velovan”
 - Colegiul National „Fratii Buzesti”
 - Arhiepiscopia Craiovei
 - Fundatia Europeana „Mihai Eminescu”
 - Scoala „Elena Farago”
 - Inspectoratul Judetean Olt
 - Scoala Gimnaziala „Mihail Drumes” Bals
 - Palatul Copiilor „Adrian Barau” Slatina
 - Scoala gimnaziala Margaritesti, Olt
 - Scoala gimnaziala „Mircea Eliade”, nr. 22
 - Scoala gimnaziala „Traian”, nr. 2
 - Scoala gimnaziala „Mihai Viteazu”
 - Scoala gimnaziala „Sfantul Dumitru”
 - Scoala Romano – Britanica
 - Gradinita Axia
 - Liceul Tehnologic „Dimitrie Filisanu”
 - Scoala gimnaziala Bucovat
 - ACCES Oltenia, etc.

Având în vedere statutul de etalon pentru cultura locală și regională, în viitoarea perioadă de management propunem, pe de o parte, dezvoltarea parteneriatelor existente cu instituțiile menționate, iar, pe de alta, identificarea altor parteneri noi - instituții și ONG-urilor active din zona privată.

Pentru a susține programele culturale oferite de Filarmonica „Oltenia” se impune o colaborare permanentă cu mediul privat din regiune, pe care ne dorim să îl cooptăm în programe de educație culturală, susținerea evenimentelor culturale și artistice, sprijinul artiștilor aflați în dificultate (atât tineri cât și vârstnici).

Simbol de înaltă ținută a spiritualității în spațiul oltenesc, Filarmonica „Oltenia” Craiova se înscrie, tradițional, în rândul instituțiilor de cultură a căror misiune publică constă în promovarea valorilor muzicale autentice, atât în ceea ce privește diversitatea genurilor și stilurilor componistice / evoluția curentelor muzicale, cât și din punctul de vedere al evidențierii preocupării constante vizând menținerea unor standarde calitative reprezentative pentru nivelul performanțelor interpretative ale artiștilor invitați să concerteze în cadrul stagiunilor de concerte organizate.

Pana la data de 17.09.2020, am asigurat managementul Filarmonicii „Oltenia” din Craiova conform Dispoziției nr. 1282/18.09.2017, iar din data de 18.09.2020 am început un nou mandat pe o perioada de 5 ani conform Dispoziției nr. 4812/15.09.2020.

Moștenitoarea unei bogate tradiții culturale, consolidate de-a lungul timpului grație capitalului spiritual testamentar al Societății Filarmonice din Craiova, înființată la 19 iunie 1904, actuala Filarmonică „Oltenia” s-a impus în rândul instituțiilor naționale de spectacole și concerte prin valoarea incontestabilă a activității instituționale desfășurate.

Singura instituție autonomă de profil din regiunea Oltenia, excepție făcând, actualmente, municipiul Râmnicu Vâlcea (prin înființarea Filarmonicii „Ion Dumitrescu”), Filarmonica “Oltenia” Craiova a reușit să acumuleze în timp un capital de prestigiu cultural unanim apreciat atât în țară, cât și în străinătate.

Alături de celelalte instituții de spectacole și concerte importante pentru viața socială a Craiovei, Filarmonica „Oltenia” promovează constant tradiția interpretării creațiilor muzicale de autentică valoare, în conformitate cu exigențele actuale ale artei muzicale interpretative.

Deoarece Filarmonica “Oltenia” din Craiova se adresează, prin structura ofertei sale repertoriale, tuturor cetățenilor rezidenți în regiunea Oltenia, considerăm că intenția noastră de a depasi granitele regionale si nationale constituie o încercare firească, realistă, de a ne adecva noii perspective a deschiderii comunicaționale, impuse principal, prin fenomenul democratizării culturii și cel al liberalizării expresiei multiculturale.

În zona Olteniei, cu excepția municipiului Râmnicu Vâlcea, unde ființează și activează Filarmonica “Ion Dumitrescu”, nici un alt județ nu deține autonomie instituțională, cu specific muzical. În aceste condiții, Filarmonica “Oltenia”, prin însăși titulatura sa instituțională, cuprinde o arie geografică și culturală extinsă la întreaga regiune a sud-vestului țării:

- În anul 1885, pentru o scurtă perioadă, a activat Societatea Corală “Harmonia”;

• *Anul 1900 a îmbogățit viața muzicală a urbei prin apariția Societății “Buciumul Craiovei”, în a cărei componență se regăsea inclusiv un cor bărbătesc;*

• *La 19 iunie 1904 a fost înființată Societatea Filarmonică din Craiova;*

• *La 17 decembrie, în același an, a avut loc primul concert public cu orchestră și cor, sub conducerea dirijorilor C. Gaudy și Elie Mihăilescu, soliști fiind Valeria Graepel și I. G. Mayer. Acest eveniment atestă înființarea actualei Filarmonici.*

La început, Filarmonica s-a afirmat prin ceea ce organizatorii numeau “serate” (bilunare și cu caracter cameral), organizate în incinta Salonului „Minerva” și la Băile Comerciale. În luna decembrie a acestui an s-a constituit Cercul muzical-coregrafic “Hora”, reorganizat și transformat, din anul 1906, în Societatea muzicală cu același nume, societate care grupa în jurul său numeroși cunosători și iubitori ai muzicii, în frunte cu marele artist Grigore Gabrielescu;

• *1910 - la 3 decembrie, Societățile “Filarmonica” și “Hora” au fuzionat sub numele de “Armonia”, recuperând, astfel, tradiția muzicală din 1885 a “Harmoniei”. Corul Societății “Armonia” (condus de Constantin Anastasiu) și orchestra (dirijată de Aurel Bobescu) au reprezentat, pentru primele decenii ale sec. XX, unul dintre cei mai importanți factori ce au contribuit la dezvoltarea vieții muzicale craiovene. Societatea “Armonia” s-a bucurat de colaborarea și sprijinul exponentului de geniu al muzicii românești, George Enescu, a altor muzicieni de marcă, precum Alfonso Castaldi, D. G. Kiriac, I. Vidu, I. Șt. Paulian, Marcel Botez, al fraților Bobescu, I. Soloviu, Ion Vasilescu, C. Paraschivescu, D. G. Georgescu, Savel Horceag, Gh. Petrescu ș. a;*

• *1915 - la 2 februarie, sub bagheta lui Alfonso Castaldi, a avut loc un concert în care s-a interpretat Simfonia a IV-a de L. v. Beethoven și Requiem-ul de W. A. Mozart. Orchestra, formată dintr-un număr de 60 de persoane, era alcătuită din elemente locale și câțiva instrumentiști din Orchestra Ministerului Instrucțiunii Publice din București;*

• *1930 - a luat naștere Orchestra simfonică a Sindicatului Artiștilor Instrumentiști: în anii următori a activat corul Clubului cultural-sportiv “Fulgerul C. F. R. “, fondat la inițiativa muzicianului Nelu Ionescu, căruia i s-au adăugat Corurile reunite ale Ateneelor Populare “Titu Maiorescu”, “Mihai Eminescu” ș. a;*

• *1935 - a luat ființă Societatea “Cântarea Olteniei”, sub conducerea muzicală a lui Nelu Ionescu, grupând foștii interpreți de la “Armonia” (societate care-și încetase activitatea în anul 1934) și cărora li s-au alăturat alți muzicieni, “Cântarea Olteniei” preluând și continuând, de fapt, activitatea vechii societăți. Orchestra de cameră a societății, împreună cu majoritatea membrilor Sindicatului Artiștilor Instrumentiști, au*

constituit nucleul simfonicului craiovean după cel de-al doilea război mondial;

- 1938 - s-a înființat Orchestra de cameră a societății amintite, odată cu venirea lui Gh. Pascu la catedra de muzică de la Liceul Militar din Craiova, care, alături de Eugenia Ciolac, Constantin Nină ș. a., au contribuit la dinamizarea vieții muzicale locale. Începând cu anul 1938, a activat Cvartetul Elian, format din: Traian Elian (vioara I), Victor Salzer (vioara a II-a), Gh. Pascu (violă), Aurel Eskenasy (violoncel); Orchestra simfonică a Sindicatului Artiștilor Instrumentiști - filiala Craiova, a desfășurat o activitate profesională autonomă, desigur sporadică. Timp de 12 ani, concertele simfonice și vocal-simfonice au devenit tot mai frecvente;

- 1943 - aprilie: din programul concertului se putea afla numele orchestrei, iar în preambulul programului de sală se menționa: "Orchestra... compusă din elemente craiovene..., natural, n-are rutina unei societăți permanente. Totuși, socotim că poate îndreptați ca ea să devină ceva stabil";

- 1944 - s-a desfășurat, sub genericul "Festivalul Artiștilor Instrumentiști", un concert la Teatrul Național susținut de Sindicatul Artiștilor Instrumentiști din Craiova; orchestra a fost dirijată de Gh. Petrescu; în decembrie, Orchestra Sindicatului și-a schimbat numele în Orchestra Filarmonicii "Oltenia";

- La 17 aprilie 1947, Regele Mihai I a promulgat Legea Nr. 131, prin care a luat ființă Orchestra Filarmonică "Oltenia".

În ziua de 18 aprilie a avut loc concertul inaugural al Orchestrei Filarmonice „Oltenia” recent înființate. Astfel, sub bagheta dirijorului Mircea Bârsan, violonista Gaby Grubea a interpretat Concertul în Mi minor pentru vioară, op. 64 de Mendelssohn-Bartholdy.

De asemenea, în programul concertului din acea seară, s-au regăsit Simfonia a III-a în Mi bemol major, op. 55, "Eroica" de Beethoven și Uvertura la opera Ruslan și Ludmila de Glinka. Stagiunea 1947 - 1948 avea să confere o tot mai pronunțată continuitate acestei orchestre care număra la acea oră aproximativ 65 de instrumentiști, dintre care 47 erau craioveni. Conducerea Filarmonicii "Oltenia" i-a fost încredințată lui Gh. Petrescu, la data respectivă, principalul animator al vieții muzicale craiovene. De la început s-a acordat o importanță deosebită promovării muzicii autohtone. Se cântau lucrări de George Enescu, Alfred Alessandrescu, Theodor Rogalsky, Constantin Silvestri, Ion Dumitrescu ș. a.

Directorii Filarmonicii "Oltenia", începând din anul 1947:

1. Gheorghe PETRESCU, dirijor (1947 - 1948)

-
-
-
2. Constantin PALADE, dirijor (1948 - 1949)
 3. Flavius TRIPON, pianist (1949 - 1959)
 4. Claudiu MOLDOVAN, artist liric, tenor, critic muzical (1959 - 1962)
 5. Teodor COSTIN, dirijor (1962 - 1986)
 6. Modest CICHIRDAN, dirijor (1986 - 1990)
 7. Mihai UNGUREANU, pianist (1990 - 2000), director artistic (2001 - 2004),
director general (2004 - 2009)
 8. Gheorghe FABIAN, muzicolog, secretar muzical (1968 - 1994),
director artistic (1994 - 2000), director general (2000 - 2003)
 9. Gabriel Mihai MARCIU, actor (din 2009 - 2012)
 10. Vlad DRĂGULESCU, actor (din 2012 - 2016)
 11. Gabriel ZAMFIR, muzicolog, lect. univ. Dr. (2017)

Orchestra simfonică a Filarmonicii „Oltenia”

Instituție de prestigiu în peisajul muzical românesc, Filarmonica “Oltenia” din Craiova a fost fondată în anul 1904 și reorganizată, prin decret regal, în anul 1947. În prezent, activitatea artistică se desfășoară pe mai multe compartimente, cuprinzând Orchestra simfonică, Orchestra de cameră, Corala Academică și mai multe grupuri camerale.

Peste 80 de instrumentiști profesioniști formează Orchestra simfonică; repertoriul acestui reputat ansamblu cuprinde capodopere ale muzicii simfonice, opere, oratorii, cantate, requiemuri, bijuterii muzicale, aranjamente ale unor lucrări de jazz, acoperind o perioadă istorică amplă, din baroc până în zilele noastre.

Permanent preocupată de acuratețea interpretărilor, constant apreciată de public și critica muzicală, Orchestra simfonică a Filarmonicii „Oltenia” a fost invitată să susțină concerte pe cele mai importante scene din România și a efectuat turnee de mare succes în Franța, Italia, Germania, Olanda, Spania, Elveția, Gibraltar, ex-Iugoslavia, spațiul ex-sovietic, Bulgaria, Republica Islamică Iran, Grecia, Coreea, Muntenegru.

De-a lungul timpului, Orchestra simfonică a fost dirijată de prestigioși maeștri ai baghetei, iar bogatul palmares discografic a fost realizat cu sprijinul caselor de discuri Electrecord - București, V. D. Gallo - Lausanne, Doron (Elveția), R. Z. - Berlin, Disk Makers, Pennsauken, New Jersey - S. U. A., Technical and Musical Company - Arad, România.

Dirijorii permanenți ai Filarmonicii “Oltenia”

ALEXANDRU IOSUB

Alexandru Iosub... unul dintre muzicienii importanti ai Craiovei... (Gheorghe Fabian, Mozaicul, nr. 1, 2012); Dirijorul Alexandru Iosub a condus ansamblul (Teatrului Liric Elena Teodorini, n. r.) cu siguranța artistului experimentat, marcând și cu acest spectacol (opera Boema de G. Puccini, n. r.) un evident proces de perfecționare artistică. (Gheorghe Fabian, Mozaicul, nr. 3, 2012)

Născut în anul 1954 la Piatra Neamț, Alexandru Iosub a absolvit succesiv Liceul de Artă Octav Bancila din Iași, Academia de Muzică din București (promotia 1977). În domeniul dirijatului de orchestră s-a perfecționat cu maestrul Constantin Bugeanu. În perioada 1977 - 1981, a activat ca violonist în Orchestra Filarmonicii Mihail Jora din Bacău, pentru că începând cu anul 1981 să desfășoare o multilaterală activitate muzicală în Craiova (între 1981 - 1989, dirijor al Teatrului Liric Elena Teodorini; din 1989, dirijor al Filarmonicii Oltenia; din 1995, profesor de vioară asociat la Liceul de Arte Marin Sorescu).

S-a făcut cunoscut și în calitate de compozitor, scriind muzică de scenă pentru Teatrul pentru Copii și Tineret Colibri din Craiova; de asemenea, a orchestrat lucrări pentru ansambluri diverse. Acumulând o vastă experiență ce numără sute de spectacole de operă și operetă, zeci și zeci de concerte dirijate la Craiova și în alte centre culturale din țară și din străinătate, Alexandru Iosub - muzician serios, competent, talentat - s-a impus în viața spirituală olteană ca o personalitate artistică de primă linie, evoluțiile sale dirijorale fiind bine primite de public și de către specialiști.

La București, cu prilejul deschiderii stagiunii de concerte din Piața Festivalului George Enescu (ediția 2011), Alexandru Iosub a dirijat Orchestra Filarmonicii Oltenia, prezentând un program atractiv (pagini simfonice de mare popularitate) ce s-a bucurat de un deosebit succes în rândul publicului.

Dirijori de renume ai Orchestrei Simfonice

TEODOR COSTIN

“Dirijor de travaliu profesional riguros, Teodor Costin a reușit să închege la Craiova o orchestră simfonică și un teatru liric de nivel național. Fără a cunoaște granițe între repertoriul liric și cel simfonic, a realizat spectacole și concerte de ținută artistică superioară, stimulând viața artistică a unui oraș ce își pierduse tradiția muzicală, remarcabilă, din secolul trecut. Printr-o muncă susținută, fără a avea complexe în fața unor formații tinere, fără experiență (a pus și bazele unei remarcabile orchestre de

cameră - 1961, unui cor academic pe lângă Filarmonică - 1953, unei secții de operetă - 1972, transformată apoi în Teatrul Liric), fiind timp de patru decenii animatorul unui centru muzical de nivel național (a creat Festivalul "Craiova Muzicală"). Dirijor sobru, precis în gestică, echilibrat în redarea partiturilor, Teodor Costin s-a impus ca un muzician riguros în promovarea marelui repertoriu clasic și romantic universal, dar și ca un susținător pasionat al creației autohtone."

MODEST CICHIRDAN

Născut în anul 1941, dirijorul Modest Cichirdan, licențiat al Academiei de Muzică din București, face parte din pleiada celor mai importanți șefi de orchestră, cu o activitate artistică intensă pe plan național și internațional. A fondat, la Craiova, Orchestra de cameră „Ars Mundi“, cu care a participat la Festivalul Internațional „George Enescu“ și a înregistrat CD-uri pentru firme din România și Elveția (Electrecord, VD Gallo).

În cei peste 30 de ani de activitate dirijorală, a condus nenumărate concerte la pupitrul tuturor filarmonicilor din țară și a realizat turnee peste hotare, în Italia, Germania, Polonia, fosta U.R.S.S., Japonia, Bulgaria, Cehia, Franța, Elveția.

GIAN LUIGI ZAMPIERI

Născut în 1965 la Roma, este reprezentant al școlii italiene de dirijat, fiind unul dintre ultimii discipoli ai maestrului Franco Ferrara. A urmat studiile la Accademia di Santa Cecilia și apoi la Accademia Chigiana, obținând în 1988 Diploma de Onoare. În calitate de organist și dirijor, s-a perfecționat cu muzicieni de prestigiu precum Francesco De Masi, Carlo Maria Giulini, Ghenadi Rojdestvenski și Leonard Bernstein. La vârsta de 15 de ani, a devenit organist la Basilica di Santa Maria in Trastevere din Roma, unde a activat timp de 20 de ani. În 1997, a câștigat Concursul Internațional "A. Pedrotti", fiind primul dirijor italian laureat al acestui concurs. Lansat din anii studenției în cariera dirijorală, Gian Luigi Zampieri a condus prestigioase orchestre din România, precum și din străinătate. De la mijlocul anilor 80, s-a dedicat prezentării operei lui Astor Piazzolla și este considerat de critică drept unul dintre experții de seamă pe scenele internaționale: a realizat transcripții și orchestrații interpretate în toată lumea (Vladimir Spivakov, Lalo Schifrin, Jorge Calandrelli, Ettore Stratta etc.). În prezent, este dirijor invitat al Filarmonicii din São Carlos (Brazilia), dirijor invitat permanent și director artistic onorific al Filarmonicii „Oltenia” din Craiova.

MARIUS HRISTESCU

Invitat frecvent al filarmonicilor din țară, Marius Hristescu a susținut concerte alături de interpreți, precum: Ion Ivan-Roncea, Bogdan Ștefănescu, Felicia Filip, Daniela Vlădescu, Sorin Drăniceanu, Yuri Tsiple, Vlad Stănculeasa, Bogdan Zvorișteanu, Liviu Prunaru, Mirabela Dina, Hector Sanchez, Ioana Lupașcu, Maria Solozobova, Cristian Florea, iar în anul 2010 (împreună cu soprana Diana Țugui și baritonul Sandor Balla) a inițiat proiectul „Sempre Lyrica” ce s-a bucurat de un succes răsunător.

În alcătuirea programelor de concert o preocupare constantă a fost aceea de a prezenta publicului lucrări mai puțin cunoscute sau din creația contemporană. Astfel, în februarie 2010 a dirijat în primă audiție lucrări ale compozitorului cipriot Savvas Savva, în noiembrie 2011 a adus în atenția publicului Simfonia a II-a „Romeo și Julieta” de Alfonso Rega, în 2012 - Concertul iranian pentru pian de Shaheen Farhat, Balada pentru trombon bas de Eric Ewazen și “Cartoon” pentru 13 instrumente de coarde și clavecin de Zoran Erić.

Anul 1999 a marcat începutul colaborării cu binecunoscutul cantautor Tudor Gheorghe, colaborare în urma căreia a luat naștere proiectul Anotimpurile Poeziei Românești, iar anotimpurilor simfonice li s-au alăturat „Calvarul unei inime pribegi”, „Parfumele nebunelor dorinți” și „Cavalerii felinarelor târzii”, albume dedicate Bucureștiului de altădată. Seria succeselor a fost continuată cu mult-titratul „Degeaba...?!” (o adevărată explozie cu accente de rock-simfonic inspirată de Revoluția Română din decembrie '89), contrastantul „Al cincilea Anotimp - Femeia” și spectacolul pe versurile lui Grigore Vieru - „Vremea Nemâniei”, pentru a cărui punere în scenă au fost selectați muzicieni de pe ambele maluri ale Prutului.

Ca urmare a reputației de compozitor și orchestrator dobândite, artiști valoroși ai momentului din industria muzicală românească și internațională i-au solicitat colaborarea: Felicia Filip, Nicu Covaci (Phoenix), Loredana Groza, Florin Piersic, Radu Fornea (K1), Ștefan Bănică jr., Linda, Paula Seling, trupa britanică Smokie. De un real succes s-au bucurat și cele doua proiecte simfonice realizate alături de baritonul Daniel Prunaru (pe scena Operelor din Craiova și Cluj-Napoca), materializate în realizarea a două CD-uri.

Corală Academică a Filarmonicii „Oltenia”

Corală Academică a Filarmonicii „Oltenia” din Craiova, unul dintre cele mai valoroase colective artistice de acest gen din țară, a fost creată în anul 1953.

Repertoriul coralei cuprinde cele mai reprezentative compoziții ale artei

renascentiste, baroce, clasice, romantice și contemporane. Se poate vorbi de un imens repertoriu - peste 1000 de lucrări.

Activitatea coralei vizează două dimensiuni importante: concerte corale a cappella și concerte vocal-simfonice. În concerte a cappella sunt prezentate lucrări din toate epocile și stilurile de creație, într-o diversitate și dificultate tehnică specifică ansamblurilor profesioniste de primă linie. În cadrul concertelor vocal-simfonice se regăsesc capodopere ale literaturii muzicale universale și românești: pasiuni, misse, requiem-uri, oratorii, cantate etc.

Din repertoriul vocal-simfonic al coralei amintim câteva titluri: J. S. Bach: Johannes-Passion, Matthäus-Passion, Marea Missă în Si minor, Magnificat, Oratoriul de Crăciun; J. Haydn: Anotimpurile, Creațiunea; W. A. Mozart: Requiem, Missa Încoronării, Marea Missă în Do minor; L. van Beethoven: Simfonia a IX-a, Fantezia pentru pian, cor și orchestră, Missa în Do major; G. Verdi: Requiem, Quattro pezzi sacri; G. F. Händel: Oratoriul „Messiah”; G. Rossini: Stabat Mater; G. Fauré: Requiem; J. Brahms: Requiem-ul german; A. Dvořák: Requiem și Cantata “Stabat Mater”; F. Schubert: Missa în Mi bemol major; C. Orff: Cantata profană “Carmina Burana”; A. Honegger: Oratoriul “Ioana pe rug”; P. Constantinescu: Oratoriul bizantin de Crăciun și Oratoriul bizantin de Paști “Patimile și Învierea Domnului”; F. Mendelssohn-Bartholdy: Oratoriile „Elias” și „Paulus”, “Lauda Sion”.

Dirijor de cor MANUELA ENACHE

Născută în anul 1984, Manuela Enache a început studiul viorii la vârsta de opt ani, sub îndrumarea mamei sale. A urmat, apoi, cursurile Liceului de Artă „Marin Sorescu” (clasa de vioară).

În perioada 2004 - 2008 și-a continuat pregătirea muzicală în cadrul Universității Naționale de Muzică din București, specializarea Dirijat cor academic (clasa conf. univ. dr. Valentin Gruescu), urmând în paralel și modulul instrumental de vioară (Adrian Buliga, conf. univ. dr. Florin Croitoru). Printre alți profesori, sub îndrumarea cărora și-a perfecționat pregătirea muzicală, se disting: Dinu Ciocan, Dan Buciu, Dan Dediu.

Activitatea profesională a tinerei muziciene vizează numeroase colaborări artistice: membră a Corului de copii Radio Craiova și a Corului Teatrului Liric din Craiova (1994 - 1998); instrumentist al Orchestrei Teatrului Liric „Elena Teodorini” din Craiova (2002); artist vocal în spectacolul de teatru „Lucrezia Borgia” (Teatrul Național „I. L. Caragiale” - București); membră a Corului „DaCapo” (2006). În anul 2008 a participat, în calitate de artist vocal, la Concertul - Medalion „Ștefan Niculescu” (Ateneul Român). Alături de Corul

Bisericii „Delea Nouă” din București, a întreprins un turneu în Austria (Viena) și Germania (Nürnberg, München, Ingolstadt). În perioada 2008 - 2009, a fost membră a Corului Patriarhiei Române, iar în 2007 a făcut parte din comitetul organizatoric al Festivalului Internațional „George Enescu” - București.

