MUNICIPIUL CRAIOVA
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI CRAIOVA

PROIECT

HOTĂRÂREA NR._____

privind conferirea titlului "Cetăţean de Onoare" al Municipiului Craiova, domnului Liviu PRUNARU

Consiliul Local al Municipiului Craiova, întrunit în şedinţa extraordinară din data de 04.10.2012;

Având in vedere raportul nr.127385/2012 întocmit de Serviciul Imagine, Relaţii Internaţionale, Purtător de Cuvânt, Redacţie Ziar, prin care se propune conferirea titlului "**Cetăţean de Onoare"** al Municipiului Craiova, **domnului Liviu PRUNARU**;

În conformitate cu art.36 alin.8, art.45 alin.1 şi art.61 alin.2 din Legea nr.215/2001, republicată, privind administraţia publică locală;

HOTĂRĂŞTE:

Art.unic - Se conferă, titlul ***"Cetăţean de Onoare"*** al Municipiului Craiova**, domnului Liviu PRUNARU – în semn de recunoştinţă pentru marile calităţii artistice care îl definesc, pentru capacitatea de a se dărui prieteniei şi tuturor celorlalţi, pentru marea sa dragoste purtată Craiovei şi oamenilor săi.**

INIŢIATOR,	**AVIZAT,**
PRIMAR,	**SECRETAR,**
Lia – Olguţa VASILESCU	**Nicoleta MIULESCU**

Compartiment Imagine, Relaţii Internaţionale,
Purtător de Cuvânt, Redacţie Ziar
Nr. 127385/01.10.2012

Aprobat,
Primar
Lia Olguţa Vasilescu

Raport privind conferirea
Titlului CETĂŢEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI CRAIOVA
Domnului Liviu PRUNARU

Marcantă personalitate, Liviu PRUNARU, se înscrie în galeria marilor artişti craioveni, adevărat slujitor al muzicii clasice.

Liviu PRUNARU s-a născut la Craiova în 1942, pe 18 aprilie împlinind vârsta de 43 de ani. Datorită atmosferei muzicale în care a fost crescut, la doar 6 ani a intrat la şcoala de muzică din oraşul natal, în clasa profesorului Oprişan, iar la numai 15 ani merge în Bucureşti pentru a continua studiile cu doamna Carpen. Perioada aceasta a fost încununată de câştigarea a şapte concursuri naţionale şi a premiului I la concursul internaţional *"Kocian"* din Cehoslovacia. La vârsta de 18 ani intră la Conservatorul din Bucureşti în clasa profesoarei Cornelia Bronzetti.

Anul 1990 marchează un moment important, chiar decisiv al carierei artistului, fiind invitat de Alberto Lysy să studieze împreună la renumita "Academie Menuhin" din Gstaad, Elveţia, acolo unde va lucra cu mari artişti ca: Yehudi Menuhin, Ruggiero Ricci, Jean-Pierre Rampal şi Pierre Amoyal. Liviu PRUNARU a obţinut numeroase premii şi distincţii la cele mai importante competiţii internaţionale de vioară: *premiul I la concursul "Lipizer" din Gorizia*, *Italia* şi *concursul "Molinari" din Elveţia* (ambele în 1991), premiul al II-lea la *concursul "Regina Elisabeta" din Bruxelles* şi, de asemenea, obţine *premiul "Eugene Ysaye"* (în 1993), *medalia de aur la concursul "Dong-A" din Coreea de Sud* (1997) şi *medalia de argint la Concursul Internaţional din Indianapolis, USA* (1998), *premiile I la concursurile "Julliard-Mendelssohn"* şi *"Nakamichi-Wieniawski", USA* (1999).

Liviu PRUNARU a cântat ca solist cu orchestre importante - Royal Philarmonic Orchestra, Londra, London Symphony Orchestra, Belgium National Orchestra – sub conducerea unor prestigioşi şefi de orchestră. În prezent, este Konzertmeister în orchestra "Concertgebouw" din Amsterdam, orchestră declarată cea mai bună din lume în anul 2008 şi, în acelaşi timp, profesor de vioară şi director artistic la "Academia Menuhin" din Gstaad, Elveţia.

