

MUNICIPIUL CRAIOVA
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI CRAIOVA

PROIECT

HOTĂRÂREA NR. _____
privind conferirea titlului “Cetățean de Onoare” al Municipiului Craiova,
scriitorului Nicolae Bălașa

Consiliul Local al Municipiului Craiova, întrunit în ședința ordinară din data de 28.04.2016;

Având în vedere raportul nr.75219/2016 întocmit de Serviciul Imagine prin care se propune conferirea titlului “**Cetățean de Onoare**” al Municipiului Craiova, scriitorului Nicolae Bălașa;

În conformitate cu prevederile art.36 alin.8, art.45 alin.3, art.61 alin.2 și art.115 alin.1 lit.b din Legea nr.215/2001, republicată, privind administrația publică locală;

HOTĂRĂȘTE:

Art.unic - Se conferă titlul "*Cetățean de Onoare*" al Municipiului Craiova, scriitorului Nicolae Bălașa-în semn de recunoștință pentru întreaga sa activitate.

INIȚIATOR,
PRIMAR,
Lia – Olguța VASILESCU

AVIZAT,
PT. SECRETAR,
Ovidiu MISCHIANU

MUNICIPIUL CRAIOVA
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI CRAIOVA
Serviciul Imagine
Nr. 75219 / 22.04. 2016

Se Aprobă,
PRIMAR
Lia - Olguța VASILESCU

RAPORT
Privind conferirea titlului
CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI CRAIOVA
scriitorului Nicolae BĂLAȘA

Nicolae BĂLAȘA s-a născut la 4 martie 1956 în localitatea Bulzești, județul Dolj.

După absolvirea studiilor elementare în satul natal (1962-1970), a Liceului „Matei Basarab” din Craiova (1970-1975), urmează Facultatea de Utilaj Tehnologic din București (1975-1981) și apoi Facultatea de Filosofie-Sociologie din Craiova (1996-2000), studii finalizate cu un doctorat în filosofie.

A fost inginer la Craiova (1981-1994), în prezent fiind inspector C.N.A.

Prozator, dramaturg, eseist, Nicolae Bălașa a debutat la „Ramuri” (nr. 5, 1990) și a colaborat la „Literatorul”, „Basarabia Literară”, „Oglinda literară”, „Poesis”, „Agora literară”, „Constelații diamantine” etc., la reviste literare românești din Stuttgart, Toronto, Bruxelles, California.

Blesteme (1995) și *Pe apa sâmbetei* (1998) sunt romanele demascării colectivizării, Bălașa surprinzând un autentic infern dantesc, social și psihologic, în care drama țăranilor este bine conturată.

După 2000, Bălașa schimbă registrul stilistic. În romanul *Puntea frântă și căderea spre niciunde* (2006) supune oprobiului cititorilor comportamentul acelor indivizi ajunși la „pita lui Vodă” (Eminescu) nu prin meritocrație, ci pe criterii politice, *Mătăniile Alexandrei* (2008) surprinde eroina în complexitatea devenirii ei, de la abandonul familial până la maturitate, cu deziluzii, nedreptăți, suferințe greu suportabile, într-o societate românească contemporană. *Acvariul cu fâțe* (2010), roman-metaforă (sugerând că omenirea se află într-un uriaș acvariu), descrie viața

unei femei, care, neîmplinită sufletește și nerealizată profesional, se sinucide, împreună cu fiul său, societatea românească postdecembristă fiind responsabilă de multe destine frânte. O poveste de iubire, în viziune neoromantică se consumă în romanul *Viața ca iluzie și clipa ca destin* (2011).

SCRIERI: *Blesteme*, roman, Craiova, 1995; *Pe apa sâmbetei*, roman, Craiova, 1998; *Comunicare și înțelegere*, Tg. Jiu, 2005; *Puntea frântă și căderea spre niciunde*, roman, pref. Marian Barbu, Tg. Jiu, 2006; *Mătăniile Alexandrei*, roman, Tg. Jiu, 2008; *Vămile Apocalipsei*, roman, Tg. Jiu, 2009; *Acvariul cu fâțe*, roman, pref. G. Sorescu, Tg. Jiu, 2010; *Viața ca iluzie și clipa ca destin*, roman, pref. G. Sorescu, Tg. Jiu, 2011, *Preț pe dispreț*, teatru, Tg. Jiu, 2011; *Sarra*, roman, Craiova, 2012; *Sub semnul întrebării*, interviuri, Craiova, 2012; *Ziua a șasea*, piese de teatru în patru acte, Craiova, 2012.

Repere bibliografice: Dan Milcu, [D. Micu], *Într-un timp blestemat*, L, 1994, 38; Al. Spânu, N. Bălașa, *Blesteme*, LCF, 1995, 9; *La început a fost cuvântul*, Craiova, 2001, 49-56; *Dicționar biografic al membrilor Societății Scriitorilor Olteni*, Craiova, 2003, 60; Marian Barbu, *Trăind printre cărți*, V, Craiova, 2006, 127-131; *Medalionul literar*, Craiova, 2006, 206-213; Marian Barbu, *Refuzul de a fi ca ceilalți*, „Lamura”, 2008, 10-13; G. Popescu, *Întoarcerea la poveste*, „Autograf”, 2008, 4-6; Mariana Medrega, *Un roman pentru istoria literaturii române*, „Timpul”, 2008, 10.

Potrivit art. 36 alin. (8) din Legea nr. 215/2001 „Consiliul Local poate conferi persoanelor fizice române sau străine cu merite deosebite titlul de cetățean de onoare al comunei, orașului sau municipiului, în baza unui regulament propriu.”

Pentru întreaga sa activitate, în conformitate cu prevederile art. 36, alin.8 din Legea Administrației Publice Locale nr. 215/2001 republicată, cu modificările și completările ulterioare, propunem, spre aprobare proiectul de hotărâre privind conferirea TITLULUI DE CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI CRAIOVA – scriitorului Nicolae BĂLAȘA.

Serviciul Imagine
Întocmit,
Ionuț PÎRVULESCU

Avizat pentru legalitate,
Robert GHIȚĂ