Maestrul de cor PAVEL ȘOPOV

Născut la Tulcea în anul 1954, Pavel Șopov a absolvit succesiv Liceul de Muzică „George Enescu” din București (1973) și Conservatorul „Ciprian Porumbescu” din capitală (1978), secția pedagogie muzicală (specializarea muzică vocală și instrumentală). A urmat cursul de dirijat coral la clasele profesorilor Silvia Secrieriu și Iovan Miclea. După absolvire a înființat un cor al cadrelor didactice din orașul Drăgănești-Olt, obținând o mențiune la etapa județeană a Festivalului “Cântarea României” (1979). Din luna septembrie a aceluiași an a condus corul bărbătesc al I.T.M.A. Craiova până în anul 1984, participând în această perioadă la diferite spectacole și concursuri pe scenele craiovene: Filarmonica “Oltenia”, Clubul I.T.M.A., Casa Științei și Tehnicii, Liceul de Artă, Clubul Electroputere. În perioada 1984 - 1989 pregătește ca dirijor secund, alături de maestrul Alexandru Racu, Corul Sindicatului Învățăământ. În anul 1987 a preluat conducerea corului Liceului de Artă din Craiova, efectuând turnee atât în țară, cât și în străinătate, participând la numeroase manifestări culturale. A fost dirijor al Corului Filarmonicii “Oltenia” și maestru de cor la Teatrul Liric “Elena Teodorini”.

De-a lungul anilor, a desfășurat și o intensă activitate didactică, fiind profesor titular (o perioadă și director) al Liceului de Artă “Marin Sorescu”, iar în ultimii ani, lector universitar doctor la Departamentul de Arte al Facultății de Litere - Universitatea din Craiova; actualmente, îndeplinește calitatea de maestru de cor al Filarmonicii oltene.

Retrospectivă 2020 - Programe/manifestări artistice reprezentative:

Scopul nostru este de a educa social și cultural publicul existent și cel în formare în virtutea respectării valorilor umane și socio-culturale. Anul 2020 a reprezentat un an de sacrificiu pentru instituțiile de cultură în contextul pandemiei de COVID-19. Deși activitatea concertistică a fost suspendată în totalitate o perioadă de 3 luni, iar cea cu public în sală din martie până la finele anului, Filarmonica Oltenia Craiova a reușit să aducă în fața publicului o serie de concerte de mare valoare:

Concert extraordinar de Anul Nou - La concertul de Anul Nou 2020, care deschide programul lunii ianuarie, Filarmonica „Oltenia” a prezentat un program de valsuri, polci și arii celebre ale faimoasei familii austriece de muzicieni, Strauss. Evenimentul a avut 2

reprezentării, pe 10 și 11 ianuarie 2020, cu începere de la ora 19.00.

VINERI, 10 IANUARIE 2020, ORA 19:00

SÂMBĂȚĂ, 11 IANUARIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: I. IONESCU-GALAȚI

SOLISTĂ: ANA-MARIA DONOSE (soprană)

În program:

Johann Strauss-fiul: „Die Fledermaus” („Liliacul”), uvertura operetei

Josef Strauss: „Feuerfest” („Polca fierarului”), polka française, op. 269

Johann Strauss-fiul: „Perpetuum mobile”, op. 257

„Kaiser-Walzer” („Valsul imperial”), op. 437

Frederick Loewe: „I could have danced all night” din musicalul „My Fair Lady”

SOLISTĂ: ANA-MARIA DONOSE (soprană)

Piotr Ilici Ceaikovski: Valsul florilor din baletul „Spărgătorul de nuci”

Giacomo Puccini: Aria Musettei din opera „Boema”

SOLISTĂ: ANA-MARIA DONOSE (soprană)

Johann Strauss-fiul/ Josef Strauss: Pizzicato Polka

George Grigoriu: Muzica din opereta „Valurile Dunării”

SOLISTĂ: ANA-MARIA DONOSE (soprană)

Paul Constantinescu: „Olteneasca”

Grigoraș Dinicu: „Hora staccato”

Grigoraș Dinicu: „Hora Mărțișorului”

Vladimir Cosma: „Marele blond”

Solo țambal: NICOLETA TUDORACHE

Richard Rodgers: „Sunetul muzicii”

Johann Strauss-tatăl: „Radetzky-Marsch”

Dmitri Șostakovici: Vals din Suita a II-a de jazz

Ziua Culturii Naționale - 170 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu

MARȚI, 15 IANUARIE 2020, ora 19:00

CORUL ACADEMIC AL FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

DIRIJOR: PAVEL ȘOPOV

SOLIST: CRISTIAN TĂLÎNGĂ (bas)

PIAN: CORINA STĂNESCU

În program:

Vinicius Grefiens: *“Lăutărească” (Rapsodie pentru cor mixt a cappella)*

Radu Paladi: Diptic coral - *“Greu e dorul”, “La culesul viilor”*

Ioan Bohociu: *“Cântă puiul cucului”*

Paul Constantinescu: 4 madrigale - *“Freamăt de codru”, “La mijloc de codru des”, “Peste vârfuri”, “Stelele-n cer”*

Tiberiu Olah: *“Pasărea măiastră”*

Tiberiu Olah: *“Strigătură”*

Eugen Petre Sandu: *“Catrene”*

Gheorghe Cucu: *“Haz de necaz”*

Vinicius Grefiens: *“Cântecul păcurariului” (Cântec de păstorie)*

Dariu Pop: *Suită corală din Țara Oașului*

Adrian Pop: *Colindă de pricină*

Stagiunea 2019 / 2020 „Classic+” 17 ianuarie – 6 martie 2020

A doua parte a stagiunii 2019/2020 Classic+ a continuat invitația de a reveni la clasic sau de a aduce o notă de clasic în tot ceea ce face omul contemporan, ca reper al certitudinii, al echilibrului și al armoniei. Zilele grăbite și risipa specifică vremurilor actuale îmbie mai mult ca oricând spre întoarcerea la momente calme și senine pe care muzica clasică le oferă din abundență. Credința într-un ideal de frumusețe este o trăsătură a clasicismului care ne-a ajutat să găsim noi resurse în trecut, în valorile pe care s-au construit capodopere ce rezistă timpului, cum este muzica „titanului de la Bonn”, Ludwig van Beethoven. Anul 2020 a fost dedicat, de altfel, sărbătoririi a 250 de ani de la nașterea marelui compozitor german, creațiile sale fiind prezente în programul Stagiunii 2019/2020 Classic+ pentru a aduce un omagiu ultimului clasic și primului romantic din istoria muzicii universale. Din păcate, pandemia de COVID-19 a oprit desfășurarea stagiunii la începutul lunii martie 2020, urmând o pauză forțată până la începutul lunii iunie 2020.

În lunile martie-aprilie 2020, artiștii Filarmonicii “Oltenia” Craiova au invitat publicul să acceseze pagina de facebook și contul de instagram ale instituției pentru se bucura de arta sunetelor, în cadrul provocării “Minutul de muzică”. Este vorba despre postarea unei înregistrări video, în fiecare dimineață, la ora 10.00, de maximum un minut în care un artist al filarmonicii craiovene interpretează un pasaj muzical, provocând un alt coleg să răspundă cu un alt fragment muzical, la liberă alegere.

De asemenea, în fiecare vineri seara, de la ora 19.00 – ora tradițională de concert a

Filarmonicii "Oltenia" Craiova – melomanii au avut posibilitatea să asculte înregistrări valoroase din arhiva instituției, pe toată perioada suspendării temporare a activității de la sediu.

Concert simfonic - Festival Beethoven (250 de ani de la naștere)

VINERI, 17 IANUARIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: DUMITRU CÂRCIUMARU

SOLISTĂ: DIANA VORONEȚCAIA (pian)

În program:

Ludwig van Beethoven: Concertul nr. 3 în Do minor pentru pian și orchestră, op. 37

Simfonia nr. 3 în Mi bemol major, op. 55, „Eroica”

Concert simfonic

VINERI, 24 IANUARIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: ALEXANDRU IOSUB

SOLIȘTI: DAN PREDOI (vioară), ȘTEFAN PRETULEAC (pian)

În program:

Antonio Vivaldi: “Anotimpurile” pentru vioară și orchestră

Franz Liszt: Concertul nr. 1 în Mi bemol major pentru pian și orchestră, G. 124,

Poemul simfonic “Preludiile”, S. 97

Concert simfonic

VINERI, 31 IANUARIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: VLADIMIR LUNGU

SOLIȘTI: MIHAI DIACONESCU (pian)

În program:

Piotr Ilici Ceaikovski:

Concertul nr. 2 în Sol major pentru pian și orchestră, op.44 (primă audiție)

“Capriciul italian”, op. 45

Fantezia simfonică “Francesca da Rimini”, op.32

Concert vocal-simfonic

VINERI, 7 FEBRUARIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII
„OLTENIA”

DIRIJOR: ROBERTO PARMEGGIANI (ITALIA)

MAESTRU DE COR: PAVEL ȘOPOV

SOLIȘTI: RENATA VARI (soprană)

GABRIELLA VARVARI (mezzosoprană)

DORU IFTENE (tenor)

SORIN DRĂNICEANU (bas)

În program:

Ludwig van Beethoven: Simfonia nr. 1 în Do major, op. 21

Missa în Do major pentru soliști, cor și orchestră, op. 86

Concert simfonic

VINERI, 14 FEBRUARIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: MARIUS HRISTESCU

SOLIȘTI: EUGEN NEGRUȚĂ (acordeon)

EUGEN URSU (vioară)

În program:

J. Ph. Rameau: “Indiile galante”

Richard Galliano: “Opale” (Concert pentru acordeon și orchestră)

Karl Jenkins: Palladio for Strings

J. S. Bach: Dublu concert pentru vioară și oboi în Do minor, BWV 1060 (transcripție
pentru acordeon și orchestră)

Scott Routenberg: “Concerto for Jazz”

Leroy Anderson: “Fiddle-Faddle”

Astor Piazzolla: “Oblivion”

John Williams: “Schindler’s list”

Astor Piazzolla: “Libertango”

Festival Beethoven – Integrala sonatelor pentru violoncel și pian

LUNI, 17 FEBRUARIE 2020, ORA 19:00

SOLIȘTI: CRISTIAN FLOREA (violoncel)

MIHAI UNGUREANU (pian)

În program:

Ludwig van Beethoven: Sonata nr. 4 în Do major, op. 102, nr. 1

Sonata nr. 5 în Re major, op. 102, nr. 2

Sonata nr. 1 în Fa major, op. 5, nr. 1

Festival Beethoven – Integrala sonatelor pentru violoncel și pian

MIERCURI, 19 FEBRUARIE 2020, ORA 19:00

SOLIȘTI: CRISTIAN FLOREA (violoncel)

MIHAI UNGUREANU (pian)

În program:

Ludwig van Beethoven: Sonata nr. 2 în Sol minor, op. 5, nr. 2

Sonata nr. 3 în La major, op. 69

Concert simfonic

VINERI, 21 FEBRUARIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: EMIL VIȘENESCU

SOLIST: BOTOND SZÖCS (pian)

În program:

Serghei Rahmaninov: Concertul nr. 2 în Do minor pentru pian și orchestră, op. 18

Piotr Ilici Ceaikovski: Simfonia nr. 4 în Fa minor, op. 36

Concert de jazz simfonic: “Unspoken”

VINERI, 28 FEBRUARIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

SEBASTIAN BURNECI BAND

DIRIJOR ȘI ORCHESTRATOR: SIMONA STRUNGARU

SOLIST: SEBASTIAN BURNECI

În program:

Simona Strungaru & Sebastian Burneci: "Balance"

"Full of Me"

"Three Pages of Green"

"November Mood"

"Soulmates"

"Unspoken"

"Where Are You From"

Thelonius Monk arr. G. Dumitriu: "Round Midnight"

Simona Strungaru & Sebastian Burneci: "The Beauty of It All"

"Balance" (final)

Concert simfonic

VINERI, 6 MARTIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: TIBERIU OPREA

SOLISTĂ: CRISTINA ANGHELESCU (vioară)

În program:

Gioacchino Rossini: Uvertura operei „Bărbierul din Sevilla”

Max Bruch: Concertul nr. 1 în Sol minor pentru vioară și orchestră, op. 26

Georges Bizet: Simfonia în Do major

Concert simfonic

VINERI, 12 IUNIE 2020, ORA 19:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL “NICOLAE ROMANESCU”

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

CONDUCEREA MUZICALĂ: GABRIEL NIȚĂ

În program:

Johann Strauss-fiul: Uvertura operetei “Liliacul”

Antonin Dvorak: Dans slav op.72, nr. 2

Constantin Dumitrescu: Dans țărănesc

Johann Strauss-fiul: Polka “La vânătoare”, op.373

Valsul “Voci de primăvară”, op. 410

Constantin Bobescu: “Frunza și Rustemul”

Johannes Brahms: Dansuri ungare, nr. 1 și 5

Johann Strauss-fiul: Valsul “Trandafiri din Sud”, op. 388

Polca “Tunete și fulgere”, op. 324

Paul Constantinescu: “Olteneasca”

Grigoraș Dinicu/Pancho Vladigerov: Hora staccato

Johann Strauss-fiul: Valsul “Dunărea albastră”, op. 314

Periplu muzical “De la clasic la contemporan” - recital

VINERI, 19 Iunie 2020, ORA 19:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL "NICOLAE ROMANESCU"

RECITAL DUO CLASSIC

SOLIȘTI: OCTAVIAN GORUN (vioară)

CORINA STĂNESCU (pian)

În program:

Antonio Vivaldi: *Vara* din ciclul de concerte "Anotimpurile"

Jules Massenet: *Meditație* din opera "Thais"

Gabriel Faure: "Après un rêve", op. 7, nr. 1

Vittorio Monti: *Csardas*

Edward Elgar: *Salut d'Amour*, op. 12

Aram Hacıaturian: *Vals* din suita "Masquerade"

Ciprian Porumbescu: *Balada*

Andrew Lloyd Webber: "Memory" din muzicalul "Cats"

Niccolo Paganini: *Cantabile*

Pablo de Sarasate: *Introducere și Tarantella*, op. 43

Dmitri Șostakovici: *Vals* din suita a II-a de jazz

Carlos Gardel: "Por una Cabeza"

Concert simfonic

VINERI, 26 Iunie 2020, ORA 19:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL "NICOLAE ROMANESCU"

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

CONDUCEREA MUZICALĂ: OCTAVIAN GORUN

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: *Uvertura* operei "Nunta lui Figaro"

Simfonia nr. 40 în Sol minor, K 550 (partea I)

Eugen Doga: *Vals* din filmul "Dulcea și tandra mea fiară"

Valsul "Gramofon"

Piotr Ilici Ceaikovski: "Spărgătorul de nuci" (Marș/Trepak)

Johann Strauss-fiul: *Marș persan*, op. 289

Iosif Ivanovici: Valsul "Valurile Dunării"

Johann Strauss-fiul: *Marș egiptean*, op. 335

Dmitri Șostakovici: *Vals* din Suita a II-a de jazz

Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo alla Turca

Georges Bizet: "Carmen" (Aragonaise/Intermezzo/Toreadorii)

Concert coral

VINERI, 3 IULIE 2020, ORA 19:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL "NICOLAE ROMANESCU"

CORUL ACADEMIC AL FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

DIRIJOR: EUGEN PETRE SANDU

În program:

Dragoș Alexandrescu: "Tatăl nostru"

Sorin Vulcu: "Luminânda"

Gheorghe Oprea: "Unde-i dorul sunt și eu"

Grigore Cudalbu: "Prolog. Parlamentări"

Eugen Petre Sandu: "Catrene"

Sabin Pautza: "Sării mândra"

"Jericho"

Anders Orhwall: "Swing low, sweet chariot"

Jester Hairston: "Elijah Rock"

William L. Dawson: "Ain'-a That Good News"

Henry Thacker Burleigh: "My Lord, what a mornin' "

Sabin Drăgoi: "Trandafir de pe răzoare"

Mihail Ștefănescu: "Hora staccato"

Ion Vidu: "Ana Lugojana"

Adrian Pop: "Vine hulpe di la munte"

Pretorian Vlaiculescu aranj. Valentin Gruescu: "Brâul amestecat"

Augustin Bena: "La fântână"

Ioan Dumitru Chirescu: "Dor, dorulețule"

Simeon Nicolescu: "Iac-așa"

Gheorghe Danga: „Sârba pe loc"

Gheorghe Danga: "Sârba în căruță"

Concert simfonic

VINERI, 10 IULIE 2020, ORA 20:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL "NICOLAE ROMANESCU"

ORCHESTRA DE CAMERĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

SOLIST ȘI CONDUCEREA MUZICALĂ: DAN PREDOI

LA CLAVECIN: CORINA STĂNESCU

În program:

Antonio Vivaldi: Ciclul de concerte “Anotimpurile” pentru vioară și orchestră

Concert simfonic

VINERI, 17 IULIE 2020, ORA 20:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL “NICOLAE ROMANESCU”

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

DIRIJOR: ALEXANDRU IOSUB

SOLIȘTI: VICTORIA STAN (flaut)

CIPRIAN ION (flaut)

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Uvertura operei “Răpirea din serai”

Johann Joachim Quantz: Concertul în Sol minor pentru două flaute și orchestră de cameră

Franz Schubert: Simfonia nr. 5 în Si bemol major, D. 485

Concert simfonic

VINERI, 24 IULIE 2020, ORA 20:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL “NICOLAE ROMANESCU”

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

DIRIJOR: MARIUS HRISTESCU

SOLIȘTI: SIMONA PETRENCU (vioară)

SIMION PETRENCU (vioară)

În program:

Johann Sebastian Bach: Concertul în Re minor pentru două viori și orchestră de coarde, BWV 1043

Ludwig van Beethoven: Simfonia nr. 6 în Fa Major, op. 68, “Pastorală”

Concert coral

VINERI, 31 IULIE 2020, ORA 20:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL “NICOLAE ROMANESCU”

CORUL ACADEMIC AL FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

DIRIJOR: PAVEL ȘOPOV

În program:

Clement Jannequin: “Au joli jeu”

Guillaume Costeley: “Iubita mea, știi trandafirul”

Giovanni Gastoldi: “Vezzasette Ninfe e belle”

John Farmer: “Fair Phyllis”

John Downland: “Come again”

Jacques Arcadelt: “Il bianco cigno”

Josquin des Pres: “El grillo e un buon cantore”

Orlando di Lasso: “Matona, mia cara”

Palestrina: “I vaghi fiori”

Pierre Passereau: “Il est bel et bon”

Radu Paladi: Diptic coral - “Greu e dorul”, “La culesul viilor”

Dumitru Georgescu Kiriac: “Am umblat pădurile”

Dariu Pop: Suită corală din Țara Oașului

Gheorghe Danga: “În poieniță lângă plop”

Ion Dumitrescu: “Mărăcinul”

Marțian Negrea: “Păstorița”

Petre Severin: “Au pornit olteni la coasă”

Alexandru Pașcanu: “Chindia”

Vinicius Greffiens: „Cântecul păcurariului”

Constantin Dumitrescu aranj. Constantin Arvinte: “Dans țărănesc”

Concert simfonic

*VINERI, 7 AUGUST 2020, ORA 20:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL
“NICOLAE ROMANESCU”*

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

DIRIJOR: MARIUS HRISTESCU

În program:

Gioacchino Rossini: Uvertura operei “Scara de mătase”

Uvertura operei “Bărbierul din Sevilla”

Wolfgang Amadeus Mozart: Uvertura operei “Flautul fermecat”

Simfonia nr. 40 în Sol minor, K550

Concert vocal-simfonic

VINERI, 14 AUGUST 2020, ORA 20:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL
"NICOLAE ROMANESCU"

ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII
„OLTENIA”

DIRIJOR: FLORIAN-GEORGE ZAMFIR

MAESTRU DE COR: PAVEL ȘOPOV

SOLIȘTI: IOSUB ANCA (soprană)

MIRUNA ANAMARIA ZAMFIR (mezzosoprană)

PETRIȘOR EFREM (tenor)

DRAGOȘ DRĂNICEANU (bas)

În program:

George Gershwin: "Summertime" (solistă: Anca Iosub)

Georges Bizet: Seguidilla din opera "Carmen"

(solistă: Miruna Anamaria Zamfir)

Wolfgang Amadeus Mozart: Aria lui Osmin din opera "Răpirea din serai"

(solist: Dragoș Drăniceanu)

Franz Lehar: Duet din opereta "Văduva veselă"

(soliști: Anca Iosub și Petrișor Efrem)

Giuseppe Verdi: Corul ȣiganilor din opera "Trubadurul"

Camille Saint-Saens: Aria Dalilei din opera "Samson și Dalila"

(solistă: Miruna Anamaria Zamfir)

Giacomo Puccini: Aria Musettei din opera "La Boheme"

(solistă: Anca Iosub)

Gherase Dendrino: Aria "Sărmane lăutar pribeag" din opereta "Lăsați-mă să cânt"

(solist Petrișor Efrem)

Wolfgang Amadeus Mozart: Duet din opera "Don Giovanni"

(soliști: Miruna Anamaria Zamfir și Dragoș

Drăniceanu)

Giuseppe Verdi: Cor din opera "Traviata"

Johann Straus-tatăl: "Radetzky marsch"

Recital extraordinar de harpă

VINERI, 21 AUGUST 2020, ORA 20:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL

“NICOLAE ROMANESCU”

SOLIST: ROZALIA PATAKI (harpă)

În program:

Johann Sebastian Bach: Preludiu în Do Major

Georg Friedrich Handel: Passacaglia

Henriette Renie: “Au bord du ruisseau”

Bela Bartok: “Dansuri românești”

Michel Tournier: Temă cu variațiuni

Michel Tournier: 4 Preludii

Mihail Glinka: Variațiuni pe o temă de Mozart

Erik Satie: Gymnopedie nr.1

Alexandre Luigini: “Reve bleu”

Ludovico Einaudi: “Nuvole bianche”

Carlos Salzedo: Tango

Astor Piazzolla: Libertango

Deborah Henson-Conant: “Baroque Flamenco” (variațiuni pentru harpă)

Concert vocal-simfonic

VINERI, 28 AUGUST 2020, ORA 20:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL

“NICOLAE ROMANESCU”

ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII
„OLTENIA”

DIRIJOR: MARIUS HRISTESCU

MAESTRU DE COR: PAVEL ȘOPOV

În program:

Karl Jenkins: Symphonic Adiemus

Craiova Jazz Festival, ediția a IV-a - 10 - 13 septembrie 2020

Craiova Jazz Festival 2020, ediția a 4-a, organizat de Filarmonica "Oltenia" Craiova, s-a desfășurat în perioada 10-13 septembrie 2020, la Teatrul de Vară din Parcul "Nicolae Romanescu". Au fost patru seri, patru trupe, care au adus atmosfera de libertate și improvizație în muzică, specifice jazz-ului. Craiova Jazz Festival este unicul eveniment dedicat jazz-ului din Oltenia, iar pe parcursul celor 3 ediții anterioare a reușit să creeze un

public pentru acest gen muzical, tot mai prezent și în programele din stagiunile muzicale ale Filarmonicii „Oltenia” Craiova. Invitații actualei ediții au fost nume cunoscute ale jazz-ului românesc, precum THE GROOVY BASTARDS, IRINA SÂRBU BAND, BLUE NOISE, ANDREI TUDOR BAND.

