

## YOUSIK JOUNG



Yousik Joung a absolvit succesiv Sunwha Arts School, Kyunghee University (2007) și Seoul National University (2011, master în compoziție). A scris numeroase piese, ele fiind cu precădere interpretate în Seul. În prezent, este doctorand la Seoul National University, profesor la Myoungji College și compozitor permanent al NFAMusic, Mcultures și OR Ensemble.

## SOO JIN LEE

Soo Jin Lee a absolvit Hanyang University, secțiile de muzică nouă și design. Provocarea pe care o lansează întotdeauna este îmbinarea muzicii cu alte posibilități de expresie artistică: actorie, jocuri de lumini, dans, proiecții video etc. Preocuparea sa pentru explorarea sunetului a făcut ca multe dintre creațiile sale, în stilul muzicii electronice, să fie interpretate în Coreea de Sud și Statele Unite.



## DAIN LEE

Tânăra flautistă Dain Lee s-a născut la Seul. A început educația muzicală la vârsta de 8 ani, cu mama sa, urmând apoi cursurile Sunhwa Music School; în particular, a studiat și cu prof. Kang Ilsun. În 2014, se mută la Viena, continuându-și pregătirea muzicală cu prof. Sonja Korak și prof. Florian Aichinger. În același an, a primit o bursă din partea "Wiener Musikseminar" și a câștigat Premiul II la "Prof. Dichler Music Competition" din Viena. Dain Lee a participat cursuri de măiestrie susținute de Barbara Gisler-Haase, Sonja Korak și Raphael Leone. În prezent, studiază la „Johann Sebastian Bach Music School” din Viena.

## JUNGIN LEE

Tânăra violonistă Jungin Lee s-a născut la Seul și a început studiul viorii la vârsta de 9 ani. În 2013, s-a mutat la Viena pentru a studia cu prof. Stefan Kamilarov. Din 2014, este studentă la Universitatea de Muzică din Viena. A urmat cursuri de măiestrie cu Sergey Kravchenko, Boris Kuschnir, Christian Altenburger și Lee Sung-Ju. În 2014, a fost invitată să cânte într-un cvartet de coarde în tabăra muzicală de la Lilienfeld, Austria.



FILARMONICA „OLTENIA”  
CRAIOVA

LUNI, 29 FEBRUARIE 2016, ORA 19:00

*Tineri compozitori și soliști din Coreea de Sud*

Concert în parteneriat cu



DIRIJOR

**CONSTANTIN GRIGORE**

*În program:*

**Jae Eun Jung:** „Dans printre nori”

**Tae Ahm Goh:** „Impresie” pe o temă tradițională

**Mi-Jung Kim:** Taeguk și patru Kwaes pentru orchestră

**Yousik Joung:** „Circulație” nr. 1 pentru orchestră

**Soo Jin Lee:** Peisaje sonore

**Antonio Vivaldi:** Concertul în Fa major pentru flaut, op. 10, nr. 5

Solistă: **Dain Lee**

- *Allegro ma non tanto*

- *Largo e cantabile*

- *Allegro*

**Felix Mendelssohn-Bartholdy:** Concertul în Mi minor pentru vioară și orchestră, op. 64 (partea I)

Solistă: **Jungin Lee**

- *Allegro, motto appassionato*

## CONSTANTIN GRIGORE



În perioada studiilor urmate în țară, apoi în Polonia, la *Academia de Muzică „Karol Lipinski”*, dirijorul Constantin Grigore a beneficiat de îndrumarea unor maeștri recunoscuți ai dirijatului: Horia Andreescu, Petru Andriesei, Ilarion Ionescu-Galați sau polonezul Marek Pijarowski. A participat la diverse masterclass-uri, precum *“International Masterclass for Orchestral Conducting and Phenomenology of Music”* (Craiova, 2012 - prof. Konrad von Abel), *„Wiener Meisterkurse”* (Viena, 2008 - prof. Salvador Mas Conde) sau *„The Roads of Romanticism”* (Varșovia, 2006).

Constantin Grigore s-a perfecționat printr-un stagiu de asistență la *Rundfunk Sinfonieorchester Berlin* (2011), sub îndrumarea maestrului Marek Janowski și, ulterior, la *Bayerischer Rundfunk* și *Münchner Philharmoniker*, în paralel participând și la cursurile de fenomenologia muzicii susținute de Konrad von Abel.