În semn de recunostinţă pentru marile calităţi artistice care îl definesc, pentru capacitatea de a se dărui prieteniei şi tuturor celorlalţi, pentru marea sa dragoste purtată Craiovei şi oamenilor săi propunem spre aprobare conferirea **TITLULUI DE CETĂŢEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI CRAIOVA –Domnului Liviu PRUNARU.**

Prezentul raport a fost întocmit cu scopul de a fi pus pe ordinea de zi a şedinţei Extrordinare din data de joi, 04.10.2012, unde va fi supus votului Consiliului Local al Municipiului Craiova.

Întocmit,
Ionuţ Pîrvulescu

LIVIU PRUNARU

Liviu Prunaru s-a născut la 18 aprilie 1969 la Craiova.

A crescut într-o atmosferă muzicală, grație mamei sale, altistă în Orchestra Filarmonică din Craiova. La vârsta de șase ani intră în școala de muzică din orașul natal, în clasa profesorului Oprișan. Încurajat și urmărit de profesorii Berbec și Mailat, părăsește Craiova la vârsta de 15 ani, pentru a-și continua studiile la București cu doamna Carpen. În cursul acestei perioade câștigă șapte concursuri naționale de interpretare și premiul I la concursul internațional *"Kocian"* din Cehoslovacia. La 18 ani intră la Conservatorul din București în clasa profesoarei Cornelia Bronzetti. În acest timp își îmbogățește repertoriul și dă numeroase concerte în centrele muzicale din România.

Anul 1990 marchează o schimbare decisivă în cariera lui Liviu Prunaru, fiind invitat de Alberto Lysy să studieze cu el în renumita "Academie Menuhin" din Gstaad (Elveția). Aici are posibilitatea să se perfecționeze sub îndrumarea unor mari artiști, ca Yehudi Menuhin, Ruggiero Ricci, Jean-Pierre Rampal și Pierre Amoyal.

Liviu Prunaru a obținut numeroase premii și distincții la cele mai pretigioase concursuri și competiții interenaționale de vioară, între care, în 1991, Premiul I la concursul "Lipizer" din Gorizia (Italia) și concursul "Molinari" din Elveția, în 1993 este distins cu Premiul II la concursul "Regina Elisabeta" din Bruxelles și obține de asemenea premiul "Eugène Ysaÿe"; în 1997 obține medalia de aur la concursul "Dong-A" din Coreea de Sud și în 1998 medalia de argint la Concursul internațional din Indianapolis (USA). În 1999 obține premiile I la concursurile "Julliard-Mendelssohn" și "Nakamichi-Wieniawski", ambele desfășurate în USA. În același an își face debutul la *"Lincoln Center's Tully Hall"* din New York cu *Julliard Symphony Orchestra*. În New York a urmat cursuri de perfecționare cu profesoara Dorothy DeLay și cu violonistul Itzakh Perlman.

Prunaru a cântat ca solist cu orchestre importante (*Royal Philarmonic Orchestra*, Londra; *London Symphony Orchestra*; *Belgium National Orchestra)*, sub conducera unor prestigioși șefi de orchestră, ca Yehudi Menuhin, Yuri Simonov, Andrew Litton, Georges Octors, Sabin Pautza, Cristian Mandeal, Lukas Vis, Mario Benzecry ș.a. Apare și în recitaluri de muzică de cameră și ar multiple înregistrări cu ansamblul "Camerata Lysy". A înregistrat toate cele trei concerte pentru vioară de Camille Saint-Saëns acompaniat de *Ensemble Orchestral de Paris* sub bagheta lui Lawrence Foster. În februarie 2005 a avut loc lansarea a patru CD cu integrala sonatelor pentru vioară de Ludwig van Beethoven în compania pianistei Dana Protopopescu (Editura Casa Radio din București).

În prezent, Liviu Prunaru este *Konzertmeister* în orchestra *"Concertgebouw"* din Amsterdam, orchestră declarată cea mai bună din lume în 2008, și, în același timp, profesor de vioară și director artistic la "Academia Menuhin" din Gstaad (Elveția).

Liviu Prunaru cântă de trei ani pe vioara Stradivarius „Pachoud", creată în anul 1694, pe care a primit-o de la Orchestra din Amsterdam, pentru a o folosi atât timp cât colaborează cu instituția.