JOI, 10 SEPTEMBRIE 2020, ORA 19:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL
“NICOLAE ROMANESCU”

THE GROOVY BASTARDS

În program:

Anderson Paak: “Comedown”

Andrei Bălașa: “Enjoy the ride”

Amy Winehouse: “Stronger than me”

Andrei Bălașa: “Funky”

Ioana Vișinescu: “U and I”

Andrei Bălașa: “Rollercoaster”

Șerban Mateescu aranj. Andrei Bălașa: “Try, try, try”

Andrei Bălașa: “State of mind”

Vernon Ride: “Love tears it’s ugly head”

Stevie Wonder: “Jammin’”

“Superstition”

Bob Marley: “Get up, stand up”

Khalid: “Location”

George Benson: “On Broadway”

Ioana Vișinescu: “Check my brain”

VINERI, 11 SEPTEMBRIE 2020, ORA 19:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL
“NICOLAE ROMANESCU”

IRINA SÂRBU BAND

În program:

George Gershwin: “But not for me”

Cole Porter: “Love for sale”

Harry Edison: “A night in Tunisia”

Antonio Carlos Jobim: “Favela”

Ben Bernie aranj. Macco Pinkard, Kenneth Casey: “Sweet Georgia Brown”

Richard Oschanitzky: “Un mic cuvânt”

George Gershwin: "I got rhythm"

Folclor românesc: "Ciocârlia"

"Călușarii"

*SÂMBĂȚĂ, 12 SEPTEMBRIE 2020, ORA 19:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL
"NICOLAE ROMANESCU"*

BLUE NOISE

În program:

The Real Group: "Bumble Bee"

The Swingle Singers: "Gemiler girensen'e"

Elena Moroșanu: "Portrait"

Charles Trenet: "I Wish You Love"

Aura Urziceanu aranj. Dan Spînu: "Dor de viață"

Maria Tănase aranj. Blue Noise: "Până când nu te iubeam"

Anders Edenroth: "Pass Me The Jazz"

"Prime Time Blues"

Partizan: "Banii"

Dan Spînu: "Walking into the light"

Blue Noise: Improvizatie

Anders Edenroth: "Bumblebee"

Ana-Cristina Leonte: "If Someday"

Neal Hefti: "Splanky"

Elena Moroșanu aranj. Bogdan Tudor: "Bits and peaces"

*DUMINICĂ, 13 SEPTEMBRIE 2020, ORA 19:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL
"NICOLAE ROMANESCU"*

ANDREI TUDOR BAND

În program:

Marcus Miller: "Run for cover"

Paolo Profeti: "Robert's Glasses"

Andrei Tudor: "Mornings without you"

"Anthagony"

Paolo Profeti: "Hopefulness"

Bernard Herman aranj. Andrei Tudor: "Taxi Driver"

Michel Camilo: "Two Much"

Ennio Morricone: "Legend of 1900"

Ehmed Ahbez: "Nature Boy"

D. Gillespie aranj. Andrei Tudor: "Night in Tunisia"

David Sanborn: "Hideaway"

Andrei Tudor: "Rondo alla Crazy"

Stagiunea 74 - 2 octombrie 2020 – 25 iunie 2021

Stagiunea 74 a încercat, prin programele propuse, revenirea la normalitate, prin conturarea unui repertoriu adecvat, presărat cu lucrări în primă audiție sau mai rar interpretate. Condițiile pandemice au impus și aici o restricție, invitații fiind doar români, dar care au fost selectați dintre reprezentanții de frunte ai dirijatului și solisticii autohtone.

VINERI, 2 OCTOMBRIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: CRISTIAN OROȘANU

SOLIST: EMIL VIȘENESCU (clarinet)

În program:

Mihail Jora : "La piață", suită simfonică (orchestrația: Andrea Riderelli)

Adrian Iorgulescu: Concertul pentru clarinet, orchestră de coarde, pian și percuție
(primă audiție)

Tiberiu Olah: Simfonia nr. 1

Concert vocal-simfonic

VINERI, 9 OCTOMBRIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII
„OLTENIA”

DIRIJOR: MARIUS HRISTESCU

SOLIȘTI: LIVIU INDRICĂU (tenor), IUSTINIAN ZETEA (tenor)

MAESTRU DE COR: PAVEL ȘOPOV

În program:

Arthur Honegger : Poemul simfonic „Pastorale d'été”, H. 31

Jean Sibelius: Vals trist, op. 44, nr. 1

Giacomo Puccini: Messa di Gloria pentru soliști, cor și orchestră

Concert simfonic

VINERI, 16 OCTOMBRIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: ALEXANDRU IOSUB

SOLISTĂ: RUXANDRA BOARIU (pian)

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonică nr. 35 în Re major, K. 385, “Haffner”

Franz Liszt: Concertul nr. 1 în Mi bemol major pentru pian și orchestră, G. 124

Poemul simfonic “Preludiile”, S. 97

Concert simfonic

VINERI, 23 OCTOMBRIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: BOGDAN VODĂ

SOLIST: GABRIEL CUPȘINAR (corn)

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Uvertura operei “Directorul de teatru”

Concertul nr. 4 pentru corn și orchestră, K. 495

Simfonia nr. 39 în Mi bemol major, K. 543

Concert simfonic

VINERI, 30 OCTOMBRIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: GHEORGHE COSTIN

SOLIST: MIHAI UNGUREANU (pian)

În program:

Manuel de Falla: “Noaptea în grădinile Spaniei” pentru pian și orchestră

Ludwig van Beethoven: Simfonia nr. 7 în La major, op.92

Concert simfonic

VINERI, 6 NOIEMBRIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: EDUARD DABROWSKI

SOLIST: CĂTĂLIN OPRÎȚOIU (flaut)

În program:

Ludwig van Beethoven: Uvertura "Coriolan", op. 62

Wolfgang Amadeus Mozart: Concertul nr. 1 în Sol major pentru flaut și orchestră, K.313

Ludwig van Beethoven: Simfonia nr. 2 în Re major, op.36

Concert simfonic

VINERI, 13 NOIEMBRIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA DE CAMERĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

CONDUCEREA MUZICALĂ, SOLIST: DAN PREDOI (vioară)

SOLIST: VALENTIN ILIUȚĂ (vioară)

CLAVECIN: CORINA STĂNESCU

În program:

Johann Sebastian Bach: Concertul în Re minor pentru două viori și orchestră de cameră, BWV 1043

Antonio Vivaldi: Concertul în La minor pentru două viori și orchestră de cameră, RV 522 "La Follia", op. 1, nr. 12 pentru vioară și orchestră de cameră

Concert simfonic

VINERI, 20 NOIEMBRIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: DUMITRU CÂRCIUMARU

SOLISTĂ: CRISTINA ORDEAN (oboi)

În program:

Johann Sebastian Bach: Suita nr. 3 în Re major pentru orchestră, BWV 1068

Alessandro Marcello: Concertul în Re minor pentru oboi și orchestră

Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia nr. 25 în Sol minor, K. 183

Portret componistic "Eugen Petre Sandu"

VINERI, 27 NOIEMBRIE 2020, ORA 19:00

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: EUGEN PETRE SANDU

În program:

Eugen Petre Sandu: "Nașterea nou născutului"

“Leagăn fără cântec”

“Tălharul pedepsit”

“Fantezie”

“Mica suită”

“Catrene”

“Cântec în doi”

“Uitarea”

“Rugă”

“Imn morților”

“Oltenia remember”, suită pentru cor, clarinet, trompetă și percuție

Soliști: Nicușor Șerban (clarinet), Cătălin Codițoiu (trompetă), Sorin Săceanu, Florin Davițoiu (percuție)

Festivalul „Craiova Muzicală” 2020, ediția 47 ONLINE - 4 - 17 decembrie 2020

Ediția 2020 a Festivalului „Craiova Muzicală” a fost mai restrânsă, datorită condițiilor pandemice ea fiind transmisă online pe canalul de YOUTUBE al filarmonicii. Cu toate acestea, calitatea concertelor a fost indubitabilă, iar diversitatea manifestărilor a parcurs un traseu sonor complex, de la muzică clasică la creații ale secolului 20 sau asocieri cu muzica de jazz. VINERI, 4 DECEMBRIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: EMIL VIȘENESCU

SOLISTĂ: MARIA-DIANA PETRACHE (pian)

În program:

Ludwig van Beethoven: Concertul nr. 2 în Si bemol major pentru pian și orchestră, op. 19

Franz Schubert: Simfonia nr. 5 în Si bemol major, D. 485

Recital – Festivalul Internațional Craiova Muzicală

VINERI, 7 DECEMBRIE 2020, ORA 19:00

MILLENIUM ARTS ENSEMBLE: CĂTĂLIN OPRIȚOIU (flaut)

SHIRIN CORBU, LAVINIA SĂTEANU (vioară)

MIHAELA MOSCALU (violă)

ALEXANDRU DUȚULESCU (violoncel)

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Mica serenadă nocturnă

Antonin Dvorak: Humoresca

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertisment nr. 1

Alla turca

Dmitri Șostacovici: Vals nr. 2 din Suita a II-a de jazz

Johannes Brahms: Dans ungar nr. 5

Ennio Morricone: "Gabriel's Oboe"

Leslie Searle: "Evening Shadows"

Carlos Gardel: "Por una cabeza"

Astor Piazzolla: "Libertango"

Recital – Festivalul Internațional Craiova Muzicală

VINERI, 10 DECEMBRIE 2020, ORA 19:00

CVINTETE PENTRU PIAN ȘI SUFLĂTORI

Își dau concursul: MIHAI UNGUREANU (pian)

LIVIU FĂRCAȘ (oboi)

LIVIU CHISĂR (clarinet)

IOAN LUCA GABRIEL (corn)

MIHAIL TCACI (fagot)

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Cvintetul în Mi bemol major, K. 452

Ludwig van Beethoven: Cvintetul în Mi bemol major, op. 16

Festivalul Internațional Craiova Muzicală

VINERI, 14 DECEMBRIE 2020, ORA 19:00

CLASIKVM ENSEMBLE

Își dau concursul: GABRIEL GHEORGHE (vioară)

ALEXANDRA ANDREESCU (vioară)

IULIAN POPOVICI (violă)

ALEXANDRU DUȚULESCU (violoncel)

MARIUS BARAN (contrabas)

CĂTĂLIN OPRÎTOIU (flaut)

CRISTINA ORDEAN (oboi)

CIPRIAN MELENTE (clarinet)

IOAN GABRIEL LUCA (corn)

MARIUS SUCIU (trompetă)

CĂTĂLIN BUCERZAN (trombon)

GRIGORE BĂLEANU (percuție)

În program:

Johann Strauss II: Valsul "Dunărea albastră", op. 314

Polca "Tritsch-Tratsch", op. 214

Valsul "Voci de primăvară", op. 410

Polca "La vânătoare", op. 373

Constantin Dimitrescu: Dans țărănesc

Bela Bartok: Dansuri românești

Iosif Ivanovici: Valsul "Valurile Dunării"

Johann Strauss II: "Valsul imperial", op. 437

Polca "Ohne Sorgen", op. 271

Pascual Marquina Narro: "España cañi"

Gerónimo Giménez: „La Boda de Luis Alonso"

Johannes Brahms: Dans ungar nr. 5

Festivalul Internațional Craiova Muzicală

JOI, 17 DECEMBRIE 2020, ORA 19:00

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA"

ANSAMBLUL DE PERCUȚIE AL FILARMONICII "OLTENIA"

DIRIJOR: MARIUS HRISTESCU

SOLIȘTI: MIHAI UNGUREANU (pian)

CORINA STĂNESCU (pian)

ANA-MARIA DONOSE (soprană)

VALENTIN RACOVEANU (tenor)

ALEXANDRU CONSTANTIN (bariton)

În program:

Carl Orff: Carmina Burana

Concert de Colinde

MIERCURI, 23 DECEMBRIE 2020, ORA 19:00

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: PAVEL ȘOPOV

În program:

A. Podoleanu aranj. Ioan Dumitru Chirescu: “Bună dimineața la Moș Ajun”

Ion Costescu: “Bună dimineața la Moș Ajun”

Tiberiu Brediceanu: Triptic coral “Iată vin colindători”

“Sus în vârful muntelui”

“Gazde mari nu mai dormiți”

Gheorghe Cucu: “Am plecat să colindăm”

Vissarion Șebalin: „Drum de iarnă”

V. I. Popovici: “Velerim și Veler Doamne”

Gheorghe Budiș: “Cântec de Crăciun”

Eugen Petre Sandu: “Ceastor curți...”

Sabin Pautza: „Florile dalbe”

Tudor Jarda: “Mă luai, luai...”

Sabin Pautza: “Rujă, rujă”

Gheorghe Stănescu: “În orașul Betleem”

Mihail Bârcă: “Leagăn verde”

Valentin Teodorian: “Legănelul lui Iisus”

Nicolae Lungu: “Mărire-ntru cele ‘nalte”

Nicolae Lungu: “La Vitleem colo-n jos”

Nicolae Ursu: “Ce sară-i d’aiastă sară”

Gheorghe Cucu: “Domnuleț și Domn din cer”

Valentin Gruescu: “Dimineața lui Crăciunu”

Valentin Teodorian: “Colindul clopotelor”

Sabin V. Drăgoi: „Pe plai înfloritu”

Adrian Pop: „Vine hulpe di la munte”

Concerte extraordinare în turneu - Concert vocal-simfonic extraordinar

*VINERI, 6 MARTIE 2020, ORA 19:00, CASA DE CULTURĂ A SINDICATELOR,
PLOIEȘTI*

*ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „PAUL CONSTANTINESCU”
PLOIEȘTI*

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII “OLTENIA” CRAIOVA

CORUL FILARMONICII „PAUL CONSTANTINESCU” PLOIEȘTI

CORUL DE COPII “ALLEGREZZA” AL COLEGIUL DE ARTĂ “CARMEN SYLVA”

PLOIEȘTI

DIRIJOR: JIN WANG

SOLIȘTI: CRISTINA OLTEAN (soprană)

CEZAR OUATU (contratenor)

ALEXANDRU CONSTANTIN (bariton)

În program:

Carl Orff: „Carmina Burana”

Concert extraordinar de Colinde

MIERCURI, 23 DECEMBRIE 2020, ORA 19:00

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: PAVEL ȘOPOV

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Cvintetul în Mi bemol major, K. 452

Ludwig van Beethoven: Cvintetul în Mi bemol major, op. 16

A. Podoleanu aranj. Ioan Dumitru Chirescu: “Bună dimineața la Moș Ajun”

Ion Costescu: “Bună dimineața la Moș Ajun”

Tiberiu Brediceanu: Triptic coral

Gheorghe Cucu: “Am plecat să colindăm”

Vissarion Șebalin: „Drum de iarnă”

V. I. Popovici: “Velerim și Veler Doamne”

Gheorghe Budiș: “Cântec de Crăciun”

Eugen Petre Sandu: “Ceastor curți...”

Sabin Pautza: „Florile dalbe”

Tudor Jarda: “Mă luai, luai...”

Sabin Pautza: “Rujă, rujă”

Gheorghe Stănescu: “În orașul Betleem”

Mihail Bârcă: "Leagăn verde"

Valentin Teodorian: "Legănelul lui Iisus"

Nicolae Lungu: "Mărire-ntru cele 'nalte"

Nicolae Lungu: "La Vitleem colo-n jos"

Nicolae Ursu: "Ce sară-i d'aiastă sară"

Gheorghe Cucu: "Domnuț și Domn din cer"

Valentin Gruescu: "Dimineața lui Crăciunu"

Valentin Teodorian: "Colindul clopotelor"

Sabin V. Drăgoi: „Pe plai înfloritu"

Adrian Pop: „Vine hulpe di la munte"

A.I. COLABORAREA CU INSTITUȚIILE/ORGANIZAȚIILE CULTURALE CARE SE ADRESEAZĂ ACELEIAȘI COMUNITĂȚI - TIPUL/FORMA DE COLABORARE, DUPĂ CAZ, PROIECTELE DESFĂȘURATE ÎMPREUNĂ CU ACESTE;

Principalul parteneriat constituit și menținut este în jurul **Primăriei și Consiliului Local ale Municipiului Craiova**, împreună cu care s-au realizat, în această perioadă, numeroase proiecte culturale și artistice pentru comunitatea de apartenență.

Un alt partener important îl reprezintă **Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Cultural Național Dolj**, având în vedere intenția de a impune împreună o anumită coerență ideatică la nivel județ în domeniul culturii.

Următorul partener în ordinea importanței colaborărilor este **Inspectoratul Școlar Județean Dolj** și, implicit, majoritatea unităților de învățământ preuniversitar din municipiul Craiova. **Inspectoratul Școlar Județean Dolj** este partener cheie, având în vedere interesele comune în plan educațional-cultural și metodologic-didactic, în domeniul educației muzicale ca disciplină de studiu autonomă cuprinsă în planul-cadru de învățământ, dar a cărei concretizare prin conținuturi și strategii individualizate se regăsește destul de vag, incomplet și neștiințific în realitatea efectivă a clasei de elevi. S-a avut în vedere, astfel, completarea conținuturilor educaționale ale programelor de învățământ prin acțiuni de promovare a educației estetice muzicale în rândul elevilor din ciclul gimnazial și liceal din Craiova, în vederea instrumentării acestora cu un set de criterii valorice apreciative, de înțelegere/interpretare a mesajului muzical, conform

nivelului de evoluție psiho/individuală, intelectuală și afectivă specifică particularităților vârstei adolescenței;

*Parteneriatele derulate cu **Universitatea din Craiova, Departamentul de Muzică**, în cadrul cărora studenții își realizează practica artistică - prezentând concerte și recitaluri individuale și/sau de grup pe scena Filarmonicii „Oltenia”.*

*Parteneriatul cu **Liceul de Artă „Marin Sorescu”**, ce are la baza oferirea de participări voluntare a elevilor în cadrul repetițiilor cu orchestra și chiar în concerte. De asemenea, anual, Filarmonica „Oltenia” selectează un elev ilustru, castigator de premii, pentru a susține un concert alături de orchestra noastră.*

Au fost menținute parteneriatele cu:

- *Primăria și Consiliul Local al Municipiului Craiova - www.primariacraiova.ro*
- *Consiliul Județean Dolj - www.cjdolj.ro*
- *Institutul Cultural Român (ICR) - www.icr.ro*
- *Inspectoratul Școlar Județean Dolj*
- *Liceul de Artă „Marin Sorescu” - Craiova*
- *Universitatea din Craiova*
- *Biblioteca „Alexandru și Aristia Aman”*
- *Floraria „Flori de mai”*
- *Colegiul National „Carol I”*
- *Colegiul National „Fratii Buzesti”*
- *Arhiepiscopia Craiovei*
- *Fundatia Europeana „Mihai Eminescu”*
- *Școala Sfântu Dumitru*
- *ACCES Oltenia*

A.2. ACȚIUNI PUBLICITARE A PROIECTELOR PROPRII ALE FILARMONICII „OLTENIA”;

Evenimentele culturale ale Filarmonicii „Oltenia” din anul 2020 continuă aplicarea strategiilor de diversificare a publicului meloman, prin atragerea unui număr mai mare de tineri, elevi și studenți, în sala de concerte a Filarmonicii Oltenia Craiova, precum și în incinta Teatrului de vară din Parcul Nicolae

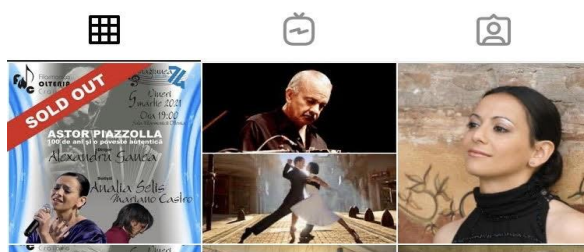
Romanescu, în mediul on-line, dar și a persoanelor de vârstă mijlocie, familiste.

Mijloace de promovare:

- *Afișe, flyere, pliante, programele de sală, roll-up-uri;*
- *Mass-media locală și centrală, tipărită și on line (publicații, blogg-uri);*
- *Conferințe de presă, interviuri, participare la emisiuni radio și televizate – Radio România Actualități, Radio Oltenia, Radio Trinitas, Radio Sud, TVR Craiova, Oltenia 3TV, Tele „U” Craiova;*
- *Promovare on line – site-ul oficial al instituției, pagina de Facebook, contul de Instagram, grupul FAN Filarmonica ”Oltenia” Craiova, grupul Craiova Culturală, grupul Bănia Capitală Culturală, canalul de Youtub ;*

Site-ul include un calendar al concertelor, istoricul instituției, prezentarea artiștilor și personalului administrativ, activitățile de educație muzicală, programul agenției de bilete, date de contact.

Social media a fost fructificată în anul 2020, având în vedere nevoia de atragere a publicului tânăr spre muzica clasică ascultată live. Pagina de facebook a Filarmonicii are aproximativ 10730 de urmăritori în 2020 (față de 10,000 de urmăritori la finalul anului 2019). Grupul FAN Filarmonica Oltenia Craiova, înființat la 4 noiembrie 2017, este destinat celor avizi de cultură, în special de muzica de calitate. Informații ante și post eveniment sunt postate pentru a ține la curent melomanii cu date de actualitate. Grupul are 1600 de membri (1500 în anul precedent, 2019). Pagina de Instagram a Filarmonicii numără 1354 de urmăritori. Echipa de voluntari a fost prezentă în anul 2020, doar pentru perioada ianuarie – 6 martie 2020, integrându-se în activitățile de promovare și organizare ale concertelor Filarmonicii, alături de Asociația „Acces Oltenia”, un partener care continuă frumoasa colaborare din anii precedenți. Față de anii precedenți implicarea voluntarilor a fost de scurtă durată din cauza contextului pandemic.



Ramona

Filarmonica "Oltenia" Craiova • Statisticile Paginii

Statisticile Paginii

- Prezentare generală
- Urmăritori**
- Reclame
- Aprecieri
- Impact
- Vizualizări ale Paginii
- Acțiuni pe Pagină
- Postări
- Conținut de marcă

Datele zilnice sunt înregistrate în Ora Pacificului.

1S 1L 1T Început: 1.1.2020 Sfârșit: 31.12.2020

Numărul total de urmăritori ai Paginii: 10.894

Creează o postare

■ Număr total urmăritori ai Paginii

BENCHMARK
Compară media performanțelor în timp.

Număr total urmăritori ai Paginii

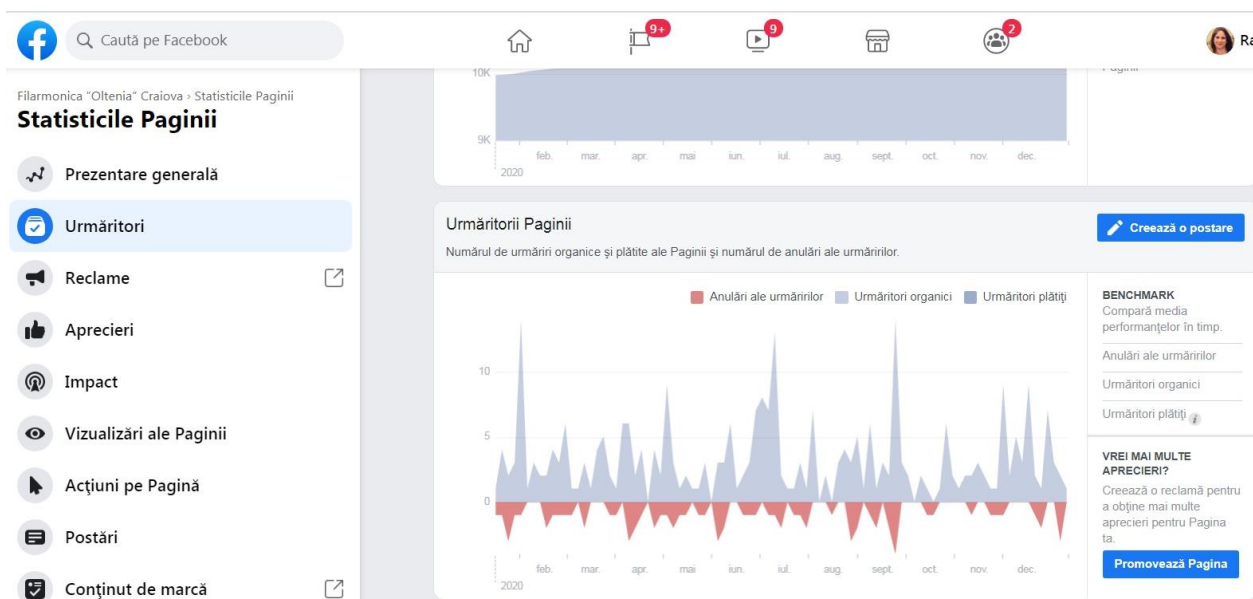
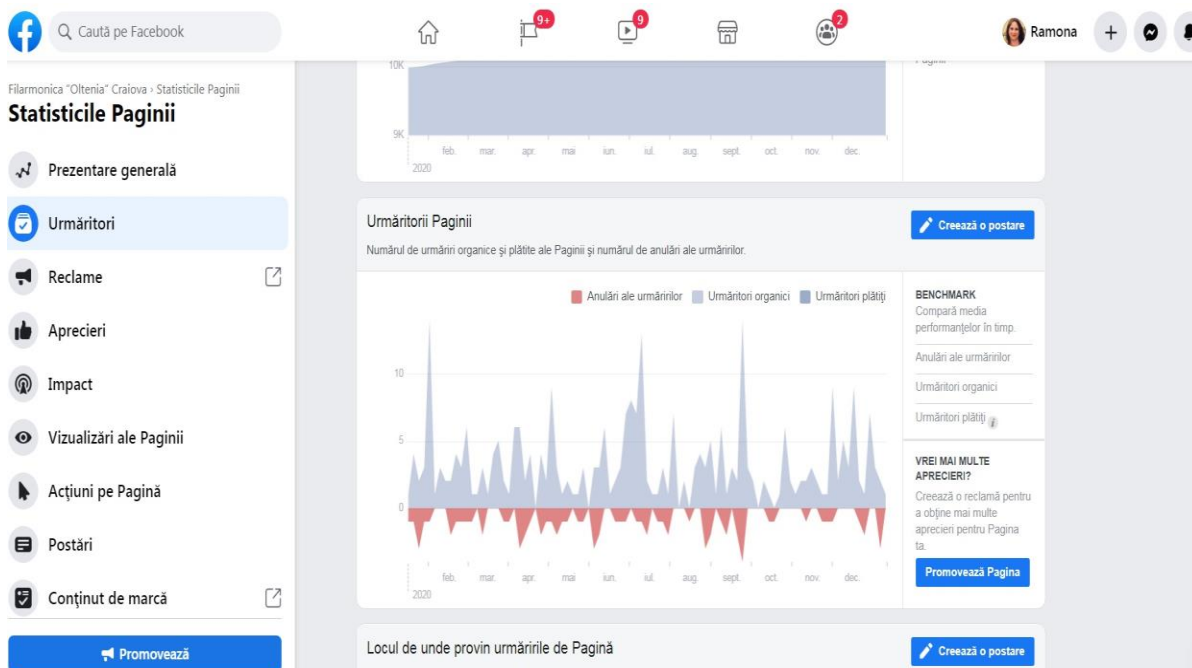
Urmăritorii Paginii

Creează o postare

Numărul de urmăritori organici și plătiți ale Paginii și numărul de anulări ale urmărilor.