A susținut concerte la pupitrul formațiilor muzicale mari, atât din țară (*Orchestra de Cameră Radio, Orchestra Națională Radio, Orchestra Teatrului Național de Operetă “Ion Dacian”* - București, *Filarmonica “Ion Dumitrescu”* - Râmnicu Vâlcea, *Filarmonica “Paul Constantinescu”* - Ploiești, *Filarmonica de Stat - Pitești, Filarmonica “Oltenia”* - Craiova, *Filarmonica de Stat - Sibiu, Filarmonica de Stat - Oradea, Orchestra Teatrului Muzical “Nae Leonard”* - Galați, *Orchestra Teatrului Național de Operă și Balet “Oleg Danovski”* - Constanța), cât și de peste hotare (*Orchestra de Cameră „R-20”* din Wrocław, *Filarmonica* din Kielce - Polonia, *Orchestra Națională de Cameră* a Republicii Moldova sau *Filarmonica Națională “Serghei Lunchevici”* - Chișinău).

A colaborat cu soliști de renume ai scenei muzicale, precum Florin Croitoru, Nicolae Licareț, Teodor Ilincăi, Cristian Mogoșan, Irina Iordăchescu, Cristina Anghelescu, Ioana-Cristina Goicea, Raluca Ouatu, Tina Munteanu, Horea Haplea, Ingmar Anthony Lazar, Cristian Sandrin, Ioana Ilie, Laura Nicorescu, Anna Mirescu, Natalia Konik, Wictor Kociuban, Piotr Banasic, Alexander Balanescu sau membrii *Corului Național de Cameră “Madrigal”*.

A primit numeroase premii și distincții: ca șef de promoție al *Universității Naționale de Muzică* - București a primit premiul *Fundației „Frații Bucovineni”* (2006), *Premiul I* la *Concursul de Interpretare „Garabet Avachian”*, semifinalist la *Concursul de Dirijat “Jeunesses Musicales”* - București, ediția 2010, precum și diverse diplome acordate de *Guvernul României* pentru colaborarea și coordonarea a numeroase proiecte culturale. În România, a colaborat cu instituții de prestigiu, ca *Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Artexim*, iar la Varșovia - cu *Institutul Cultural Român*.

## JAE EUN JUNG

Jae Eun Jung este în prezent profesoară la mai multe instituții de învățământ din Coreea de Sud, precum Dongduk Women's University, Ewha Womans University, Yewon Art University, and Gracias Music School; este și compozitor permanent al Ansamblului „The Stella”. A studiat la Ewha Womans University (disciplinele teoretice), la San Diego State University (master în compoziție) și la University of Illinois Urbana Champaign (doctorat în compoziție). A participat la importante concursuri: Boston New Music Initiative Commissioning Competition 2012 (finalistă), IAWM PazyLu Prize 2011 (Premiul I), Renée B. Fisher Composer Awards 2008/2009 (finalistă). A fost implicată în numeroase proiecte muzicale, în Coreea de Sud și în Statele Unite: The ERM Media's Series “Masterworks of the New Era”, Opera Nine Tales, Korean Music Expo a Asociației compozitorilor coreeni, SCI Conferences. A predat în Statele Unite, la Point Loma Nazarene University din San Diego, ca profesor asistent.



## TAE AHM GOH

Compozitorul Tae Ahm Goh este una dintre personalitățile muzicale coreene, cu vădită aplecare asupra muzicii contemporane și cu veleități didactice deosebite. A studiat compoziția cu Byungeun Yoo și SungHo Hwang la Korea National University of Art, precum și cu prof. Manfred Stahnke, la Hochschule für Musik und Theater Hamburg (Germania).



## MI-JUNG KIM

Mi-Jung Kim a studiat compoziția la Yonsei University și la Hanyang University (master), unde în prezent cursurile doctorale, în specializarea muzică pe computer. Este membră a Korean Electro-Acoustic Music Society (din 1997). A fost laureată a concursului Korean Computer Music Contest. Creațiile sale au fost interpretate în Festivalul Seoul National Computer Music (1998, 1999, 2003, 2006, 2008, 2010, 2012, 2013 și 2014), precum și la National Center for Korean Traditional Performing Arts.