■ Anulări ale urmărilor ■ Urmăritori organici ■ Urmăritori plătiți

BENCHMARK



A.3. ACȚIUNI ÎNTEPRINSE PENTRU ÎMBUNĂȚĂȚIREA PROMOVĂRII/ACTIVITĂȚI PR/STRATEGII MEDIA;

Performerii și producătorii de produse culturale din întreaga lume s-au orientat spre prețuri mai mici și susținerea mai multor reprezentații off line și a unor investiții în aparatură multi-media, profitabile din punct de vedere al raportului calitate/cost, activitatea online fiind singura care se poate desfășura când se suspendă activitățile cu public în sală și sezonul

rece nu permite susținerea de evenimente în aer liber.

Mijloace de promovare:

- *Afișe, flyere, pliante, programele de sală, roll-up-uri;*
- *Mass-media locală și centrală, tipărită și on line (publicații, blogg-uri, cronici);*
- *Interviuri, participare la emisiuni radio și televizate –Radio Oltenia, Radio Trinitas, Radio Sud, Radio Horion, TVR Craiova, Tele „U” Craiova;*
- *Promovare on line – site-ul oficial al instituției, pagina de Facebook, contul de Instagram, grupul FAN Filarmonica ”Oltenia” Craiova, grupul Craiova Culturală, grupul Bănia Capitală Culturală, canalul de Youtub ;*

Încheierea/reînnoirea de parteneriate media:

- *Mediatizarea evenimentelor artistice se va realiza prin implicarea reprezentanților redacțiilor mass-media locale și naționale (posturile de radio Radio România Muzical, Radio România Cultural, Radio Oltenia Craiova, Radio Sud, Radio Horion, TVR Craiova, TVR3, Tele ”U” Craiova); (cotidianele “Cuvântul Libertății”, ”Ediție Specială revista de cultură “Mozaicul”), prin realizarea de materiale informative (Comunicate de Presă) centrate pe sublinierea importanței organizării manifestărilor artistice pentru comunitatea craioveană. Conceperea și tipărirea materialelor publicitare;*
- *Actualizarea în permanență a paginii web: <http://www.filarmonica-oltenia.ro/>.*

Revista presei 2020 - link-uri spre paginile web ale articolelor:

<https://www.vocea-olteniei.ro/2020/01/09/concert-extraordinar-de-anul-nou-2020-la-filarmonica-oltenia-craiova/>

<https://oltenia24.ro/2020/01/08/concert-extraordinar-de-anul-nou-la-filarmonica-oltenia/>

<https://cvlpress.ro/10.01.2020/concert-extraordinar-de-anul-nou-orchestra-simfonica-a-filarmonicii-oltenia/>

<https://www.estv.ro/concert-extraordinar-anul-nou/>

<https://danielbotea.ro/2020/01/ziua-culturii-nationale-la-filarmonica-oltenia-craiova.html>

<https://discoverdolg.ro/ro/events/ziua-culturii-nationale-2020-eflmok1bc44hgq>

<http://www.oltenasul.ro/filarmonica-oltenia-ziua-culturii-nationale/>

<https://praznews.ro/ziua-culturii-nationale-concert-la-filarmonica-oltenia/>

<http://lacraiova.ro/concert-beethoven-vineri-la-filarmonica-oltenia>

<https://mirelacoman.ro/filarmonica-oltenia-craiova-festival-beethoven/>

<https://www.primariacraiova.ro/ro/comunicate-de-presa/concert-beethoven-vineri-la-filarmonica-oltenia.html>

<https://www.romania-muzical.ro/stire/festival-beethoven-la-filarmonica-oltenia/2536921/48/5>

<https://danielbotea.ro/2020/01/anul-international-beethoven-incepe-la-filarmonica-oltenia-craiova.html>

<https://discoverdolj.ro/events/festival-beethoven-nkg4-93aslwdyg>

<https://cvlpress.ro/22.01.2020/anotimpurile-de-vivaldi-la-filarmonica-oltenia-craiova/>

<https://www.vocea-olteniei.ro/2020/01/21/anotimpurile-de-vivaldi-la-filarmonica-oltenia-craiova/>

<https://jurnaldecraiova.ro/anotimpurile-de-vivaldi-la-filarmonica-oltenia-craiova/>

<https://cvlpress.ro/29.01.2020/concert-chaikovsky-la-filarmonica-din-craiova/>

<https://jurnaldecraiova.ro/concert-chaikovsky-la-filarmonica-oltenia-craiova/>

<https://www.vocea-olteniei.ro/2020/01/27/concert-chaikovsky-sub-bagheta-dirijorului-vladimir-lungu-la-filarmonica-oltenia-craiova/>

<https://cvlpress.ro/22.01.2020/anotimpurile-de-vivaldi-la-filarmonica-oltenia-craiova/>

<http://lacraiova.ro/anotimpurile-de-vivaldi-la-filarmonica-oltenia>

<https://oltenia24.ro/2020/01/27/stagiunea-classic-concert-chaikovsky/>

<https://danielbotea.ro/2020/02/unspoken-jazz-sinfonic-la-filarmonica-oltenia-craiova.html?fbclid=IwAR2LGIXamENpurtR2-ssXob5pHpf2Ayxoc6W6r2G69xqYKzen0ih4qVKro8>

https://discoverdolj.ro/ro/events/i4vnvotup1uaew?fbclid=IwAR0nLVWivAg9LuoRwx_1wT2ZgtWF0YAo76FRGwaXk55S0dc9nWkpfhmSNoo&_branch_match_id=761871445035951533

<https://oltenia24.ro/2020/02/25/concert-de-jazz-sinfonic->

[unspoken/?fbclid=IwAR2_8doPWixzitBEu0z27-](https://www.romania-muzical.ro/articol/filarmonica-oltenia-craiova-stagiunea-classic-20192020/2576081/2631/1)

[Lpm5qVmHuA4JqEDadjRtEJ9Wa2XRm47MC1v8I](https://www.romania-muzical.ro/articol/filarmonica-oltenia-craiova-stagiunea-classic-20192020/2576081/2631/1)

<https://cvlpress.ro/27.02.2020/concert-de-jazz-simfonic-la-filarmonica-oltenia/>

<https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-concert-de-jazz-simfonic/>

https://www.estv.ro/concert-de-jazz-simfonic-unspoken/?fbclid=IwAR2Fj4L7-f3b_LPTk8mVWU3mDvdpcDaMvInlm534_f2-8uICVfQ9Tgw_Bs8

<https://www.estv.ro/concert-rahmaninov-ceaikovski/>

<https://oltenia24.ro/2020/02/19/concert-rahmaninov-ceaikovski-la-filarmonica-oltenia/>

<https://allevvents.in/craiova/muzic%C4%83-filme-jocuri-video/200018997333905>

<https://www.vocea-olteniei.ro/2020/02/18/concert-rahmaninov-ceaikovski-la-filarmonica-oltenia-craiova/>

<https://cvlpress.ro/12.02.2020/de-la-classic-la-jazz/>

<https://www.radiooltenia.ro/de-la-classic-la-jazz-la-filarmonica-oltenia-din-craiova/>

<https://www.vocea-olteniei.ro/2020/02/12/festival-beethoven-la-filarmonica-oltenia-integrala-sonatelor-pentru-violoncel-si-pian/>

<https://www.romania-muzical.ro/articol/filarmonica-oltenia-craiova-stagiunea-classic-20192020/2576081/2631/1>

<https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-concert-rahmaninov-ceaikovski/>

<https://cvlpress.ro/13.02.2020/intergala-sonatelor-la-filarmonica-oltenia/>

<https://www.primariacraiova.ro/ro/comunicate-de-presa/de-la-classic-la-jazz.html>

<https://cvlpress.ro/20.02.2020/stagiunea-classic-continua-vineri-la-filarmonica-oltenia/>

<https://www.gds.ro/Actualitate/2020-03-11/filarmonica-oltenia-craiova-isi-suspenda-concertele/>

<https://www.romania-muzical.ro/articol/filarmonica-oltenia-din-craiova-ii-anuleaza-concertele/2601271/48/5>

<https://oltenia24.ro/2020/03/11/filarmonica-oltenia-suspenda-concertele-pana-in-22-martie/>

<https://oltenia24.ro/2020/03/09/recital-de-pian-daniel-dascalu/>

<https://cvlpress.ro/21.03.2020/activitati-online-la-filarmonica-oltenia-craiova/>

<https://www.editie.ro/index.php/timp-liber/81-evenimente/5233-activitate-on-line-la-filarmonica-oltenia-craiova>

<https://www.onportal.ro/stiri/cultura/filarmonica/activitate-online-la-filarmonica-oltenia-craiova>

<https://jurnaldecraiova.ro/activitate-on-line-la-filarmonica-oltenia-craiova/>

<https://www.imaginearomaniei.ro/2020/03/20/activitate-online-la-filarmonica-oltenia-craiova/>

https://www.gds.ro/Actualitate/cultura/2020-06-05/filarmonica-oltenia-craiova-revine-cu-evenimente-in-aer-liber/?fbclid=IwAR2tBLDyZa4IOPwCKI5p33idgeFE4REKwTeT8ZA_a7O8aBj-zqD57kVhe-k

<https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-revine-cu-evenimente-in-aer-liber/?fbclid=IwAR3jPrrHxnKyyrOUUdENmw5mgKwzolpBzMm4PmHIjovVx8A2WAKutPX5b18>

<https://cvlpress.ro/06.06.2020/filarmonica-oltenia-craiova-revine-cu-evenimente-in-aer-liber/?fbclid=IwAR3hSrLwf6eKAA-MmHvUoU7IyddsY4rCstvOKpnwu0pqgabQGBUZltvIVc8>

https://www.vocea-olteniei.ro/2020/06/05/filarmonica-oltenia-craiova-revine-cu-evenimente-in-aer-liber/?fbclid=IwAR2yW-TQAdM7sxTricb3nununEwsG1QimUb6HxCkKNwIMzowellL8nXKbS_U

https://danielbotea.ro/2020/06/vineri-revine-filarmonica-oltenia-live-in-parcul-romanescu.html?fbclid=IwAR22s9D4mz6Ey-mDiUbXk7ZPoBnjIuZo5Fah43OzcFE5E_I9UW4Isna7sKU

<http://www.iulianfira.ro/sa-ne-destindem-vigilent/?fbclid=IwAR1p61yVVEHlqBkc57ECxGjklgK-95pubYpMhewowhvbsSk787nRrnys5Rw>

<https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-invitatie-la-concert-in-aer->

[liber/?fbclid=IwAR1F78KSP7kl2dANREUuHWTY-lvfu1yx7hNitGZPvjda3h3bji_7aGAJkc0](#)

<https://www.vocea-olteniei.ro/2020/06/10/filarmonica-oltenia-craiova-invitatie-la-concert-in-aer-liber/?fbclid=IwAR1WH0akfEqo1PdNlsgMBn1SZFwgW6d3uESbS-VZfvOC8XDSw18H0suerQc>

https://oltenia24.ro/2020/06/05/filarmonica-oltenia-craiova-revine-cu-evenimente-in-aer-liber/?fbclid=IwAR26l04btNXzqWbF7Ylgyx8ia4l8jMqn_iCWcxCj55z1s8q-ixLsGo-qbY

https://www.primariacraiova.ro/ro/comunicate-de-presa/filarmonica-oltenia-craiova-revine-cu-evenimente-in-aer-liber.html?fbclid=IwAR3rDSbAgas3ncrkps021JnSi42EtNgynaNvdCe6_tLovZ8sRmXGdXHyClps

<http://www.oltenasul.ro/filarmonica-oltenia-craiova-recital-in-parc-de-la-clasic-la-contemporan/?fbclid=IwAR3xqXOgU7Kf5IhlnjNUWitf91fvSLEbfEuLKU7uW7wzWerNjGDxOnv3vpM>

https://www.gds.ro/Actualitate/cultura/2020-06-16/craiova-recital-in-parc-de-la-clasic-la-contemporan/?fbclid=IwAR0jg-meYpD4Us90ozogtdHJNDt4b9rMN4mT92_6tv0TtdKKnUn49vSFC50

https://oltenia24.ro/2020/06/16/filarmonica-oltenia-craiova-recital-in-parc-de-la-clasic-la-contemporan/?fbclid=IwAR0hEez-AD1kW3LfaAy1Xah4yNRy2vQlTpqFuRShdGBqm4QsZ_I0kMsoUR8

. https://danielbotea.ro/2020/06/duo-classic-vioara-si-pian-la-teatrul-de-vara.html?fbclid=IwAR1pSb41sk1CEWqj2EFs3hi2hgXNmFqYmC8XEc_U-P-pa8gYjj--r6uvjmA

. <https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-recital-in-parc-de-la-clasic-la-contemporan/?fbclid=IwAR0vkMmkQ1ZDUWNvVs3T948vSwOnCtaOzAjPq-CXjJU6EFDxcrtY9ZXeiR>

. <https://aspirited.wordpress.com/2020/06/16/duo-clasic-vioara-si-pian-la-teatrul-de-vara-din-parcul-romanescu/?fbclid=IwAR3xqXOgU7Kf5IhlnjNUWitf91fvSLEbfEuLKU7uW7wzWerNjGDxOnv3vpM>

http://www.horion.ro/filarmonica-oltenia-recital-in-parc-de-la-clasic-la-contemporan/?fbclid=IwAR2kAParU25LN_IdPqSaCVVf9oaPicSpLpF9VGdHpWHSD5LyL15

1VXVXgMg

<http://www.romania-muzical.ro/articol/recital-de-vioara-si-pian-pe-agenda-filarmonicii-din-craiova/2716761/48/5?fbclid=IwAR0IOiAkNI6IjFhdKjZ9BjsRtIo3TCPvibI188YtRzfzrbnkcV9tuklcCL0>

https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-concert-coral-in-parcul-romanescu/?fbclid=IwAR0os_J6RE24xr1xIHpLOTqIYDXSiGr50hy4oOn9xmZmv36WsRiA64XvKtM

<http://www.oltenasul.ro/filarmonica-oltenia-craiova-concert-coral-in-parcul-romanescu/?fbclid=IwAR2cxeuC2cp8JB11ce0JAqMIY3XUYrqd-6gAIyysXu-wzZVNqE79KzSEf80>

https://danielbotea.ro/2020/06/concert-coral-la-teatrul-de-vara-din-parcul-romanescu.html?fbclid=IwAR2lTdtBVuRewwebXtozjwq_WVCfMNg189EDHeGReBaXuR6maIOPGXaxEg

<https://cvlpress.ro/30.06.2020/concert-coral-in-parcul-romanescu/?fbclid=IwAR3OfSiH7DuV7Gfw-Sf3pSQaVvjtyNj8mcDUadGIthNgPgbGvJ57esomUtQ>

<https://www.vocea-olteniei.ro/2020/06/30/filarmonica-oltenia-craiova-va-invita-la-un-concert-coral-sustinut-in-parcul-romanescu/>

https://www.vocea-olteniei.ro/2020/07/28/madrigale-si-prelucrari-folclorice-in-parcul-nicolae-romanescu-din-craiova/?fbclid=IwAR2JyDUTWkCwfkFfVjT0IuN_fsnrGscVQL7GVKRI9gdgIES-l9M5Po0deUI

https://danielbotea.ro/2020/07/corala-academica-a-filarmonicii-oltenia-in-parcul-romanescu.html?fbclid=IwAR2LhccdALhY8lv7IL6roypcRWZa7yr_P_9ok4KZqi6u6FuMwO51cGeYuVw

<https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-madrigale-si-prelucrari-folclorice-in-parcul-romanescu/>

<https://oltenia24.ro/2020/07/28/madrigale-si-prelucrari-folclorice-la-filarmonica-oltenia/>

<https://cvlpress.ro/29.07.2020/madrigale-si-prelucrari-folclorice/>

<http://www.horion.ro/spectacol-al-filarmonicii-oltenia-pe-31-iulie-in-parcul-romanescu/>

https://danielbotea.ro/2020/07/rapirea-din-serai-si-flautele-fermecate-in-parcul-romanescu.html?fbclid=IwAR0-oEDZLwdUidy411saJ60RuCAn9fPYeEr4S5zghmKDHaz_gclbK3lX0Pk

<https://oltenia24.ro/2020/07/15/concert-pentru-doua-flaute-la-filarmonica-oltenia/>

<https://www.vocea-olteniei.ro/2020/07/14/concert-pentru-2-flaute-prezentat-de-filarmonica-oltenia-craiova-in-parcul-nicolae-romanescu/>

<https://cvlpress.ro/16.07.2020/filarmonica-oltenia-concert-pentru-2-flaute/>

<http://www.romania-muzical.ro/stire/concert-in-aer-liber-la-filarmonica-oltenia-din-craiova/2748531/48/5>

<https://www.editie.ro/index.php/timp-liber/7276-concert-rossini-mozart-in-parcul-nicolae-romanescu?fbclid=IwAR0Oqs1rIY2TWVjaaG8fk0YrZyBOcdkXCoqY4fLr2w3PFXshO5Hm4dtbxoQ>

<https://www.vocea-olteniei.ro/2020/08/04/filarmonica-oltenia-craiova-concert-rossini-mozart-in-parcul-nicolae-romanescu/?fbclid=IwAR3gZsMXeNGhSk3e9Izy-qaHImzNwYrfmc89NsGtKV5n6Ro8FgDt-ZTv1TA>

https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-concert-rossini-mozart-in-parcul-romanescu/?fbclid=IwAR0P7RwDkkPl8-tgqetjB_F5rIBngk67R1otddK4zS8BXw5NdMbWRlCpGfQ

www.horion.ro/filarmonica-oltenia-concert-rossinimozart-pe-7-august-la-teatrul-de-vara/?fbclid=IwAR3eXhDlNH47GsBTcU8Y4Ag6dTko_Vd48i_im5GHWgTYOU08nKzqibBQzuE

<https://aspirited.wordpress.com/2020/08/04/stagiunea-classic-2019-2020-concert-rossini-mozart/?fbclid=IwAR0Oqs1rIY2TWVjaaG8fk0YrZyBOcdkXCoqY4fLr2w3PFXshO5Hm4dtbxoQ>

<http://www.oltenasul.ro/arri-si-duete-celebre-la-teatrul-de-vara/>

<https://danielbotea.ro/2020/08/arii-si-duete-celebre-la-teatrul-de-vara-pe-14-august.html>

https://danielbotea.ro/2020/09/craiova-jazz-festival-4-x-4-la-teatrul-de-vara.html?fbclid=IwAR0Pzp6E9Z5tDY_CDA7k6gdAcRwh5G0SZEVoYLUuv

https://www.vocea-olteniei.ro/2020/09/04/craiova-jazz-festival-2020-eveniment-organizat-de-filarmonica-oltenia/?fbclid=IwAR0Pzp6E9Z5tDY_CD

https://www.prwave.ro/craiova-jazz-festival-editia-a-4-a/?fbclid=IwAR0Pzp6E9Z5tDY_CDA7k6gdAcRwh5G0SZEVoYLUuvyUjCnIA0ykxO0bwBxI

<https://oltenia24.ro/2020/09/04/craiova-jazz-festival-editia-a-4-a-10-13-septembrie-2020-teatrul-de-vara-parcul-nicolae-romanescu/?fbclid=IwAR0%E2%80%A6>

96.

file:///D:/PR/presa/Revista%20presei%202020/Septembrie%202020/Filarmonica%20Oltenia%20Craiova%20_%20Craiova%20Jazz%20Festival,%20edi%C5%A3ia%20a%204-a%20-%20Jurnal%20de%20Craiova.pdf

<http://www.iulianfira.ro/jazz-printre-ramuri/#respond>

<https://discoverdolj.ro/ro/events/craiova-jazz-festival-2020-editia-4>

<https://www.xaaranovack.com/craiova-jazz-festival-2020/>

<https://craiovabuzz.ro/craiova-jazz-festival-editia-a-4-a/>

<http://www.oltenasul.ro/filarmonica-oltenia-craiova-craiova-jazz-festival-editia-a-4-a-10-13-septembrie-2020-teatrul-de-vara-parcul-nicolae-romanescu/>

<http://oltenia3.ro/actual/craiova-jazz-festival-editia-a-4-a.html>

<https://cristinedelcu.ro/craiova-jazz-festival/>

<https://oltenia24.ro/2020/08/11/arii-si-duete-celebre-la-teatru-de-vara-din-parcul-romanescu/>

<https://discoverdolj.ro/events/messa-di-gloria-de-puccini>

<https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-messa-di-gloria-de-puccini/>

<https://www.editie.ro/index.php/timp-liber/8184-filarmonica-oltenia-craiova-prezinta-spectacolul-messa-di-gloria-de-puccini>

<https://www.mesagerul.ro/craiova/filarmonica-oltenia-craiova-messa-di-gloria-de->

puccini__3237/

<https://jurnaldeoltenia.ro/filarmonica-oltenia-craiova-messa-di-gloria-de-puccini/>

<https://discoverdolj.ro/en/events/concert-simfonic-3>

<https://craiovabuzz.ro/back-vivaldi-la-filarmonica-oltenia-online/>

<https://discoverdolj.ro/en/events/bach-vivaldi-concert-online>

<https://www.onportal.ro/stiri/cultura/filarmonica/ruxandra-boariu-scena-filarmoniciei-oltenia-craiova-o-sa-ocupe-intotdeauna-un-loc-in-sufletul-meu--interviu-exclusiv>

<https://www.romania-muzical.ro/articol/bogdan-voda-i-gabriel-cupinar-la-filarmonica-din-craiova/2856541/48/5>

<https://danielbotea.ro/2020/10/filarmonica-online-si-concert-mozart-pe-toutube.html>

<https://oltenia24.ro/2020/10/20/filarmonica-oltenia-craiova-concert-mozart-online/>

<https://oltenia24.ro/2020/10/27/concert-online-haydn-beethoven/>

<https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-concert-online-bachvivaldi/>

https://editie.ro/index.php/timp-liber/8936-concert-online-eugen-petre-sandu-portret-componistic?fbclid=IwAR3kq1ZG1pWHJHUQUFIEktSGoDLwUc0Gzk8iN2wgnA-gGK2_adznwV5kSqw

https://craiovabuzz.ro/concert-simfonic-online-la-filarmonica-oltenia/?fbclid=IwAR3qR8VbcCYyU_uOzL8N1BFTGi_8stQXs1Fc7A32lN06HgpUNYoR0ZSA_eY

<https://discoverdolj.ro/ro/events/-h10gqany8yn5g>

<https://www.romania-muzical.ro/articol/stagiunea-nr-74-vineri-6-noiembrie-2020-ora-1900-orchestra-simfonica-a-filarmoniciei-oltenia/2869891/2631/2>

<https://www.vocea-olteniei.ro/2020/11/04/filarmonica-oltenia-craiova-concert-online-beethoven-si-mozart/>

<https://craiovabuzz.ro/concert-online-beethoven-mozart-la-filarmonica-oltenia/>

<https://oltenia24.ro/2019/11/06/concert-flaut-oboie-cu-duo-catalin-opritoiu-cristina-ordean-sub-bagheta-lui-brian-liao-din-taiwan/>

<http://www.oltenasul.ro/vineri-20-noiembrie-2020-ora-1900-orchestra-simfonica-a->

filarmonicii-oltenia-concert-de-oboii/

<https://www.editie.ro/index.php/timp-liber/8701-concert-online-bach-vivaldi>

<https://www.primariacraiova.ro/ro/comunicate-de-presa/concertul-in-do-minor-pentru-oboii-de-alessandro-marcello.html>

<https://danielbotea.ro/2020/11/vineri-13-cu-noroc-de-bf-si-v.html>

<https://jurnaldecraiova.ro/filarmonica-oltenia-craiova-concert-online-bachvivaldi/>

[https://danielbotea.ro/2020/11/oltenia-remember-prima-auditie-absoluta-in-concert-coral-la-filarmonica.html?fbclid=IwAR049Zy8LN-](https://danielbotea.ro/2020/11/oltenia-remember-prima-auditie-absoluta-in-concert-coral-la-filarmonica.html?fbclid=IwAR049Zy8LN-YCDLvn2ugNSikOKEJhjVlWoxZiEKcxT3D_SMJmGva8hvOMCo)

[YCDLvn2ugNSikOKEJhjVlWoxZiEKcxT3D_SMJmGva8hvOMCo](https://danielbotea.ro/2020/11/oltenia-remember-prima-auditie-absoluta-in-concert-coral-la-filarmonica.html?fbclid=IwAR049Zy8LN-YCDLvn2ugNSikOKEJhjVlWoxZiEKcxT3D_SMJmGva8hvOMCo)

https://discoverdolj.ro/ro/events/1tyzf7tzvhjgnq?fbclid=IwAR3-8PiFvOnMMelaAt99iWEETEgDBE6ZdYJepUBFhJdmyyVc6wPzkkpQA&_branch_match_id=761871445035951533

https://www.vocea-olteniei.ro/2020/11/23/filarmonica-oltenia-craiova-concert-online-eugen-petre-sandu-portret-componistic/?fbclid=IwAR049Zy8LN-YCDLvn2ugNSikOKEJhjVlWoxZiEKcxT3D_SMJmGva8hvOMCo

<https://www.youtube.com/watch?v=rZVLGhwUw2A>

<https://www.editie.ro/index.php/timp-liber/9114-festivalul-international-craiova-muzicala-editia-47>

<https://www.vocea-olteniei.ro/2020/12/05/concert-millennium-arts-ensemble-online-pe-canalul-youtube-filarmonica-oltenia-craiova/>

<https://www.romania-muzical.ro/articol/festivalul-internaional-craiova-muzicala-editia-47-millennium-arts-ensemble/2906211/2631/1>

https://danielbotea.ro/2020/12/craiova-muzicala-online-cu-millennium-arts-la-filarmonica-oltenia-craiova.html?fbclid=IwAR2WZPlgLL1PdQgORTSokZeBM7kR3i_NGZhFoOm8mizLAgeSijXdv3a-K1U

https://oltenia24.ro/2020/12/08/festivalul-international-craiova-muzicala-47_cvintete-pentru-pian-si-suflatori/

<https://www.discoverdolj.ro/ro/events/cvintete-pentru-pian-si-suflatori-recital-online>

<https://www.vocea-olteniei.ro/2020/12/08/cvintete-pentru-pian-si-suflatori-recital-online-pe-canalul-youtube-al-filarmonicii-oltenia-craiova/>

<http://www.oltenasul.ro/festivalul-international-craiova-muzicala-editia-47-4-17-decembrie-2020-klasikvm-ensemble-recital-online/>

<https://discoverdolj.ro/en/events/klasikvm-ensemble-recital-online>

<https://www.estv.ro/klasikvm-ensemble-recital-online/>

<https://www.romania-muzical.ro/articol/festivalul-international-craiova-muzicala-editia-a-47-a-4-17-decembrie-2020/2913811/2631/1>

<https://www.romania-muzical.ro/articol/ziua-filarmonicii-oltenia-craiova-116-ani-de-la-infiintare/2917971/2631/2>

<https://www.vocea-olteniei.ro/2020/12/16/carmina-burana-de-carl-orff-concert-online-de-ziua-filarmonicii-oltenia-craiova/>

<https://cvlpress.ro/15.12.2020/carmina-burana-de-carl-orff-concert-online/>

<https://www.romania-muzical.ro/articol/concertul-de-colinde-al-filarmonicii-oltenia-craiova-va-fi-transmis-online/2921401/2631/1>

<https://discoverdolj.ro/events/concert-de-colinde-online>

<https://cvlpress.ro/19.12.2020/concert-de-colinde-eveniment-online/>

https://danielbotea.ro/2020/12/concert-de-colinde-la-filarmonica-oltenia-craiova.html?fbclid=IwAR2Q7Put1sOIePIMnRfX61qDO_ZLjIkN3bELEvQZe-UoxZH4fhg76nFmn9w

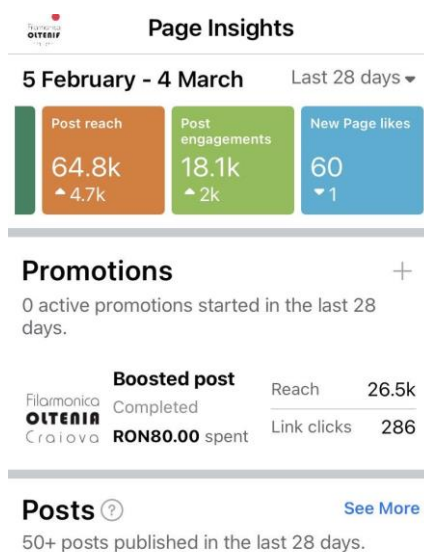
<https://www.estv.ro/concert-de-colinde-2/?fbclid=IwAR3x5jeKoa4dYCTzEJOHr6LnH9vIAdR0v38M4r7tt04PwiSUuQ6qsAE4>

Anul 2020 a continuat trend-ul anului 2019 și chiar l-a crescut în ce privește modul de promovare pe canalele social-media, având în vedere impactul și progresul pe care acest tip de promovare l-a atins în ultimii ani. Trebuie să recunoaștem că partea de promovare pe baza materialelor publicitare tipărite a pierdut mult din terenul de altă dată, în locul lor prinzând tot mai mult contur promovarea on-line, bazată atât pe presa scrisă, canale tv online, concertele oferite pe streaming, dar și blogurile complete (dedicate socialului, culturii și activităților free).

Astfel, pentru anul 2020, Filarmonica „Oltenia” a continuat promovarea pe canalele social-media, prin prisma paginii pe facebook si instagram create si cele subdivize create pentru fiecare eveniment. Pe langa acest tip de promovare am abordat si celelalte elemente de marketing: presa scrisa, materialele tiparite, aparitii tv si radio.

Ce ne-am propus prin modalitatile diversificate de promovare a fost de fapt ajungerea cat mai aproape de diferitele categorii de public. La nivelul anului trecut am mentinut urmatoarele modalitati de promovare:

- 1. S-a utilizat produsul cultural ca parte distincta de marketing – prin evenimentele create on-line am invitat baza de date detinuta de institutie in a face parte directa din promovarea evenimentului. Am oferit posibilitatea unor noi beneficiari sa ne testeze oferta culturala si sa ne recomande mai departe.*
- 2. Promovarea avansata pe Facebook, ofera avantaje incomensurabile, avand in vedere reteaua creata in acest sistem. Nu mai e nici un secret faptul că promovarea pe Facebook (sau Facebook marketing), reprezintă una din cele mai mari oportunități pentru orice eveniment sau institutie.*
- 3. Anul 2020 a continuat utilizarea activa a instrumentelor de promovare prin intermediul aplicațiilor de mesagerie (Facebook Messenger în cazul nostru) și folosirea chatbots, programe care ne ajută să interacționăm cu audiența și care în contextul anului 2020 a fost de o însemnatate importantă.*
- 4. S-au mentinut parteneriatele de colaborare: ideea de bază este faptul că un mesaj, chiar și de vânzare, venit de la cineva pe care îl cunoaștem sau de la care am mai cumpărat, este mai eficient decât unul venit de la un brand necunoscut, pe care îl vedem pe internet.*



Page activity

Your Page was visited 1,774 times in the past 28 days.

 New Page likes	60
 New followers	72
 Clicks to your website	9
 Phone number clicks	0
 Clicks to get directions	0
 Page button clicks	2
 New Check-ins	166



Page Insights

 Clicks to your website	9
 Phone number clicks	0
 Clicks to get directions	0
 Page button clicks	2
 New Check-ins	166

Discovery

107.3k

Page reach

▲ 17.5k last 28 days

1,774

Page views

▲ 276 last 28 days

Audience

10.7k

Total Page likes

▲ 60 last 28 days

A.4. APARIȚII ÎN PRESA DE SPECIALITATE - DOSAR DE PRESĂ AFERENT PERIOADEI DE RAPORTARE;

În această perioadă am realizat arhiva de apariții în presă, iar câteva extrase sunt anexate prezentului raport (Vezi Anexa 1 - Extrase Presă DVD).

A.5. PROFILUL BENEFICIARULUI ACTUAL;

Melomanul craiovean ce frecventează manifestările concertistice ale Filarmonicii „Oltenia” este bărbat sau femeie (în proporție echilibrată), preponderent adult/ă (peste 45 de ani), de formație intelectual/ă (cu studii superioare de nivel universitar, în special cadru didactic), actualmente pensionar/ă și cadru didactic.

Persoanele fizice cu vârste cuprinse între 5 – 65 ani:

- *copii (cu vârsta între 5 – 14 ani), segment interesat de concertele educative, cu o doza de umor muzical, ce contribuie la percepția actului muzical în sine într-o manieră mai apropiată publicului;*
- *tineri (cu vârsta între 15 - 25 ani), segment interesat de cultura contemporană, actele muzicale cu doză reală și cu influențe moderne;*
- *persoanele tinere (cu vârsta cuprinsă între 26 – 45 ani), segment interesat în funcție de capitolul de venituri de spectacole în generalul acestora;*
- *persoanele cu vârsta peste 65 ani, care de cele mai multe ori reprezintă segmentul abonaților.*

Persoanele fizice pe categorii:

- *femei – pe categorii de vârstă cuprinsă între 20 – 65 de ani, împărțite în angajate, casnice și pensionare.*
- *bărbați – pe categorii de vârstă cuprinsă între 20 – 65 de ani, împărțiți în angajați și pensionari.*

Ambele categorii pot fi împărțite între femei și bărbați orientați către stilul clasic al programului artistic și cei orientați către stilul mai contemporan.

În funcție de programele dezvoltate de Filarmonica „Oltenia”, segmentul de beneficiari se împarte în:

- *beneficiari cu venituri ridicate, peste > 2,500 lei;*
- *beneficiari cu venituri medii, între 500 – 2.499 lei;*
- *beneficiari cu venituri mici, sub < 500 lei.*

Beneficiari:

I. Pe termen scurt:

1. Beneficiari direcți:

- *Filarmonica "Oltenia" prin angajații proprii;*
- *copii cu vârsta cuprinsă între 5 – 14 ani;*
- *bărbați / femei cu vârsta cuprinsă între 30 – 45 ani;*
- *bărbați / femei cu vârsta peste 45 ani.*

2. *Beneficiari indirecti:*

- *instituții școlare de profil*
- *Consiliul Local al municipiului Craiova*
- *Consiliul Județean Dolj*
- *Parteneri media.*

II. *Pe termen lung:*

1. *Beneficiari direcți:*

- *Filarmonica "Oltenia" prin angajații proprii;*
- *copii cu vârsta cuprinsă între 5 – 14 ani;*
- *adolescenți cu vârsta cuprinsă între 14 – 18 ani;*
- *tineri cu vârsta cuprinsă între 18 – 30 ani;*
- *bărbați / femei cu vârsta cuprinsă între 30 – 45 ani;*
- *bărbați / femei cu vârsta peste 45 ani;*
- *parteneri / sponsori din mediul local de afaceri.*

2. *Beneficiari indirecti:*

- *instituții școlare de profil*
- *Consiliul Local al municipiului Craiova*
- *Consiliul Județean Dolj*
- *Parteneri media.*

A.6. REALIZAREA UNOR STUDII VIZÂND CUNOAȘTEREA CATEGORIILOR DE BENEFICIARI - MĂSURĂTORI CANTITATIVE ȘI CALITATIVE EFECTUATE ÎN PERIOADA RAPORTATĂ;

Actualul context pandemic a impus adaptarea la noile mijloace tehnologice de comunicare întrucât criza nu are un final previzibil și activitatea artistică nu poate fi suspendată, consumul cultural și de divertisment fiind necesar, în ciuda unei puteri economice scăzute a populației.

Colaborările cu școlile și atelierele dedicate copiilor și familiilor se pot desfășura într-un mod asemănător cu cele offline, pe două componente, cele în parteneriat cu

instituțiile de învățământ vor fi gratuite, iar cele dedicate copiilor și familiilor, contracost, la un preț accesibil și într-un format prietenos, amuzant.

Ținând cont de cele expuse mai sus anul 2020 ne-a permis să vedem mai clar categoriile de public:

- public orientat către participarea fizică, în sala de concerte sau la Teatrul de vară*
- public orientat cu precădere către mediul online.*

Expunerea activității concertistice în mediul online ne-a oferit posibilitatea de a structura categoriile de vârstă ale melomanilor și respectiv preferințele în materie de produse culturale (opere, arii, etc.).

Ca urmare a studiului realizat feed-back-ul melomanilor s-a transpus în următoarele propuneri:

- Concerte de educație muzicală pentru publicul larg;*
- Live pe facebook cu invitații în care să vorbească despre concertul de vineri, despre proiectele lor și cum își desfașoară activitatea în pandemie;*
- Mi se pare un lucru foarte bun că se pot urmări spectacolele online - nu se pierde contactul cu publicul existent și arată o deschidere generoasă către el;*
- Poate s-ar putea face, cumva, un parteneriat cu teatrul de copii și făcute pt mediul online (Facebook, YouTube) sau TV, cu actori sau păpuși, niște clipuri haioase cu/despre instrumente;*
- Să aibă aceeași atitudine cu cea a violoniștilor de pe Titanic. Să nu capituleze în fața nimănui. Să continue să cânte, doar Dumnezeu și muzica ne mai dau putere. Inclusiv piese de inspirație religioasă;*
- Să se facă ateliere de educație muzicală cu elevii pe zoom;*
- Un proiect cu voluntari vechi și noi ai Filarmonicii, în care să spună ce le lipsește referitor la activități, la atmosferă. Sub forma unor clipuri scurte sau a unor mesaje postate pe pagina Filarmonicii și distribuite.*
- Dacă tot se întâmplă lucrurile online, se pot încerca reprezentații neașteptate (cover-uri neașteptate). Spre exemplu, în martie, când Chester Bennington ar fi împlinit 44 de ani, se poate susține un miniconcert cu piese Linkin Park în varianta simfonică. Eventual cu fiecare artist de la el de-acasă, dacă e lockdown (ar fi o provocare faină). Alte trupe după care ar fi interesant de făcut cover-uri: Guns N'Roses, Queen, Metallica etc. Rock și metal simfonic;*
- Alt format față de concertul clasic, cel de la SoNoRo e simpatic;*
- Ar fi minunată reluarea difuzării de înregistrări din concerte memorabile;*

- Etichetarea concertelor de pe YouTube pentru a fi găsite mai ușor după numele artiștilor și compozitorilor.

Chiar dacă pandemia perturbă multe aspecte ale vieții iar activitatea în spațiul virtual nu poate înlocui comunicarea, vibrația și energia evenimentelor din sălile de concert, Filarmonica Oltenia Craiova are misiunea de a face și educație muzicală pentru a forma viitorul public, un public pe care îl dorim avizat, pe de o parte și care va fi avantajat, pe de altă parte, prin formarea unei personalități armonioase.

A.7. ANALIZA UTILIZĂRII SPAȚIILOR INSTITUȚIEI;

Asigurarea unui nivel optim de mentenanță și accesibilitate a resurselor materiale și a logisticii proprii a instituției este una din atributele de management asumate prin contractul semnat. Astfel, utilizarea eficientă a spațiilor din incinta edificiului în care ființează Filarmonica „Oltenia” a urmărit valorificarea la potențialul lor maxim, pentru a organiza activitățile specifice programelor educaționale și culturale propuse.

Filarmonica „Oltenia” Craiova este împartită la nivelul spațiului în care își desfășoară activitatea în două corpuri A și B, fără a fi delimitate fizic unul de celălalt, doar pentru că deservesc scopuri diferite:

Corpul A:

- *o sală de concerte cu o capacitate de 394 de locuri, situată la parter;*
- *un hol de acces ce înconjoară sala de concert.*
- *cabina solistului , etaj 1;*
- *cabina dirijorului, etaj 1;*
- *cabina de lumini, etaj 1;*
- *arhiva, etaj 1*
- *magazie materiale funcționale, subsol*
- *camera centralelor, subsol*

Corpul B

- *o sală de muzică de cameră cu o capacitate de 70 de locuri, situată la etajul 1;*
- *o bibliotecă muzicală , situată la etajul 1;*
- *11 birouri ale personalului administrativ la din care 9 la etajul 2 și*

2 la etajul 3;

- 2 camere de studiu la etajul 3
- magazia de instrumente muzicale și costume, etajul 3
- magazie materiale funcționale, etajul 3

Spațiile de studiu și de desfășurare a activităților curente, destinate personalului artistic și administrativ, au constituit obiectul unei previziuni de ergonomizare, de lucru în condiții de sănătate și de securitate ale procesului muncii. În acest sens, putem afirma că maniera de compartimentare a spațiilor în clădirea Filarmonicii „Oltenia” permite desfășurarea la capacitatea maximă a activităților curente (repetiții, concerte, birourile personalului administrativ/departamente).

Anul 2020 nu a mai permis să poată fi utilizate spațiile proprii în vederea generării de venituri de natura chiriilor datorită situației generate de Covid-19.

A.8. ÎMBUNĂTĂȚIRI ADUSE SPAȚIILOR ÎN PERIOADA RAPORTATĂ: MODIFICĂRI, EXTINDERI, REPARAȚII, REABILITĂRI, DUPĂ CAZ;

La nivelul anului 2020 spațiile Filarmonicii „Oltenia” s-au manipulat cu respectarea tuturor parametrilor tehnici. La nivelul anului 2020 s-a propus realizarea unor reparații de incintă, dar datorită faptului ca situația epidemiologică a dus la o scădere semnificativă a veniturilor, execuția acestora nu a mai putut fi realizată.

b) ÎMBUNĂTĂȚIREA ACTIVITĂȚII PROFESIONALE A FILARMONICII „OLTENIA”:

I. PROIECTELE PROPRII REALIZATE ÎN CADRUL PROGRAMELOR LA SEDIUL INSTITUȚIEI:

1. Proiect cultural Stagiunea 2019 / 2020 „Classic+”

Costul total

Sursele de finanțare	Suma (lei)	Procentul din total
TOTAL	200.000	100%
Costul suportat de solicitant	187.772,74	94%

Deviz de cheltuieli

Tipul cheltuielilor ¹	Suma totală (lei)	Contribuția Solicitantului – inclusiv vanzari bilete (lei)	Contribuția altor finanțatori (lei)	Suma solicitată de la M.C.C. (lei)
TOTAL GENERAL	187.772,74	187.772,74		
a) costuri materiale și servicii				
b) costuri de producție				
c) închirieri de spații și aparatură				
d) onorarii artiști	187.772,74	187.772,74		
e) prestări servicii				
f) premii				
g) realizarea de studii și cercetări, consultanță de specialitate				
h) seminarii, conferințe, ateliere de lucru				
i) tipărituri (afișe, caiete program, invitații, fluturași)				
j) acțiuni promoționale și de publicitate				
k) cazare				
l) transport intern și internațional				
m) achiziționarea de dotări necesare derulării proiectului ²				
n) diurnă (13 lei/zi/persoana)				
o) cheltuieli de personal				
p) cheltuieli administrative				

2. Proiectul Craiova Jazz Festival, ediția a IV-a

Costul total

Sursele de finanțare	Suma (lei)	Procentul din total
TOTAL	81.000	100%
Costul suportat de solicitant	81.000	100%

¹ Capitele de cheltuieli eligibile, cf. Art. 4, alin. (1) din Ordonanța nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, cu modificările și completările ulterioare.

² Cheltuielile pentru achiziționarea de dotări se acoperă în limita unui procent de 20% din totalul finanțării nerambursabile acordate

Deviz de cheltuieli

Tipul cheltuielilor ³	Suma totală (lei)	Contribuția Solicitantului – inclusiv vanzari bilete (lei)	Contribuția altor finantațori (lei)	Suma solicitată de la M.C.C. (lei)
TOTAL GENERAL	81.000	81.000		
a) costuri materiale și servicii				
b) costuri de producție				
c) închirieri de spații și aparatură				
d) onorarii artiști	81.000	81.000		
e) prestări servicii				
f) premii				
g) realizarea de studii și cercetări, consultanță de specialitate				
h) seminarii, conferințe, ateliere de lucru				
i) tipărituri (afișe, caiete program, invitații, fluturași)				
j) acțiuni promoționale și de publicitate				
k) cazare				
l) transport intern și internațional				
m) achiziționarea de dotări necesare derulării proiectului ⁴				
n) diurnă (13 lei/zi/persoana)				
o) cheltuieli de personal				
p) cheltuieli administrative				

3. Proiectul Cultural Festivalul Craiova Muzicală 2020, ediția 47

Costul total

Sursele de finanțare	Suma (lei)	Procentul din total
TOTAL	54.052	100%
Costul suportat de solicitant	54.052	100%

³

Capitolele de cheltuieli eligibile, cf. Art. 4, alin. (1) din Ordonanța nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, cu modificările și completările ulterioare.

⁴

Cheltuielile pentru achiziționarea de dotări se acoperă în limita unui procent de 20% din totalul finanțării nerambursabile acordate

Deviz de cheltuieli

Tipul cheltuielilor ⁵	Suma totală (lei)	Contribuția Solicitantului – inclusiv vanzari bilete (lei)	Contribuția altor finantaatori (lei)	Suma solicitată de la M.C.C. (lei)
TOTAL GENERAL	54.052	54.052		
a) costuri materiale și servicii				
b) costuri de producție				
c) închirieri de spații și aparatură				
d) onorarii artiști	54.052	54.052		
e) prestări servicii (sonorizare si lumini)				
f) premii				
g) realizarea de studii și cercetări, consultanță de specialitate				
h) seminarii, conferințe, ateliere de lucru				
i) tipărituri (afișe, caiete program, invitații, fluturași)				
j) acțiuni promoționale și de publicitate				
k) cazare				
l) transport intern și internațional				
m) achiziționarea de dotări necesare derulării proiectului ⁶				
n) diurnă (13 lei/zi/persoana)				
o) cheltuieli de personal				
p) cheltuieli administrative				

4. Proiect cultural Stagiunea 74 - 2 octombrie 2020 – 25 iunie 2021

Costul total

Sursele de finanțare	Suma (lei)	Procentul din total
TOTAL	54.000	100%
Costul suportat de solicitant	53.254	99%

5

Capitolele de cheltuieli eligibile, cf. Art. 4, alin. (1) din Ordonanța nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, cu modificările și completările ulterioare.

6

Cheltuielile pentru achiziționarea de dotări se acoperă în limita unui procent de 20% din totalul finanțării nerambursabile acordate

Deviz de cheltuieli

Tipul cheltuielilor ⁷	Suma totală (lei)	Contribuția Solicitantului – inclusiv vanzari bilete (lei)	Contribuția altor finantatori (lei)	Suma solicitată de la M.C.C. (lei)
TOTAL GENERAL	53.254	53.254		
a) costuri materiale și servicii				
b) costuri de producție				
c) închirieri de spații și aparatură				
d) onorarii artiști	53.254	53.254		
e) prestări servicii				
f) premii				
g) realizarea de studii și cercetări, consultanță de specialitate				
h) seminarii, conferințe, ateliere de lucru				
i) tipărituri (afișe, caiete program, invitații, fluturași)				
j) acțiuni promoționale și de publicitate				
k) cazare				
l) transport intern și internațional				
m) achiziționarea de dotări necesare derulării proiectului ⁸				
n) diurnă (13 lei/zi/persoana)				
o) cheltuieli de personal				
p) cheltuieli administrative				

c) ORGANIZAREA/SISTEMUL ORGANIZAȚIONAL AL FILARMONICII „OLTENIA”;

CI. MĂSURI DE REGLEMENTARE INTERNĂ ÎN PERIOADA RAPORTATĂ:

In anul 2020 Filarmonica „Oltenia” a funcționat după Organigrama și Statul de funcții aprobat în anul 2019:

- Total posturi aprobate 195, din care ocupate efectiv au fost 150;
- S-au realizat o serie de Proceduri Operaționale.

⁷

Capitolele de cheltuieli eligibile, cf. Art. 4, alin. (1) din Ordonanța nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, cu modificările și completările ulterioare.

⁸

Cheltuielile pentru achiziționarea de dotări se acoperă în limita unui procent de 20% din totalul finanțării nerambursabile acordate

C.2. PROPUNERI DE REGLEMENTARE PRIN ACTE NORMATIVE, ÎNAINȚATE AUTORITĂȚII ÎN PERIOADA RAPORTATĂ, DUPĂ CAZ:

- întocmirea deciziilor privind personalul angajat conform modificărilor aduse de Legea 153/2017 și a Ordonanței 90/2017.
- Organigrama și Statului de funcții a fost înaintată autorității, în luna iunie 2020, în vederea soluționării și aprobării acestuia în plenul ședințelor publice din luna iunie, ale Consiliului Local Craiova. Demersul nu s-a concretizat.
- Ordonanța militară 1/17.03.2020 coroborată cu prevederile Decretului 195/17.03.2020 – a fost întreruptă temporar activitatea artistică a instituției.
- În perioada 02.04 – 16.04.2020, personalul artistic și o parte a personalului TESA a avut contractele de muncă suspendate, beneficiind de șomaj tehnic conform Deciziei 230/01.04.2020.

C.3. DELEGAREA RESPONSABILITĂȚILOR: ACTIVITATEA CONSILIILOR DE CONDUCERE, DUPĂ CAZ, ALE CELORLALTE ORGANE COLEGIALE, MODIFICAREA LIMITELOR DE COMPETENȚE ÎN CADRUL CONDUCERII PE PERIOADA EVALUATĂ ETC:

În anul 2020, au avut loc un număr de 9 ședințe ale **Consiliului Administrativ**, după cum urmează:

Consiliul Administrativ:

Președinte CA: Gabriel Zamfir - Manager, Filarmonica „Oltenia”

Membri:

Radu Jianu – Șef Birou Coordonare Artistică

Olga Costescu – Contabil Șef

Albu Mihaela – Șef serviciu J.R.U.A.P.

Titea Cosmina – Șef serviciu O.P.E.C.

Caprioara Marian – Șef serviciu administrativ

Constantin Marin – Șef secție cor

Tiugan Marius – Avocat colaborator

Marina Andronache – Șef serviciu imagine Primăria Craiova

Radu Marin Traian - Consilier local

Dorin Maciuca – Președinte Sindicat Orchestra Filarmonica Oltenia

Secretar: Nicolaescu Livia (până la 28.02.2020)

Greco Iulian Cătălin

Consiliul Artistic a avut pe parcursul anului 2020, 2 ședințe.

Consiliul Artistic este reprezentat în mod echitabil de reprezentanții compartimentelor artistice orchestră și cor, oferind o garanție a echilibrului de interese asupra alegerii repertoriale și a desfășurării proiectelor artistice și culturale prioritare pentru cetățenii beneficiari.

Precizez că membrii celor două consilii ale Filarmonicii „Oltenia” nu sunt remunerați.

C.4. PERFEȚIONAREA PERSONALULUI - CURSURI DE PERFEȚIONARE PENTRU CONDUCERE ȘI RESTUL PERSONALULUI:

- *evaluarea personalului din instituție;*
- *promovarea personalului din instituție*
- *perfectionarea angajaților*

Perfectionarea personalului angajat al institutiei se realizeaza numai dupa ce s-au asigurat cele doua etape:

1. *Evaluarea performanțelor profesionale individuale are drept scop aprecierea obiectivă a activității personalului prin compararea gradului de îndeplinire a obiectivelor și criteriilor de evaluare stabilite pentru perioada respectivă cu rezultatele obținute în mod efectiv. Evaluarea se realizează în perioada martie – mai din anul următor perioadei evaluate. Ca urmare a evaluărilor se centralizează și cerințele șefilor de birouri, servicii, secții privind necesitatea asigurării unor perioade de pregătire profesională.*

2. *Promovarea în grade sau trepte profesionale – se asigură evoluția în carieră a personalului contractual, prin trecerea într-un grad superior sau treaptă profesională superioară, într-o funcție de conducere sau într-o funcție pentru care este prevăzut un nivel de studii superior.*

De asemenea, modificările legislative aferente unor compartimente din cadrul institutiei pot atrage după sine obligativitatea perfecționării personalului angajat în cadrul acestora.

C.5. MĂSURI LUATE ÎN URMA CONTROALELOR, VERIFICĂRII/AUDITĂRII DIN PARTEA AUTORITĂȚII SAU ALE ALTOR ORGANISME DE CONTROL, ÎN PERIOADA RAPORTATĂ;

În perioada de referință considerată, la Filarmonica „Oltenia”, a avut loc în anul 2020 următoarele verificări:

- *Arhivele Naționale, Serviciul Județean Dolj – Proces verbal nr. 436/26.02.2020. obiectul*

controlului a vizat acțiuni de control de fond privind activitatea pe linie de arhivă, desfășurată în temeiul art. 5, lit. B din Legea 16/1996, republicată. Măsurile au vizat continuarea aplicării legii privind realizarea arhivării.

- Inspectoratul teritorial de muncă Dolj – proces verbal nr. 27748/08.07.2020 ce a vizat verificarea respectării dispozițiilor legale în domeniul relațiilor de muncă cf. Legii 59/2003, republicată, modificată și completată prin HG 905/2017. Nu au fost dispuse măsuri.

d) SITUAȚIA ECONOMICO-FINANCIARA A INSTITUȚIEI;

D.1. EXECUȚIA BUGETARĂ A PERIOADEI RAPORTATE:

La nivelul anului financiar 2020 Filarmonica “Oltenia” și-a desfășurat activitatea în condițiile unui program artistic aprobat și cu respectarea încadrărilor legale privind activitatea financiară și artistică.

Astfel, Bugetul de venituri și cheltuieli initial aprobat pentru anul 2020 a fost în valoare de 12.960.000 lei, împartit după cum urmează:

- Cheltuieli de personal – în valoare totală de 12.249.000 lei;
- Cheltuieli cu bunurile și serviciile – în valoare totală de 1.580.000 lei
- Alte cheltuieli – 131.000 lei

La nivelul anului 2020, Bugetul de venituri și cheltuieli a trecut prin modificări de natură virarilor de credite și a rectificărilor bugetare. La finele anului, bugetul de venituri și cheltuieli 2020 a însumat valoarea totală de 14.303.000 lei:

- Cheltuieli de personal – în valoare totală de 13.529.000 lei;
- Cheltuieli cu bunurile și serviciile – în valoare totală de 667.000 lei
- Alte cheltuieli – 107.000 lei

Astfel, pentru anul 2020, Filarmonica “Oltenia” a înregistrat următoarele elemente financiare:

SECȚIUNEA FUNCȚIONARE

1. Capitolul personal:

Total posturi aprobate conform organigramei și a statutului de funcție au fost în număr de 195, din care ocupate – 150 posturi, vacante – 45 posturi.

Platile aferente drepturilor salariale de bază au fost în cuantum de 11.782.876 lei. Valoarea sporurilor pentru condiții de muncă a fost în cuantum de 332.208 lei, iar alte drepturi salariale au însumat valoarea de 171.425 lei, reprezentând contravaloarea hotărârilor

judecatoresti obligatorii a fi platite conform transei aprobate.

De asemenea, institutia a asigurat si contravaloarea alocatiilor de locuinta aferenta anului 2020, dar doar pentru perioada ianuarie – iulie 2020, in valoare totala de 42.705 lei, pentru un total de 5 persoane. La nivelul anului 2020, ordonatorul a asigurat si drepturi salariale de natura voucherelor de vacanta in valoare de 1.450 lei / persoana, insumand un total de 206.285 lei.

Platile aferente contributiilor la bugetele de stat si a asigurarilor sociale au insumat in anul 2020 valoarea de 477.949 lei, fiind compuse de obligatiile de plata ale angajatorului:

- *Contributii asigurari sociale de stat – 195.319 lei;*
- *Contributii de asigurari de somaj – 858 lei;*
- *Contributii pt. Asigurari de sanatate – 8.915 lei;*
- *Contributii pentru asigurari de accidente de munca – 1.125 lei;*
- *Contributii pentru concedii si indemnizatii – 1.000 lei;*
- *Contributia asiguratorie de munca – 270.732 lei.*

2. Capitolul bunuri si servicii:

La nivelul anului 2020, Filarmonica „Oltenia” a desfasurat activitati artistice în funcție de situația epidimiologică și a indicelui de infectare la nivelul orașului Craiova si a insumat urmatoarele elemente de cheltuiala:

Cheltuielile aferente utilitatilor se prezinta astfel:

- *Cheltuieli cu energia electrica si incalzit - a insumat valoarea totala de 94.319,44 lei, in care institutia a asigurat contravaloarea facturilor de iluminat pentru lunile ianuarie – decembrie 2019, la operatorul Enel si incalzit pentru aceiasi perioada de la operatorul CEZ Distributie.*
- *Cheltuieli cu apa, canal si salubritate – a insumat valoarea totala de 10.662,05 lei, aferenta contravalorii facturilor privind utilitatile de apa (Compania de Apa Craiova) si salubritate (europubela, colectarea gunoiului – Salubritate Craiova SRL).*
- *Cheltuieli privind achizitia de furnituri birou si a materialelor auxiliare au insumat o valoare totala de 14.978,62 lei, reprezentand consumabile aferente biroului si materiale de curatenie.*
- *Cheltuielile cu Posta si telecomunicatiile, internet aferent anului 2020 a atins cuantumul de 10.561,19 lei, si insumeaza serviciile de posta catre operatorul Posta Romana, serviciile de telefonie fixa si mobila si serviciile de internet.*
- *Cheltuielile aferente intretinerii si functionarii institutiei, in care intra contractele derulate cu societati pentru intretinerea curentilor slabi, mentenanta centrala telefonica, mentenanta*

pentru programele de contabilitate si resurse umane, verificari autorizate ISU, verificari ale cazanelor, prizelor si a instalatiilor, medicina muncii si alte servicii cu caracter permanent, obiecte de iluminat – becuri, instalatii sanitare si alte materiale cu caracter functional au insumat la nivelul anului 2020 valoarea de 50.820,11 lei.

- De asemenea, la nivelul anului 2020, institutia a avut de platit cheltuieli conexe de judecata pentru deciziile definitive si irevocabile si servicii de consultanta juridica externe in cuantum de 22.500 lei.

- Aferent activitatii artistice si a sectiunii de bunuri si servicii pentru activitatea de baza, institutia a insumat plati in valoare de 374.177,79 lei aferente anului 2020, suma formata din contravaloarea tuturor manifestatiilor artistice pentru anul 2020, drepturi de autor si conexe.

Astfel, manifestatiile culturale desfasurate in cadrul institutiei pentru anul 2020 au fost dupa cum urmeaza:

- Concerte simfonice: Concert extraordinar de Anul Nou

La concertul de Anul Nou 2020, care deschide programul lunii ianuarie, Filarmonica „Oltenia” a prezentat un program de valsuri, polci și arii celebre ale faimoasei familii austriece de muzicieni, Strauss. Evenimentul a avut 2 reprezentatii, pe 10 și 11 ianuarie 2020, cu începere de la ora 19.00.

- Ziua Culturii Naționale - 170 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu Concert simfonic

- Stagiunea 2019 / 2020 „Classic+” 17 ianuarie – 6 martie 2020

A doua parte a stagiunii 2019/2020 Classic+ a continuat invitația de a reveni la clasic sau de a aduce o notă de clasic în tot ceea ce face omul contemporan, ca reper al certitudinii, al echilibrului și al armoniei. Zilele grăbite și risipa specifică vremurilor actuale îmbie mai mult ca oricând spre întoarcerea la momente calme și senine pe care muzica clasică le oferă din abundență. Credința într-un ideal de frumusețe este o trăsătură a clasicismului care ne-a ajutat să găsim noi resurse în trecut, în valorile pe care s-au construit capodopere ce rezistă timpului, cum este muzica „titanului de la Bonn”, Ludwig van Beethoven. Anul 2020 a fost dedicat, de altfel, sărbătoririi a 250 de ani de la nașterea marelui compozitor german, creațiile sale fiind prezente în programul Stagiunii 2019/2020 Classic+ pentru a aduce un omagiu ultimului clasic și primului romantic din istoria muzicii universale. Din păcate, pandemia de COVID-19 a oprit desfășurarea stagiunii la începutul lunii martie 2020, urmând o pauză forțată până la începutul lunii iunie 2020.

În lunile martie-aprilie 2020, artiștii Filarmonicii „Oltenia” Craiova au invitat publicul să accese pagina de facebook și contul de instagram ale instituției pentru se bucura de arta sunetelor, în cadrul provocării “Minutul de muzică”. Este vorba despre postarea

unei înregistrări video, în fiecare dimineață, la ora 10.00, de maximum un minut în care un artist al filarmonicii craiovene interpretează un pasaj muzical, provocând un alt coleg să răspundă cu un alt fragment muzical, la liberă alegere.

De asemenea, în fiecare vineri seara, de la ora 19.00 – ora tradițională de concert a Filarmonicii "Oltenia" Craiova – melomanii au avut posibilitatea să asculte înregistrări valoroase din arhiva instituției, pe toată perioada suspendării temporare a activității de la sediu.

- Craiova Jazz Festival, ediția a IV-a - 10 - 13 septembrie 2020

Craiova Jazz Festival 2020, ediția a 4-a, organizat de Filarmonica "Oltenia" Craiova, s-a desfășurat în perioada 10-13 septembrie 2020, la Teatrul de Vară din Parcul "Nicolae Romanescu". Au fost patru seri, patru trupe, care au adus atmosfera de libertate și improvizație în muzică, specifice jazz-ului. Craiova Jazz Festival este unicul eveniment dedicat jazz-ului din Oltenia, iar pe parcursul celor 3 ediții anterioare a reușit să creeze un public pentru acest gen muzical, tot mai prezent și în programele din stagiunile muzicale ale Filarmonicii „Oltenia” Craiova. Invitații actualei ediții au fost nume cunoscute ale jazz-ului românesc, precum THE GROOVY BASTARDS, IRINA SÂRBU BAND, BLUE NOISE, ANDREI TUDOR BAND.

- Stagiunea 74 - 2 octombrie 2020 – 25 iunie 2021

Stagiunea 74 a încercat, prin programele propuse, revenirea la normalitate, prin conturarea unui repertoriu adecvat, presărat cu lucrări în primă audiție sau mai rar interpretate. Condițiile pandemice au impus și aici o restricție, invitații fiind doar români, dar care au fost selectați dintre reprezentanții de frunte ai dirijatului și solisticii autohtone.

- Festivalul „Craiova Muzicală” 2020, ediția 47 ONLINE - 4 - 17 decembrie 2020

Ediția 2020 a Festivalului „Craiova Muzicală” a fost mai restrânsă, datorită condițiilor pandemice ea fiind transmisă online pe canalul de YOUTUBE al filarmonicii. Cu toate acestea, calitatea concertelor a fost indubitabilă, iar diversitatea manifestărilor a parcurs un traseu sonor complex, de la muzică clasică la creații ale secolului 20 sau asocieri cu muzica de jazz.

- Concerte extraordinare în turneu - Concert vocal-simfonic extraordinar - Carl Orff: „Carmina Burana”

- Concert extraordinar de Colinde - “Iată vin colindători”

Tradiția colindatului este specific românească. În Europa, cu excepția zonei sud-estice, acest obicei nu există. Conform altor surse documentare, în Anglia au fost introduse colindele după anul 1800. Deși profund păgâne, tradițiile românești au fost readaptate, odată cu încreștinarea populației daco-romane. La est de Europa, puțini știu că tradiția colindatului se mai păstrează doar în spațiul carpato-pontic, cu preponderență pe teritoriul României.

Obişnuiți deja cu colindele vechi, românii nu au știut să-și păstreze și să valorifice trăsătura aceasta de originalitate. Ba mai mult, au importat ritmuri și cântece de sărbători, străine de specificul poporului român.

Dacă celelalte popoare europene au manifestat timide încercări în domeniul cântecelor religioase de Crăciun, românii se pot mândri cu un adevărat tezaur de colinde și tradiții ale Nașterii Domnului. Tradiția colindatului se mai păstrează în Bulgaria și Ucraina. Maghiarii au preluat-o din Transilvania și au adaptat-o.

Conform tradiției, începând din dimineața zilei de 24 decembrie și până aproape spre miezul zilei, cete de copii între cinci și paisprezece ani merg cu “Moș Ajunul”, un text augural scurt, rostit la fiecare casă și care anunță deschiderea seriei de colinde și de practici uzitate în această perioadă. Seara, după ieșirea de la biserică, cete de copii merg cu “Steaua”, textul fiind de factură religioasă. Ca obiect de recuzită, ceata poartă o stea, luminată din spate cu o lumânare; steaua are în centrul ei o reproducere picturală a motivului biblic “Nașterea Domnului”. Colindatul deschide astfel ciclul celor 12 zile ale sărbătorilor de iarnă.

In perioada 01/01/2020 - 31/12/2020, Filarmonica Oltenia a avut ca finanțare următoarele surse:

- *Sume primite ca subvenții de la Primăria Craiova 13.999.978,75 lei*
- *Venituri proprii 92.797 lei*
- *Sume primite de la UE in contul platilor realizate în anii anteriori: 106.514,35 lei.*

Din sumele Încasate ca subvenții si venituri proprii s-au efectuat cheltuieli in suma de 13.999.978,75 lei astfel:

- *cheltuieli de personal 13.509.951 lei*
- *cheltuieli cu bunuri si servicii 582.899 lei*
- *alte cheltuieli: 106.440 lei*

e) STRATEGIA, PROGRAMELE SI IMPLEMENTAREA PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA MISIUNII SPECIFICE INSTITUȚIEI, CONFORM SARCINILOR ȘI OBIECTIVELOR MANAGEMENTULUI;

E.I. SCURTĂ ANALIZĂ A PROGRAMELOR (EFICACITATEA ACESTORA ÎN FUNCȚIE DE RĂSPUNSUL COMUNITĂȚII LA PROIECTELE INCLUSE ÎN ACESTEA):

Concert extraordinar de Anul Nou - La concertul de Anul Nou 2020, care deschide programul lunii ianuarie, Filarmonica „Oltenia” a prezentat un program de valsuri, polci și arii celebre ale faimoasei familii austriece de muzicieni, Strauss. Evenimentul a avut 2 reprezentații, pe 10 și 11 ianuarie 2020, cu începere de la ora 19.00.

VINERI, 10 IANUARIE 2020, ORA 19:00

SÂMBĂȚĂ, 11 IANUARIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: I. IONESCU-GALAȚI

SOLISTĂ: ANA-MARIA DONOSE (soprană)

În program:

Johann Strauss-fiul: „Die Fledermaus” („Liliacul”), uvertura operetei

Josef Strauss: „Feuerfest” (“Polca fierarului”), polka française, op. 269

Johann Strauss-fiul: „Perpetuum mobile”, op. 257

„Kaiser-Walzer” (“Valsul imperial”), op. 437

Frederick Loewe: „I could have danced all night” din musicalul „My Fair Lady”

SOLISTĂ: ANA-MARIA DONOSE (soprană)

Piotr Ilici Ceaikovski: Valsul florilor din baletul „Spărgătorul de nuci”

Giacomo Puccini: Aria Musettei din opera „Boema”

SOLISTĂ: ANA-MARIA DONOSE (soprană)

Johann Strauss-fiul/ Josef Strauss: Pizzicato Polka

George Grigoriu: Muzica din opereta „Valurile Dunării”

SOLISTĂ: ANA-MARIA DONOSE (soprană)

Paul Constantinescu: „Olteneasca”

Grigoraș Dinicu: „Hora staccato”

Grigoraș Dinicu: „Hora Mărțișorului”

Vladimir Cosma: „Marele blond”

Solo țambal: NICOLETA TUDORACHE

Richard Rodgers: „Sunetul muzicii”

Johann Strauss-tatăl: „Radetzky-Marsch”

Dmitri Șostakovici: Vals din Suita a II-a de jazz

Ziua Culturii Naționale - 170 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu

MARȚI, 15 IANUARIE 2020, ora 19:00

CORUL ACADEMIC AL FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

DIRIJOR: PAVEL ȘOPOV

SOLIST: CRISTIAN TĂLÎNGĂ (bas)

PLAN: CORINA STĂNESCU

În program:

Vinicius Greffiens: “Lăutărească” (Rapsodie pentru cor mixt a cappella)

Radu Paladi: Diptic coral - “Greu e dorul”, “La culesul viilor”

Ioan Bohociu: “Cântă puiul cucului”

*Paul Constantinescu: 4 madrigale - “Freamăt de codru”, “La mijloc de codru des”,
“Peste vârful”, “Stelele-n cer”*

Tiberiu Olah: “Pasărea măiastră”

Tiberiu Olah: “Strigătură”

Eugen Petre Sandu: “Catrene”

Gheorghe Cucu: “Haz de necaz”

Vinicius Greffiens: “Cântecul păcurariului” (Cântec de păstorie)

Dariu Pop: Suită corală din Țara Oașului

Adrian Pop: Colindă de pricină

Stagiunea 2019 / 2020 „Classic+” 17 ianuarie – 6 martie 2020

A doua parte a stagiunii 2019/2020 Classic+ a continuat invitația de a reveni la clasic sau de a aduce o notă de clasic în tot ceea ce face omul contemporan, ca reper al certitudinii, al echilibrului și al armoniei. Zilele grăbite și risipa specifică vremurilor actuale îmbie mai mult ca oricând spre întoarcerea la momente calme și senine pe care muzica clasică le oferă din abundență. Credința într-un ideal de frumusețe este o trăsătură a clasicismului care ne-a ajutat să găsim noi resurse în trecut, în valorile pe care s-au construit capodopere ce rezistă timpului, cum este muzica „titanului de la Bonn”, Ludwig van Beethoven. Anul 2020 a fost dedicat, dealtfel, sărbătoririi a 250 de ani de la nașterea

marelui compozitor german, creațiile sale fiind prezente în programul Stagiunii 2019/2020 Classic+ pentru a aduce un omagiu ultimului clasic și primului romantic din istoria muzicii universale. Din păcate, pandemia de COVID-19 a oprit desfășurarea stagiunii la începutul lunii martie 2020, urmând o pauză forțată până la începutul lunii iunie 2020.

În lunile martie-aprilie 2020, artiștii Filarmonicii "Oltenia" Craiova au invitat publicul să accese pagina de facebook și contul de instagram ale instituției pentru se bucura de arta sunetelor, în cadrul provocării "Minutul de muzică". Este vorba despre postarea unei înregistrări video, în fiecare dimineață, la ora 10.00, de maximum un minut în care un artist al filarmonicii craiovene interpretează un pasaj muzical, provocând un alt coleg să răspundă cu un alt fragment muzical, la liberă alegere.

De asemenea, în fiecare vineri seara, de la ora 19.00 – ora tradițională de concert a Filarmonicii "Oltenia" Craiova – melomanii au avut posibilitatea să asculte înregistrări valoroase din arhiva instituției, pe toată perioada suspendării temporare a activității de la sediu.

Concert simfonic - Festival Beethoven (250 de ani de la naștere)

VINERI, 17 IANUARIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: DUMITRU CÂRCIUMARU

SOLISTĂ: DIANA VORONEȚCAIA (pian)

În program:

Ludwig van Beethoven: Concertul nr. 3 în Do minor pentru pian și orchestră, op. 37

Simfonia nr. 3 în Mi bemol major, op. 55, „Eroica”

Concert simfonic

VINERI, 24 IANUARIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: ALEXANDRU IOSUB

SOLIȘTI: DAN PREDOI (vioară), ȘTEFAN PRETULEAC (pian)

În program:

Antonio Vivaldi: “Anotimpurile” pentru vioară și orchestră

Franz Liszt: Concertul nr. 1 în Mi bemol major pentru pian și orchestră, G. 124,

Poemul simfonic “Preludiile”, S. 97

Concert simfonic

VINERI, 31 IANUARIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: VLADIMIR LUNGU

SOLIȘTI: MIHAI DIACONESCU (pian)

În program:

Piotr Ilici Ceaikovski:

Concertul nr. 2 în Sol major pentru pian și orchestră, op.44 (primă audiție)

“Capriciul italian”, op. 45

Fantezia simfonică “Francesca da Rimini”, op.32

Concert vocal-simfonic

VINERI, 7 FEBRUARIE 2020, ORA 19:00

**ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII
„OLTENIA”**

DIRIJOR: ROBERTO PARMEGGIANI (ITALIA)

MAESTRU DE COR: PAVEL ȘOPOV

SOLIȘTI: RENATA VARI (soprană)

GABRIELLA VARVARI (mezzosoprană)

DORU IFTENE (tenor)

SORIN DRĂNICEANU (bas)

În program:

Ludwig van Beethoven: Simfonia nr. 1 în Do major, op. 21

Missa în Do major pentru soliști, cor și orchestră, op. 86

Concert simfonic

VINERI, 14 FEBRUARIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: MARIUS HRISTESCU

SOLIȘTI: EUGEN NEGRUȚĂ (acordeon)

EUGEN URSU (vioară)

În program:

J. Ph. Rameau: “Indiile galante”

Richard Galliano: “Opale” (Concert pentru acordeon și orchestră)

Karl Jenkins: Palladio for Strings

*J. S. Bach: Dublu concert pentru vioară și oboi în Do minor, BWV 1060 (transcripție
pentru acordeon și orchestră)*

Scott Routenberg: “Concerto for Jazz”

Leroy Anderson: “Fiddle-Faddle”

Astor Piazzolla: "Oblivion"

John Williams: "Schindler's list"

Astor Piazzolla: "Libertango"

Festival Beethoven – Integrala sonatelor pentru violoncel și pian

LUNI, 17 FEBRUARIE 2020, ORA 19:00

SOLIȘTI: CRISTIAN FLOREA (violoncel)

MIHAI UNGUREANU (pian)

În program:

Ludwig van Beethoven: Sonata nr. 4 în Do major, op. 102, nr. 1

Sonata nr. 5 în Re major, op. 102, nr. 2

Sonata nr. 1 în Fa major, op. 5, nr. 1

Festival Beethoven – Integrala sonatelor pentru violoncel și pian

MIERCURI, 19 FEBRUARIE 2020, ORA 19:00

SOLIȘTI: CRISTIAN FLOREA (violoncel)

MIHAI UNGUREANU (pian)

În program:

Ludwig van Beethoven: Sonata nr. 2 în Sol minor, op. 5, nr. 2

Sonata nr. 3 în La major, op. 69

Concert simfonic

VINERI, 21 FEBRUARIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: EMIL VIȘENESCU

SOLIST: BOTOND SZÖCS (pian)

În program:

Serghei Rahmaninov: Concertul nr. 2 în Do minor pentru pian și orchestră, op. 18

Piotr Ilici Ceaikovski: Simfonia nr. 4 în Fa minor, op. 36

Concert de jazz simfonic: "Unspoken"

VINERI, 28 FEBRUARIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

SEBASTIAN BURNECI BAND

DIRIJOR ȘI ORCHESTRATOR: SIMONA STRUNGARU

SOLIST: SEBASTIAN BURNECI

În program:

Simona Strungaru & Sebastian Burneci: "Balance"

"Full of Me"

"Three Pages of Green"

"November Mood"

"Soulmates"

"Unspoken"

"Where Are You From"

Thelonius Monk arr. G. Dumitriu: "Round Midnight"

Simona Strungaru & Sebastian Burneci: "The Beauty of It All"

"Balance" (final)

Concert simfonic

VINERI, 6 MARTIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: TIBERIU OPREA

SOLISTĂ: CRISTINA ANGHELESCU (vioară)

În program:

Gioacchino Rossini: Uvertura operei „Bărbierul din Sevilla”

Max Bruch: Concertul nr. 1 în Sol minor pentru vioară și orchestră, op. 26

Georges Bizet: Simfonia în Do major

Concert simfonic

VINERI, 12 Iunie 2020, ORA 19:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL “NICOLAE ROMANESCU”

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

CONDUCEREA MUZICALĂ: GABRIEL NIȚĂ

În program:

Johann Strauss-fiul: Uvertura operetei “Liliacul”

Antonin Dvorak: Dans slav op.72, nr. 2

Constantin Dumitrescu: Dans țărănesc

Johann Strauss-fiul: Polka “La vânătoare”, op.373

Valsul “Voci de primăvară”, op. 410

Constantin Bobescu: “Frunza și Rustemul”

Johannes Brahms: Dansuri ungare, nr. 1 și 5

Johann Strauss-fiul: Valsul "Trandafiri din Sud", op. 388

Polca "Tunete și fulgere", op. 324

Paul Constantinescu: "Olteneasca"

Grigoraș Dinicu/Pancho Vladigerov: Hora staccato

Johann Strauss-fiul: Valsul "Dunărea albastră", op. 314

Periplu muzical "De la clasic la contemporan" - recital

VINERI, 19 Iunie 2020, ORA 19:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL "NICOLAE ROMANESCU"

RECITAL DUO CLASSIC

SOLIȘTI: OCTAVIAN GORUN (vioară)

CORINA STĂNESCU (pian)

În program:

Antonio Vivaldi: Vara din ciclul de concerte "Anotimpurile"

Jules Massenet: Meditație din opera "Thais"

Gabriel Faure: "Après un rêve", op. 7, nr. 1

Vittorio Monti: Csárdás

Edward Elgar: Salut d'Amour, op. 12

Aram Hacıaturian: Vals din suita "Masquerade"

Ciprian Porumbescu: Balada

Andrew Lloyd Webber: "Memory" din muzicalul "Cats"

Niccolò Paganini: Cantabile

Pablo de Sarasate: Introducere și Tarantella, op. 43

Dmitri Șostakovici: Vals din suita a II-a de jazz

Carlos Gardel: "Por una Cabeza"

Concert simfonic

VINERI, 26 Iunie 2020, ORA 19:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL "NICOLAE ROMANESCU"

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

CONDUCEREA MUZICALĂ: OCTAVIAN GORUN

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Uvertura operei "Nunta lui Figaro"

Simfonia nr. 40 în Sol minor, K 550 (partea I)

Eugen Doga: Vals din filmul "Dulcea și tandra mea fiară"

Valsul "Gramofon"

Piotr Ilici Ceaikovski: "Spărgătorul de nuci" (Marș/Trepak)

Johann Strauss-fiul: Marș persan, op. 289

Iosif Ivanovici: Valsul "Valurile Dunării"

Johann Strauss-fiul: Marș egiptean, op. 335

Dmitri Șostakovici: Vals din Suita a II-a de jazz

Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo alla Turca

Georges Bizet: "Carmen" (Aragonaise/Intermezzo/Toreadorii)

Concert coral

VINERI, 3 IULIE 2020, ORA 19:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL "NICOLAE ROMANESCU"

CORUL ACADEMIC AL FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

DIRIJOR: EUGEN PETRE SANDU

În program:

Dragoș Alexandrescu: "Tatăl nostru"

Sorin Vulcu: "Luminânda"

Gheorghe Oprea: "Unde-i dorul sunt și eu"

Grigore Cudalbu: "Prolog. Parlamentări"

Eugen Petre Sandu: "Catrene"

Sabin Pautza: "Sării mândra"

"Jericho"

Anders Orhwall: "Swing low, sweet chariot"

Jester Hairston: "Elijah Rock"

William L. Dawson: "Ain'-a That Good News"

Henry Thacker Burleigh: "My Lord, what a mornin'"

Sabin Drăgoi: "Trandafir de pe răzoare"

Mihail Ștefănescu: "Hora staccato"

Ion Vidu: "Ana Lugojana"

Adrian Pop: "Vine hulpe di la munte"

Pretorian Vlaiculescu aranj. Valentin Gruescu: "Brâul amestecat"

Augustin Bena: "La fântână"

Ioan Dumitru Chirescu: "Dor, dorulețule"

Simeon Nicolescu: "Iac-așa"

Gheorghe Danga: „Sârba pe loc”

Gheorghe Danga: “Sârba în căruță”

Concert simfonic

VINERI, 10 IULIE 2020, ORA 20:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL “NICOLAE ROMANESCU”

ORCHESTRA DE CAMERĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

SOLIST ȘI CONDUCEREA MUZICALĂ: DAN PREDOI

LA CLAVECIN: CORINA STĂNESCU

În program:

Antonio Vivaldi: Ciclul de concerte “Anotimpurile” pentru vioară și orchestră

Concert simfonic

VINERI, 17 IULIE 2020, ORA 20:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL “NICOLAE ROMANESCU”

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

DIRIJOR: ALEXANDRU IOSUB

SOLIȘTI: VICTORIA STAN (flaut)

CIPRIAN ION (flaut)

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Uvertura operei “Răpirea din serai”

Johann Joachim Quantz: Concertul în Sol minor pentru două flaute și orchestră de cameră

Franz Schubert: Simfonia nr. 5 în Si bemol major, D. 485

Concert simfonic

VINERI, 24 IULIE 2020, ORA 20:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL “NICOLAE ROMANESCU”

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

DIRIJOR: MARIUS HRISTESCU

SOLIȘTI: SIMONA PETRENCU (vioară)

SIMION PETRENCU (vioară)

În program:

Johann Sebastian Bach: Concertul în Re minor pentru două viori și orchestră de coarde, BWV 1043

Ludwig van Beethoven: Simfonia nr. 6 în Fa Major, op. 68, “Pastorala”

Concert coral

VINERI, 31 IULIE 2020, ORA 20:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL "NICOLAE ROMANESCU"

CORUL ACADEMIC AL FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

DIRIJOR: PAVEL ȘOPOV

În program:

Clement Jannequin: "Au joli jeu"

Guillaume Costeley: "Iubita mea, știi trandafirul"

Giovanni Gastoldi: "Vezzasette Ninfe e belle"

John Farmer: "Fair Phyllis"

John Downland: "Come again"

Jacques Arcadelt: "Il bianco cigno"

Josquin des Pres: "El grillo e un buon cantore"

Orlando di Lasso: "Matona, mia cara"

Palestrina: "I vaghi fiori"

Pierre Passereau: "Il est bel et bon"

Radu Paladi: Diptic coral - "Greu e dorul", "La culesul viilor"

Dumitru Georgescu Kiriac: "Am umblat pădurile"

Dariu Pop: Suită corală din Țara Oașului

Gheorghe Danga: "În poieniță lângă plop"

Ion Dumitrescu: "Mărăcinul"

Marțian Negrea: "Păstorița"

Petre Severin: "Au pornit olteni la coasă"

Alexandru Pașcanu: "Chindia"

Vinicius Greffiens: „Cântecul păcurariului"

Constantin Dumitrescu aranj. Constantin Arvinte: "Dans țărănesc"

Concert simfonic

VINERI, 7 AUGUST 2020, ORA 20:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL "NICOLAE ROMANESCU"

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA

DIRIJOR: MARIUS HRISTESCU

În program:

Gioacchino Rossini: Uvertura operei "Scara de mătase"

Uvertura operei "Bărbierul din Sevilla"

Wolfgang Amadeus Mozart: Uvertura operei "Flautul fermecat"

Simfonia nr. 40 în Sol minor, K550

Concert vocal-simfonic

*VINERI, 14 AUGUST 2020, ORA 20:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL
"NICOLAE ROMANESCU"*

*ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII
„OLTENIA”*

DIRIJOR: FLORIAN-GEORGE ZAMFIR

MAESTRU DE COR: PAVEL ȘOPOV

SOLIȘTI: IOSUB ANCA (soprană)

MIRUNA ANAMARIA ZAMFIR (mezzosoprană)

PETRIȘOR EFREM (tenor)

DRAGOȘ DRĂNICEANU (bas)

În program:

George Gershwin: "Summertime" (solistă: Anca Iosub)

Georges Bizet: Seguidilla din opera "Carmen"

(solistă: Miruna Anamaria Zamfir)

Wolfgang Amadeus Mozart: Aria lui Osmin din opera "Răpirea din serai"

(solist: Dragoș Drăniceanu)

Franz Lehar: Duet din opereta "Văduva veselă"

(soliști: Anca Iosub și Petrișor Efrem)

Giuseppe Verdi: Corul ȣiganilor din opera "Trubadurul"

Camille Saint-Saens: Aria Dalilei din opera "Samson și Dalila"

(solistă: Miruna Anamaria Zamfir)

Giacomo Puccini: Aria Musettei din opera "La Boheme"

(solistă: Anca Iosub)

Gherase Dendrino: Aria "Sărmane lăutar pribeag" din opereta "Lăsați-mă să cânt"

(solist Petrișor Efrem)

Wolfgang Amadeus Mozart: Duet din opera "Don Giovanni"

(soliști: Miruna Anamaria Zamfir și Dragoș

Drăniceanu)

Giuseppe Verdi: Cor din opera "Traviata"

Johann Straus-tatăl: "Radetzky marsch"

Recital extraordinar de harpă

VINERI, 21 AUGUST 2020, ORA 20:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL
"NICOLAE ROMANESCU"

SOLIST: ROZALIA PATAKI (harpă)

În program:

Johann Sebastian Bach: Preludiu în Do Major

Georg Friedrich Handel: Passacaglia

Henriette Renie: "Au bord du ruisseau"

Bela Bartok: "Dansuri românești"

Michel Tournier: Temă cu variațiuni

Michel Tournier: 4 Preludii

Mihail Glinka: Variațiuni pe o temă de Mozart

Erik Satie: Gymnopedie nr.1

Alexandre Luigini: "Reve bleu"

Ludovico Einaudi: "Nuvole bianche"

Carlos Salzedo: Tango

Astor Piazzolla: Libertango

Deborah Henson-Conant: "Baroque Flamenco" (variațiuni pentru harpă)

Concert vocal-simfonic

VINERI, 28 AUGUST 2020, ORA 20:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL
"NICOLAE ROMANESCU"

*ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII
„OLTENIA”*

DIRIJOR: MARIUS HRISTESCU

MAESTRU DE COR: PAVEL ȘOPOV

În program:

Karl Jenkins: Symphonic Adiemus

Craiova Jazz Festival, ediția a IV-a - 10 - 13 septembrie 2020

Craiova Jazz Festival 2020, ediția a 4-a, organizat de Filarmonica "Oltenia" Craiova, s-a desfășurat în perioada 10-13 septembrie 2020, la Teatrul de Vară din Parcul "Nicolae Romanescu". Au fost patru seri, patru trupe, care au adus atmosfera de libertate și improvizație în muzică, specifice jazz-ului. Craiova Jazz Festival este unicul eveniment dedicat jazz-ului din Oltenia, iar pe parcursul celor 3 ediții anterioare a reușit să creeze un

public pentru acest gen muzical, tot mai prezent și în programele din stagiunile muzicale ale Filarmonicii „Oltenia” Craiova. Invitații actualei ediții au fost nume cunoscute ale jazz-ului românesc, precum THE GROOVY BASTARDS, IRINA SÂRBU BAND, BLUE NOISE, ANDREI TUDOR BAND.

JOI, 10 SEPTEMBRIE 2020, ORA 19:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL
“NICOLAE ROMANESCU”

THE GROOVY BASTARDS

În program:

Anderson Paak: “Comedown”

Andrei Bălașa: “Enjoy the ride”

Amy Winehouse: “Stronger than me”

Andrei Bălașa: “Funky”

Ioana Vișinescu: “U and I”

Andrei Bălașa: “Rollercoaster”

Șerban Mateescu aranj. Andrei Bălașa: “Try, try, try”

Andrei Bălașa: “State of mind”

Vernon Ride: “Love tears it’s ugly head”

Stevie Wonder: “Jammin’”

“Superstition”

Bob Marley: “Get up, stand up”

Khalid: “Location”

George Benson: “On Broadway”

Ioana Vișinescu: “Check my brain”

VINERI, 11 SEPTEMBRIE 2020, ORA 19:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL
“NICOLAE ROMANESCU”

IRINA SÂRBU BAND

În program:

George Gershwin: “But not for me”

Cole Porter: “Love for sale”

Harry Edison: “A night in Tunisia”

Antonio Carlos Jobim: “Favela”

Ben Bernie aranj. Macco Pinkard, Kenneth Casey: “Sweet Georgia Brown”

Richard Oschanitzky: “Un mic cuvânt”

George Gershwin: "I got rhythm"

Folclor românesc: "Ciocârlia"

"Călușarii"

*SÂMBĂȚĂ, 12 SEPTEMBRIE 2020, ORA 19:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL
"NICOLAE ROMANESCU"*

BLUE NOISE

În program:

The Real Group: "Bumble Bee"

The Swingle Singers: "Gemiler girensen'e"

Elena Moroșanu: "Portrait"

Charles Trenet: "I Wish You Love"

Aura Urziceanu aranj. Dan Spînu: "Dor de viață"

Maria Tănase aranj. Blue Noise: "Până când nu te iubeam"

Anders Edenroth: "Pass Me The Jazz"

"Prime Time Blues"

Partizan: "Banii"

Dan Spînu: "Walking into the light"

Blue Noise: Improvizație

Anders Edenroth: "Bumblebee"

Ana-Cristina Leonte: "If Someday"

Neal Hefti: "Splanky"

Elena Moroșanu aranj. Bogdan Tudor: "Bits and peaces"

*DUMINICĂ, 13 SEPTEMBRIE 2020, ORA 19:00, TEATRUL DE VARĂ, PARCUL
"NICOLAE ROMANESCU"*

ANDREI TUDOR BAND

În program:

Marcus Miller: "Run for cover"

Paolo Profeti: "Robert's Glasses"

Andrei Tudor: "Mornings without you"

"Anthagony"

Paolo Profeti: "Hopefulness"

Bernard Herman aranj. Andrei Tudor: "Taxi Driver"

Michel Camilo: "Two Much"

Ennio Morricone: "Legend of 1900"

Ehmed Ahbez: "Nature Boy"

D. Gillespie aranj. Andrei Tudor: "Night in Tunisia"

David Sanborn: "Hideaway"

Andrei Tudor: "Rondo alla Crazy"

Stagiunea 74 - 2 octombrie 2020 – 25 iunie 2021

Stagiunea 74 a încercat, prin programele propuse, revenirea la normalitate, prin conturarea unui repertoriu adecvat, presărat cu lucrări în primă audiție sau mai rar interpretate. Condițiile pandemice au impus și aici o restricție, invitații fiind doar români, dar care au fost selectați dintre reprezentanții de frunte ai dirijatului și solisticii autohtone.

VINERI, 2 OCTOMBRIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: CRISTIAN OROȘANU

SOLIST: EMIL VIȘENESCU (clarinet)

În program:

Mihail Jora : "La piață", suită simfonică (orquestrația: Andrea Riderelli)

Adrian Iorgulescu: Concertul pentru clarinet, orcheastră de coarde, pian și percuție
(primă audiție)

Tiberiu Olah: Simfonia nr. 1

Concert vocal-simfonic

VINERI, 9 OCTOMBRIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ ȘI CORALA ACADEMICĂ ALE FILARMONICII
„OLTENIA”

DIRIJOR: MARIUS HRISTESCU

SOLIȘTI: LIVIU INDRICĂU (tenor), IUSTINIAN ZETEA (tenor)

MAESTRU DE COR: PAVEL ȘOPOV

În program:

Arthur Honegger : Poemul simfonic „Pastorale d'été”, H. 31

Jean Sibelius: Vals trist, op. 44, nr. 1

Giacomo Puccini: Messa di Gloria pentru soliști, cor și orcheastră

Concert simfonic

VINERI, 16 OCTOMBRIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: ALEXANDRU IOSUB

SOLISTĂ: RUXANDRA BOARIU (pian)

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonică nr. 35 în Re major, K. 385, "Haffner"

Franz Liszt: Concertul nr. 1 în Mi bemol major pentru pian și orchestră, G. 124

Poemul simfonic "Preludiile", S. 97

Concert simfonic

VINERI, 23 OCTOMBRIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: BOGDAN VODĂ

SOLIST: GABRIEL CUPȘINAR (corn)

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Uvertura operei "Directorul de teatru"

Concertul nr. 4 pentru corn și orchestră, K. 495

Simfonia nr. 39 în Mi bemol major, K. 543

Concert simfonic

VINERI, 30 OCTOMBRIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: GHEORGHE COSTIN

SOLIST: MIHAI UNGUREANU (pian)

În program:

Manuel de Falla: "Nopți în grădinile Spaniei" pentru pian și orchestră

Ludwig van Beethoven: Simfonia nr. 7 în La major, op.92

Concert simfonic

VINERI, 6 NOIEMBRIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: EDUARD DABROWSKI

SOLIST: CĂTĂLIN OPRIȚOIU (flaut)

În program:

Ludwig van Beethoven: Uvertura "Coriolan", op. 62

Wolfgang Amadeus Mozart: Concertul nr. 1 în Sol major pentru flaut și orchestră,

K.313

Ludwig van Beethoven: Simfonia nr. 2 în Re major, op.36

Concert simfonic

VINERI, 13 NOIEMBRIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA DE CAMERĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

CONDUCEREA MUZICALĂ, SOLIST: DAN PREDOI (vioară)

SOLIST: VALENTIN ILIUȚĂ (vioară)

CLAVECIN: CORINA STĂNESCU

În program:

Johann Sebastian Bach: Concertul în Re minor pentru două viori și orchestră de cameră, BWV 1043

Antonio Vivaldi: Concertul în La minor pentru două viori și orchestră de cameră, RV 522 “La Follia”, op. 1, nr. 12 pentru vioară și orchestră de cameră

Concert simfonic

VINERI, 20 NOIEMBRIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: DUMITRU CÂRCIUMARU

SOLISTĂ: CRISTINA ORDEAN (oboi)

În program:

Johann Sebastian Bach: Suita nr. 3 în Re major pentru orchestră, BWV 1068

Alessandro Marcello: Concertul în Re minor pentru oboi și orchestră

Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia nr. 25 în Sol minor, K. 183

Portret componistic “Eugen Petre Sandu”

VINERI, 27 NOIEMBRIE 2020, ORA 19:00

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: EUGEN PETRE SANDU

În program:

Eugen Petre Sandu: “Nașterea nou născutului”

“Leagăn fără cântec”

“Tâlharul pedepsit”

“Fantezie”

“Mica suită”

“Catrene”

“Cântec în doi”

“Uitarea”

“Rugă”

“Imn morților”

“Oltenia remember”, suită pentru cor, clarinet, trompetă și percuție

Soliști: Nicușor Șerban (clarinet), Cătălin Codițoiu (trompetă), Sorin Săceanu, Florin Davițoiu (percuție)

Festivalul „Craiova Muzicală” 2020, ediția 47 ONLINE - 4 - 17 decembrie 2020

Ediția 2020 a Festivalului „Craiova Muzicală” a fost mai restrânsă, datorită condițiilor pandemice ea fiind transmisă online pe canalul de YOUTUBE al filarmonicii. Cu toate acestea, calitatea concertelor a fost indubitabilă, iar diversitatea manifestărilor a parcurs un traseu sonor complex, de la muzică clasică la creații ale secolului 20 sau asocieri cu muzica de jazz. VINERI, 4 DECEMBRIE 2020, ORA 19:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: EMIL VIȘENESCU

SOLISTĂ: MARIA-DIANA PETRACHE (pian)

În program:

Ludwig van Beethoven: Concertul nr. 2 în Si bemol major pentru pian și orchestră, op. 19

Franz Schubert: Simfonia nr. 5 în Si bemol major, D. 485

Recital – Festivalul Internațional Craiova Muzicală

VINERI, 7 DECEMBRIE 2020, ORA 19:00

MILLENIUM ARTS ENSEMBLE: CĂTĂLIN OPRÎȚOIU (flaut)

SHIRIN CORBU, LAVINIA SĂTEANU (vioară)

MIHAELA MOSCALU (violă)

ALEXANDRU DUȚULESCU (violoncel)

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Mica serenadă nocturnă

Antonin Dvorak: Humoresca

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertisment nr. 1

Alla turca

Dmitri Șostacovici: Vals nr. 2 din Suita a II-a de jazz

Johannes Brahms: Dans ungar nr. 5

Ennio Morricone: “Gabriel’s Oboe”

Leslie Searle: "Evening Shadows"

Carlos Gardel: "Por una cabeza"

Astor Piazzolla: "Libertango"

Recital – Festivalul Internațional Craiova Muzicală

VINERI, 10 DECEMBRIE 2020, ORA 19:00

CVINTETE PENTRU PIAN ȘI SUFLĂTORI

Își dau concursul: MIHAI UNGUREANU (pian)

LIVIU FĂRCAȘ (oboi)

LIVIU CHISĂR (clarinet)

IOAN LUCA GABRIEL (corn)

MIHAIL TCACI (fagot)

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Cvintetul în Mi bemol major, K. 452

Ludwig van Beethoven: Cvintetul în Mi bemol major, op. 16

Festivalul Internațional Craiova Muzicală

VINERI, 14 DECEMBRIE 2020, ORA 19:00

CLASIKVM ENSEMBLE

Își dau concursul: GABRIEL GHEORGHE (vioară)

ALEXANDRA ANDREESCU (vioară)

IULIAN POPOVICI (violă)

ALEXANDRU DUȚULESCU (violoncel)

MARIUS BARAN (contrabas)

CĂTĂLIN OPRÎȚOIU (flaut)

CRISTINA ORDEAN (oboi)

CIPRIAN MELENTE (clarinet)

IOAN GABRIEL LUCA (corn)

MARIUS SUCIU (trompetă)

CĂTĂLIN BUCERZAN (trombon)

GRIGORE BĂLEANU (percuție)

În program:

Johann Strauss II: Valsul "Dunărea albastră", op. 314

Polca "Tritsch-Tratsch", op. 214

Valsul "Voci de primăvară", op. 410

Polca "La vânătoare", op. 373

Constantin Dimitrescu: Dans țărănesc

Bela Bartok: Dansuri românești

Iosif Ivanovici: Valsul "Valurile Dunării"

Johann Strauss II: "Valsul imperial", op. 437

Polca "Ohne Sorgen", op. 271

Pascual Marquina Narro: "España cañi"

Gerónimo Giménez: „La Boda de Luis Alonso"

Johannes Brahms: Dans ungar nr. 5

Festivalul Internațional Craiova Muzicală

JOI, 17 DECEMBRIE 2020, ORA 19:00

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA"

ANSAMBLUL DE PERCUȚIE AL FILARMONICII "OLTENIA"

DIRIJOR: MARIUS HRISTESCU

SOLIȘTI: MIHAI UNGUREANU (pian)

CORINA STĂNESCU (pian)

ANA-MARIA DONOSE (soprană)

VALENTIN RACOVEANU (tenor)

ALEXANDRU CONSTANTIN (bariton)

În program:

Carl Orff: Carmina Burana

Concert de Colinde

MIERCURI, 23 DECEMBRIE 2020, ORA 19:00

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA"

DIRIJOR: PAVEL ȘOPOV

În program:

A. Podoleanu aranj. Ioan Dumitru Chirescu: "Bună dimineața la Moș Ajun"

Ion Costescu: "Bună dimineața la Moș Ajun"

Tiberiu Brediceanu: Triptic coral "Iată vin colindători"

"Sus în vârful muntelui"

"Gazde mari nu mai dormiți"

Gheorghe Cucu: "Am plecat să colindăm"

Vissarion Șebalin: „Drum de iarnă”

V. I. Popovici: "Velerim și Veler Doamne"

Gheorghe Budiș: "Cântec de Crăciun"

Eugen Petre Sandu: "Ceastor curți..."

Sabin Pautza: „Florile dalbe”

Tudor Jarda: "Mă luai, luai..."

Sabin Pautza: "Rujă, rujă"

Gheorghe Stănescu: "În orașul Betleem"

Mihail Bârcă: "Leagăn verde"

Valentin Teodorian: "Legănelul lui Iisus"

Nicolae Lungu: "Mărire-ntru cele 'nalte"

Nicolae Lungu: "La Vitleem colo-n jos"

Nicolae Ursu: "Ce sară-i d'aiastă sară"

Gheorghe Cucu: "Domnuleț și Domn din cer"

Valentin Gruescu: "Dimineața lui Crăciunu'"

Valentin Teodorian: "Colindul clopotelor"

Sabin V. Drăgoi: „Pe plai înfloritu"

Adrian Pop: „Vine hulpe di la munte"

Concerte extraordinare în turneu - Concert vocal-simfonic extraordinar

*VINERI, 6 MARTIE 2020, ORA 19:00, CASA DE CULTURĂ A SINDICATELOR,
PLOIEȘTI*

*ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „PAUL CONSTANTINESCU”
PLOIEȘTI*

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII “OLTENIA” CRAIOVA

CORUL FILARMONICII „PAUL CONSTANTINESCU” PLOIEȘTI

CORUL DE COPII “ALLEGREZZA” AL COLEGIUL DE ARTĂ “CARMEN SYLVA”

PLOIEȘTI

DIRIJOR: JIN WANG

SOLIȘTI: CRISTINA OLTEAN (soprană)

CEZAR OUATU (contratenor)

ALEXANDRU CONSTANTIN (bariton)

În program:

Carl Orff: „Carmina Burana”

Concert extraordinar de Colinde

MIERCURI, 23 DECEMBRIE 2020, ORA 19:00

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII „OLTENIA”

DIRIJOR: PAVEL ȘOPOV

În program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Cvintetul în Mi bemol major, K. 452

Ludwig van Beethoven: Cvintetul în Mi bemol major, op. 16

A. Podoleanu aranj. Ioan Dumitru Chirescu: “Bună dimineața la Moș Ajun”

Ion Costescu: “Bună dimineața la Moș Ajun”

Tiberiu Brediceanu: Triptic coral

Gheorghe Cucu: “Am plecat să colindăm”

Vissarion Șebalin: „Drum de iarnă”

V. I. Popovici: “Velerim și Veler Doamne”

Gheorghe Budiș: “Cântec de Crăciun”

Eugen Petre Sandu: “Ceastor curți...”

Sabin Pautza: „Florile dalbe”

Tudor Jarda: “Mă luai, luai...”

Sabin Pautza: “Rujă, rujă”

Gheorghe Stănescu: “În orașul Betleem”

Mihail Bârcă: “Leagăn verde”

Valentin Teodorian: “Legănelul lui Iisus”

Nicolae Lungu: “Mărire-ntru cele ‘nalte”

Nicolae Lungu: “La Vitleem colo-n jos”

Nicolae Ursu: “Ce sară-i d’aiastă sară”

Gheorghe Cucu: “Domnuleț și Domn din cer”

Valentin Gruescu: “Dimineața lui Crăciunu”

Valentin Teodorian: *“Colindul clopotelor”*

Sabin V. Drăgoi: *„Pe plai înfloritu”*

Adrian Pop: *„Vine hulpe di la munte”*

E.2. SCURTĂ ANALIZĂ A PROIECTELOR DIN CADRUL PROGRAMELOR [EFICACITATEA ACESTORA ÎN FUNCȚIE DE RĂSPUNSUL COMUNITĂȚII LA PROIECTELE INCLUSE ÎN ACESTE]:

Anul 2020 a fost un an plin de provocări pentru instituția noastră din cauza contextului pandemic. Am fost nevoiți să reinventăm modul de adresare către public, să gestionăm resurse puține, dar care într-un final să poată să ofere satisfacție melomanilor. Un an greu atât din punct de vedere a gestionării resurselor materiale și financiare, dar și din punct de vedere al siguranței resursei umane.

Cu toate astea, Filarmonica Oltenia a reușit să ofere publicului o paletă de activități artistice de o deosebită însemnătate:

1. Numar piese – repertoriu total din activitatea de baza: 334 piese, din care 125 de piese creatii romanesti.

2. Premiere in anul 2020: 2, din care 2 din creatie romaneasca.

3. Piese cantate in turnee: 77 piese in tara si 0 in strainatate.

4. Festivaluri: 45 de reprezentatii, din care 28 in salile proprii, 16 in afara sălii de spectacol și 1 in tara.

5. Evenimente organizate in calitate de organizator: 44.

Spectatori prezenti in cadrul evenimentelor culturale realizate:

1. Total spectatori: 10.685.

2. Total spectatori in tara: 10.685.

3. Total spectatori in strainatate: 0.

E.3. ANALIZA PROGRAMULUI MINIMAL REALIZAT, ÎN RAPORT CU CEL PROPUȘ, ÎN CORELAȚIE CU SUBVENȚIA/ALOCAȚIA PRIMITĂ:

Program/Proiect	Scop		Beneficiari		Finantare (subventie, alocatie si surse atrase / venituri proprii)		Observatii
	declarat	atins	estimati	realizati	estimati	realizati	
Stagiunea 2019 / 2020 „Classic+” 17 ianuarie 2020	De realizat stagiunea	Atins in condițiile legale	7360	7360	200.000	187.772,74	98%

		impuse de contextul COVID-19					
Craiova Jazz Festival, ediția a IV- a - 10 - 13 septembrie 2020	De realizat evenimentul	Atins in condițiile legale impuse de contextul COVID-19	1600	1600	81.000	81.000	100%
Stagiunea 74 - 2 octombrie 2020	De realizat festivalul	Atins in condițiile legale impuse de contextul COVID-19	240 Online	240 Online	54.000	53.254	99%
Festivalul „Craiova Muzicală” 2020, ediția 47 ONLINE - 4 - 17 decembrie 2020	De realizat stagiunea	Atins in condițiile legale impuse de contextul COVID-19	Online	Online	54.052	54.052	100%
Concerte extraordinare	De realizat evenimentele	Atins in condițiile legale impuse de contextul COVID-19	800	800	15.000	14.329	99%

E.4. MANAGEMENTUL DE PROIECT: CENTRALIZATORUL DE PROGRAME/PROIECTE/BENEFICIARI:

Programul de concerte a fost menționat la începutul prezentului raport.

Nr. Crt.	Programul	Tip proiect	Numar de proiecte	Numar de beneficiari
1.	Stagiunea 2019 / 2020 „Classic+” 17 ianuarie	Mare	20	7360
2.	Craiova Jazz Festival, ediția a IV-a - 10 - 13 septembrie 2020	Mediu	4	1600
3.	Stagiunea 74 - 2 octombrie 2020	Mare	8	240 Online
4.	Festivalul „Craiova Muzicală” 2020, ediția 47 ONLINE - 4 - 17 decembrie 2020	Mediu	4	Online
5.	Concerte extraordinare	Mare	3	800

E.5. EVIDENȚIEREA NUMĂRULUI DE BENEFICIARI AI PROIECTELOR INSTITUȚIEI ÎN AFARA SEDIULUI:

Pe parcursul desfășurării Stagiunii, concertele și recitalurile au fost susținute în spații neconvenționale și s-au bucurat de o largă audiență publică.

Total spectatori: 6.400, din care:

- 6.400 spectatori în țară.

E.6. SERVICII CULTURALE OFERITE DE INSTITUȚIE ÎN CADRUL PROGRAMELOR PROPRII, REZULTATE DIN MISIUNEA ACESTEIA, ALTELE DECÂT CELE DIN PROGRAMUL MINIMAL, DUPĂ CAZ;

Concerte extraordinare în turneu - Concert vocal-simfonic extraordinar

*VINERI, 6 MARTIE 2020, ORA 19:00, CASA DE CULTURĂ A SINDICATELOR,
PLOIEȘTI*

*ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII „PAUL CONSTANTINESCU”
PLOIEȘTI*

CORALA ACADEMICĂ A FILARMONICII “OLTENIA” CRAIOVA

CORUL FILARMONICII „PAUL CONSTANTINESCU” PLOIEȘTI

*CORUL DE COPII “ALLEGREZZA” AL COLEGIUL DE ARTĂ “CARMEN SYLVA”
PLOIEȘTI*

DIRIJOR: JIN WANG

SOLIȘTI: CRISTINA OLTEAN (soprană)

CEZAR OUATU (contratenor)

ALEXANDRU CONSTANTIN (bariton)

În program:

Carl Orff: „Carmina Burana”

E.7. ALTE SERVICII OFERITE COMUNITĂȚII CĂREIA SE ADRESEAZĂ FILARMONICA „OLTENIA”, după caz:

- Concertul extraordinar de Anul Nou al Filarmonicii „Oltenia”;

- Concertul extraordinar de deschidere a stagiunii;

- Concertul tradițional de colinde susținut de Filarmonica „Oltenia” Craiova;

**E.8. INDICE DE OCUPARE A SĂLILOR/SPAȚIILOR DESTINATE BENEFICIARILOR
[LA SEDIU]:**

In anul 2020, Filarmonica „Oltenia” Craiova nu poate cuantifica real acest indice datorita faptului că situația epidimiologică generată de virusul SARS-COV nu a permis.

**f) EVOLUȚIA ECONOMICO-FINANCIARA A FILARMONICII „OLTENIA”,
PENTRU URMĂTOAREA PERIOADA DE MANAGEMENT, CU MENȚIONAREA
RESURSELOR FINANCIARE NECESARE DE ALOCAT DE CĂTRE AUTORITATE:**

Nr. crt.	CATEGORII	ANUL 2021
(1)	(2)	(3)
	TOTAL VENITURI , din care	20,160,000
	1.a. venituri proprii din care	380,000
	1.a.1. venituri din activitatea de bază	360,000
1.	1.a.2. surse atrase	0
	1.a.3. alte venituri proprii	20,000
	1. b. subvenții / alocații	19,780,000
	1.c. alte venituri	0
	TOTAL CHELTUIELI , din care	20,160,000
	2.a. Cheltuieli de personal, din care	17,752,000
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	17,500,000
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal	252,000
	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	2,130,000
2.	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	320,000
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii	1,373,000
	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	26,000
	2.b.4. Cheltuieli de întreținere	334,000
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	77,000
	2.c. Cheltuieli de capital	278,000

F.I. TABELUL VALORI DE REFERINȚĂ DIN PROIECTUL DE MANAGEMENT, ACTUALIZAT/ CONCRETIZAT PENTRU URMĂTOAREA PERIOADĂ DE RAPORTARE A MANAGEMENTULUI;

Numărul estimat al beneficiarului pentru perioada managementului;

Nr. Crt.	Număr beneficiari	ANUL 2021
2.1.	La sediu	25.000
2.2.	În afara sediului	37.000

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program ³ (lei)
AN 2021					
1.	Stagiunea clasică vocal - simfonică	Are în fiecare an o temă diferită, fie indicată de trendul internațional, respectiv atunci când celebrăm o mare personalitate a muzicii sau atunci când anul în sine reprezintă o elogiare a unor evenimente.	37	Stagiunea clasică vocal - simfonică	643.000
2.	Festivalul Craiova Muzicală	Un proiect cu o diversitate de concerte, explorând zone	7	Festivalul Craiova Muzicală	350.000

		culturale și epoci diferite.			
3.	Gala Regală	Concert simfonic aniversar de la Decretul Regal din 17 aprilie 1947	1	Gala Regală	100.000
4.	Concerte tradiționale de colinde: "Iată vin colindători"	Este o tradiție a Filarmonicii Oltenia de a aduce publicului un program de colinde din toate colțurile lumii	3	Concerte tradiționale de colinde: "Iată vin colindători"	150.000
5.	Concert simfonic de Anul Nou	Deschide programul lunii ianuarie la Filarmonica „Oltenia” și prezintă un program de valsuri, polci și arii celebre ale faimoasei familii austriece de muzicieni, Strauss, pe modelul concertului de la Viena	2	Concert simfonic de Anul Nou	150.000
6.	Craiova Jazz Festival	Muzica de jazz și jazz simfonic în ideea de a veni	4	Craiova Jazz Festival	300.000

		în întâmpinarea unui public divers și deschis la noile evoluții muzicale.			
--	--	---	--	--	--

MANAGEMENTUL, ÎN RAPORT CU LISTA OBIECTIVELOR PREVĂZUTE ÎN CONTRACTUL DE MANAGEMENT.

Obiectivele prevazute in contractul de management fac referire pe de o parte la indeplinirea programului artistic propus si pe de alta parte la buna gestionare a resurselor umane, financiare si materiale. Anul 2020 nu a permis realizarea programului artistic în concordanță cu obiectivele asumate din cauza situației epidimiologice declanșate de virusul SARS-COV. Astfel, in ce priveste atingerea obiectivelor artistice:

- S-au dezvoltat programe artistice care să nu implice un număr mare de artiști pe scenă pentru a asigura distanțarea și nu a pune în pericol sănătatea angajaților;
- S-a adaptat sistemul logistic pentru transmiterea concertelor în sistem online;

In ce priveste gestionarea resurselor:

- Se intretin corect spatiile avute in administrare;
- Executia bugetara aferentă anului 2020 nu este relevantă având în vedere situația epidimiologică și faptul că ne-am confruntat cu o criză financiară. De asemenea, datorită suspendării concertelor cu public, instituția nu a putut să realizeze venituri proprii;
- Resursele umane sunt utilizate in conformitate cu specificatiile posturilor si cu pregatirea dobandita;
- Exista o politica de intinerire a institutiei.

3. Planul de promovare

Utilizarea produsului cultural ca parte distincta de marketing – prin evenimentele create on-line am invitat baza de date detinuta de institutie in a face parte directa din promovarea evenimentului. Am oferit posibilitatea unor noi beneficiari sa ne testeze oferta culturala si sa ne recomande mai departe.

Utilizarea de instrumente gratuite de marketing, ca de exemplu resursa umana sub forma voluntariatului. Deobicei, profilul vonluntarului este al unui tanar care poate fi un lider formal sau informal in grupul sau de prieteni si care poate oferi posibilitatea unei bune practici de promovare directe.

Promovarea avansata pe Facebook, ofera avantaje incomensurabile, avand in vedere

rețeaua creată în acest sistem. Nu mai e nici un secret faptul că promovarea pe Facebook (sau Facebook marketing), reprezintă una din cele mai mari oportunități pentru orice eveniment sau instituție.

Utilizarea mai activă a catorva instrumente importante cum ar fi promovarea prin intermediul aplicațiilor de mesagerie (Facebook Messenger în cazul nostru) și folosirea chatbots, programe care ne ajută să interacționăm cu audiența.

Utilizarea și întărirea parteneriatelor: ideea de bază este faptul că un mesaj, chiar și de vânzare, venit de la cineva pe care îl cunoaștem sau de la care am mai cumpărat, este mai eficient decât unul venit de la un brand necunoscut, pe care îl vedem pe internet.

Promovarea outdoor, chiar dacă a cunoscut o perioadă în care se părea că nu mai aduce ceva nou sau inovativ în cadrul campaniilor de promovare, există nenumărate posibilități prin care publicitatea outdoor își demonstrează eficacitatea, fiind vorba despre anumite modalități mai „neconvenționale” de promovare: outdoor mobil, obiectele promotionale, sistemele de afisare inedite.

F.5. ANALIZA SWOT A URMĂTOAREI PERIOADE DE RAPORTARE A MANAGEMENTULUI, DUPĂ CAZ;

PUNCTE TARI (mediu intern) Programe originale și creative Spațiu modern, pentru reprezentațiile scenice, instituția este dotată cu două săli de spectacol; Responsabilizări concrete ale personalului Control documente Control înregistrări Analiză de management Infrastructură corespunzătoare	OPORTUNITĂȚI (mediu extern) Susținere financiară de la Primăria și Consiliul Local Craiova; Bună colaborare cu Primăria și Consiliul Local, precum și cu Consiliul Județean Dolj și Direcția pentru Cultură și Patrimoniu Național Dolj; Finantări europene nerambursabile Parteneriate cultural-educative cu instituții de învățământ preuniversitar și cu Universitatea din Craiova; Parteneriatele media; Colaborări cu artiști de renume; Receptivitate și interes crescute ale publicului pentru activitățile artistice desfășurate în cadrul Filarmonicii „Oltenia”
--	--

PUNCTE SLABE (mediu intern) <i>Schemă incompletă de personal de specialitate (compartimentul artistic);</i> <i>Descoperirea unor partide instrumentale în orchestra simfonică (partide suflatori);</i> <i>Neadaptarea logistică a instituțiilor de cultură la o situație de suspendare a concertelor cu public în sala păroprie.</i>	AMENINȚĂRI (mediu extern) <i>Exodul interpreților de mare valoare către străinătate;</i> <i>Variabilele economice ce conduc la scăderea puterii de cumpărare a populației;</i> <i>Scăderea nivelului educațional;</i> <i>Scăderea natalității și creșterea fenomenului migrațional.</i> <i>Situațiile medicale ce generează pandemii.</i>
---	--

F.6. PROPUNERI PENTRU URMĂTOAREA PERIOADĂ DE RAPORTARE A MANAGEMENTULUI PRIVIND INDICELE DE OCUPARE A SPAȚIILOR DESTINATE BENEFICIARILOR;

Pentru perioada următoare propunerea în ce privește îmbunătățirea imaginii și chiar menținerea acesteia face referire la a crește măsurile explicate mai sus, care sunt purtătoare de valoare adăugată, dar și dezvoltarea unora noi. Cel mai bun mijloc de promovare este calitatea concertelor, dar la care trebuie adăugată și o abordare pro-activă care să răspundă la nevoile identificate în rândul publicului. În acest sens:

- site-ul instituției trebuie reîmprospătat astfel încât să fie perceput ca un „instrument” dinamic, ca un reper pentru toți iubitorii muzicii din Craiova și din împrejurimi – chiar și dincolo de graniță - unul dintre principalii mesageri ai activității instituției către publicul ei. Pagina dedicată tineretului trebuie să cuprindă informație cu caracter educativ. Nu doar o comunicare legată de concertele pentru tineri, ci o contextualizare a acestora, în așa fel încât cei prezenți la concertele educative să aibă la îndemână un suport auxiliar de orientare în valorificarea experiențelor din sala de concerte.*
- vânzarea билетelor de acces la concerte să se facă direct de pe site-ul Filarmonicii; se poate apela și la un parteneriat cu o rețea de ticketing; varianta de parteneriat este o soluție favorabilă instituției, pentru că se poate beneficia de know-how-ul operatorului de servicii de acest tip, dar și de promovarea imaginii instituției pe site-ul acestuia.*
- să existe o lista a abonaților care să fie înștiințați permanent de activitatea instituției prin newslettere;*
- atragerea, în continuare, a atenției publicului prin concursuri care să aibă ca premii invitații la concertele și recitalurile Filarmonicii. Partenerii alături de care am desfășurat*

în trecut astfel de proiecte ne-au asigurat că aceste concursuri s-au bucurat de mare popularitate în rândul vizitatorilor de site-uri;

- un alt proiect important îl constituie alinierea la trendul digital existent în prezent – crearea unui canal de YouTube. Pe canalul YouTube se pot regăsi transmisiunile înregistrărilor concertelor simfonice, interviuri cu artiștii oaspeți din țară și din străinătate, reportaje, documentare, conferințe, transmisiuni în direct din sala Filarmonicii. Accesul pe canalul online va fi gratuit pentru toți vizitatorii, iar înregistrările vor rămâne valabile timp de 48 de ore.

PARTEA A II-A (OPȚIONAL)

Propuneri privind modificarea și/sau completarea clauzelor contractuale, formulate, după caz, în baza prevederilor art. 39 alin. (2) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009.

Nu este cazul

**ANEXE (documente extrase din corespondența anterioară, înaintată
Ordonatorului principal de credit)**

MANAGER,

Gabriel ZAMFIR